El desarrollo del feminismo en Simón de beauvoir

Introducción

la tradición e historia nos han ligado a una imagen universal del ser humano,, abstracta,de apariencia idealizada aséptica y neutra.

pero en realidad esta imagen nos transmite unos prejuicios y una parcialidad que muestra al hombre como modelo sobre todo si es caucásico punto esto se llama androcentrismo y occidentalismo. el inmigrante y la mujer son definidos por oposición como lo otro, resultando en seres cuya esencia está fuera de sí mismos y dependen de lo que es su modelo y son solo en tanto que inferiores.

Simone de beauvoir escribe su obra el segundo sexo en 1948 para desenmascarar tal dinámica. la mujer a lo largo de la historia ha sido despreciada y mantenida en posición de dependencia respecto al sexo masculino.

tal proceso lejos de ser natural y necesario es una consecuencia del desarrollo histórico y cultural, por lo tanto mujer no se nace sino que una se hace.

Desarrollo

- mujer como constructo social que cae en el olvido de sí al verse definida por el entorno.
- ¿Por qué cae en el olvido de sí?
- ¿Qué postura ética nos aporta una alternativa?
- el existencialismo

Conclusión

La existencia precede a la esencia coma la mujer debe ser autónoma y definirse de una manera implicada coma sin concepciones tiránicas punto se debe impedir negarse a sí mismo coma vivir una vida una auténtica punto la conquista de la propia autonomía es una tarea que la mujer no puede relegar ni evitar. Pues estamos condenados a ser libres.

comparación con otros pensadores época

sufragistas

existencialismo

Mary wollstonecraft

olympe de gouges