

Дзера Наталія Анатоліївна

викладачка природничих наук

ДНЗ «Лісоводський ПАЛ»

«У ЩАСТЯ ЛЮДСЬКОГО ДВА РІВНИХ Є КРИЛА...КРАСИВЕ І
КОРИСНЕ»

(діяльність гуртка екологічної освіти ДНЗ «Лісоводський ПАЛ»
«Екологічний калейдоскоп»)

Знання-як небеса – належать всім.

Жоден учитель не має права приховувати їх

від будь-кого, хто про них просить.

Викладання – мистецтво віддавати.

Абрахам Джошуа Гешель

(1907-1972, єврейський філософ)

«Творчість – це не сума знань, а особлива спрямованість інтелекту, особливий взаємозв'язок між інтелектуальним життям особистості і проявом її сил в активній діяльності» та «Я не знаю представників багатьох спеціальностей, - але немає людей більш допитливих, невгамовних, більш одержимих думками про творчість, як учителі» так писав В.О. Сухомлинський.

Що спонукає викладача творити? Любов до своєї справи та любов до учня!

Сам викладач - це джерело безмежної творчості, яке пробуджує інтерес учня до предмету, мотивує його, плекає естетичний його смак.

Я, викладачка природничих наук Державного навчального закладу «Лісоводський професійний аграрний ліцей», маю творчий характер. До творчості мене спонукають мої учні, розвинені і нестандартні особистості, вимогливі до мене, як до наставниці. В ліцеї створений гурток екологічної освіти «Екологічний калейдоскоп».

Мій гурток – це вогнище творчості, креативності, естетичного світобачення, неймовірної фантазії. У гурток залучаються здобувачі освіти, які здатні вільно розмірковувати, творити, швидко та вправно вирішувати проблемні ситуації, спроможні відхилитися від традиційних схем мислення, бачити світ, як в калейдоскопі: різнобарвним, цікавим, таємничим.

Моє заняття – свято яскравих думок, уваги і поваги до кожного учня.

На території ДНЗ «Лісоводський ПАЛ» росте 450 річний дуб. Біля дуба, у парку, часто проводжу заняття гуртка «Екологічний калейдоскоп». У плані гуртка є сторінка «Генератор ідей», де ефективно використовуються власні та вже створені кимось ідеї. Ми їх впроваджуємо у своїх нових умовах.

Проведена акція «Дерева для майбутніх поколінь» біля старожила дуба, у парку «Релакс» створеного руками членів гуртка. Учні під супровід класичної музики малювали дуба. Малюнок створювали на ватмані за допомогою маркерів, олівців, фломастерів, фарб. Презентація картин, читання віршів, присвячених дубу та деревам, було проведено в імпровізованому музеї. Обабіч парку переможці висадили дубки.

Робочі групи учнів гуртка «Екологічний калейдоскоп» брали участь в «Лісоводській екологічній стежці». Під час проходження екологічною стежкою на Камінну гору, учні набирали воду з річки, яка тече біля гори. Воду досліджували на придатність для пиття за допомогою марганцівки, йоду, активованого вугілля.

Екологічна творчість учнів закладу знайома місцевому Лісоводському загальноосвітньому ліцею Городоцької громади та закладам професійно –

технічної освіти м. Хмельницького та м. Кам'янця-Подільського. Із акцією «Подаруй красу ближньому» учні дарували розсаду квітів та дерев, розсаджували їх у вигляді власних придуманих композицій.

У нашому ліцеї генеруються ідеї щодо горизонтального та вертикального озеленення території ліцею та корпусів закладу.

У «Музеї природи» учні створюють фотостенди із втілених у реальність їхніх ідей.

Учні досліджували вплив металотерапії (мідь і срібло в побуті) та аромотерапію на організм людини. Досліджували чай та мед на лікувальні властивості. Робота з обдарованими дітьми проходила, досліджуючи проблему утилізації відходів.

Взаємодія творчого викладача та обдарованого учня зумовлена мотивами створення особистості, яка вільно висловлює свою думку, розвиває фантазію, творить оригінальні ідеї, відмовляється від стереотипів.

Творча діяльність викладача має позитивний результат у тому випадку, коли базується на двох засадах: розвитку творчої активності учнів та організації творчого потенціалу викладача. Тоді утвориться ідеальна модель «Творчий викладач – обдарований учень».

Список літератури

1. Матеріали Всеукраїнського науково – практичного онлайн семінару «Обдарованість: методи діагностики та специфікація моніторингу» (30,31 травня 2022 р).
2. Мелешко С., Бірюк С. Психолого – педагогічні передумови виступу юного виконавця (Естетика та етика педагогічної дії 2016. Вип. 14).

