

Описание

Западная Африка это необычайно интересный и насыщенный регион, в котором есть уникальные государства с уникальными традициями и культурными особенностями.

Чем необычно будет именно это путешествие? Многие из вас слышали про африканские маски. Об этих произведениях племенного искусства ходят зловещие легенды и слухи. В интернете шёпотом рассказывают, что маски несут в себе какие-то магические силы, проклятья, неведомых духов. Поэтому Паганели отправятся в самую «масочную» страну Африки и увидят эти маски в действии. Мы будем наблюдать их во время танцев и церемоний. Вы узнаете, для чего они предназначаются, есть ли в них какие-то неведомые энергии, можно ли такие маски покупать, иметь в коллекции и многое другое...



Кот-д'Ивуар до 1985 именовался как Берег Слоновой Кости. Раньше тут активно шла торговля рабами, золотом, слоновой костью. Потом всех слонов извели, леса сильно вырубили, работорговлю запретили, страна стала частью Французской колониальной системы и по большому счёту частично ей и является до сих пор. Сейчас Берег Слоновой Кости — это главный в мире экспортёр какао, крупный поставщик пальмового масла, кофе и натурального каучука. Есть залежи золота, алмазов, нефти и газа. В целом, на сегодня довольно благополучное стабильное государство, где нет гражданской войны, волнений. Люди могут жить и радоваться своим маленьким африканским радостям.



Наш с вами интерес в посещение Кот-д'Ивуара будет состоять в том, чтобы живьём увидеть сохранившиеся анимистические традиции танцев с масками, фетишами. Познакомиться с остатками древних африканских верований и культурными особенностями. Берег Слоновой Кости — одно из лучших и безопасных мест в Африке для изучения всего вышеперечисленного.



Обращаем ваше внимание, что эта страна рекомендуется для тех продвинутых путешественников, которые уже бывали ранее в странах

Африки. Их не будут пугать сложная логистика и раздолбанные дороги, страшненькие «лучшие» отели с «африканским» уровнем сервиса, однообразная еда.



Сюда едут не за сервисом и пляжным отдыхом (хотя пляжинг тут тоже есть), а за знакомством с уникальной аутентичной африканской культурой.

Стоимость и условия

(см)

ДАТЫ

16.01 – 26.01. 2022 г.

СТОИМОСТЬ

2690 €

ГРУППА

24 человека

СТРАНА

Кот-д'Ивуар

НИТЬ МАРШРУТА

1. Abidjan
2. Yamoussoukro
3. Bouaflé
4. Korhogo
5. Boundiali
6. Odienné
7. Man
8. Touba
9. Gagnoa
10. Grand Bassam
11. Abidjan

ВИД ОТДЫХА

Приключения, исследования, знакомство с аутентичными культурами...
УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ

Умеренная физическая подготовка
Гиды

[Андрей Андреев](#)

Экспедиционный лидер, фотограф, оператор

[Ольга Андреева](#)

Экспедиционный лидер, переводчик, фотограф, оператор, дизайнер

В стоимость экспедиции входит

- проживание в отелях по всему маршруту путешествия;
- все трансферы;
- питание — завтраки;
- приватный кондиционированный автобус для группы на всём этапе путешествия по Кот-д'Ивуару;
- услуги водителей; топливо;
- оплата за участие в фестивалях и приватных танцевальных церемониях;
- разрешение на съёмки на фестивалях и церемониях;
- входные билеты в музеи;
- услуги местного профессионального англоговорящего гида;
- услуги англо-франко русскоговорящих гидов команды Paganel Studio.

В стоимость экспедиции не входит

- перелёт до Кот-д'Ивуара и обратно;
- виза;
- питание;
- доплата за одноместное проживание;
- плата за камеру в музеях;
- плата за индивидуальные съёмки представителей племён;
- чаевые местным гидам и водителям;
- персональная страховка и тесты на COVID 19.



ВАЖНО! В связи с тем, что наши экспедиции не включают международные перелеты к месту старта программы, мы не можем нести ответственность за изменения условий перелета авиакомпаниями или требований аэропортов. Поскольку наши путешественники слетаются из разных стран и городов, мы никогда не участвуем в покупке авиаперелета и ограничиваемся исключительно консультативными услугами в подборе полетки. За покупку и техподдержку отвечают авиа-агенты или авиакомпании, у которых были приобретены билеты.

Программа путешествия



День 1

16.01.2022

Прилет в международный аэропорт столицы Кот-д'Ивуара Abidjan. Проходим пограничные формальности, показываем свои распечатанные Е-визы и ПЦР тесты. Встреча в аэропорту с местным гидом, которого вы узнаете по табличке «Paganel Studio». Трансфер в комфортабельный пятизвездочный отель Radisson Blu Hotel Abidjan Airport.

После заселения желающие едут в город менять деньги и купить симки, если нужно. Отдых после долгого перелета. Если время позволяет, то можно съездить в Abidjan за фруктами или поужинать в одном из многочисленных французских ресторанов. Abidjan это ещё цивилизация, тут есть чем заняться, много неплохих отелей, кафе и ресторанов.

Вечером брифинг. Ужин. Сон.

День 2

17.01.2022

Утром ранний подъём, завтракаем в нашем отеле. Загружаем вещи в наш большой автобус, на котором мы будем путешествовать по Кот-д'Ивуару. Переезд 240 км по отличной комфортабельной дороге в сторону официальной столицы страны Ямусукро (фр. Yamoussoukro). В столице расположены: транспортный узел; международный аэропорт; пищевые и деревообрабатывающие предприятия; резиденция президента; «Дом партии», здание Парламента. Кое-что из этого мы с вами посетим. В середине дня обед в одном из ресторанов города. Далее выезжаем в Bouaflé, смотрим, как устроен быт типичной деревни племени Бауле, а потом едем наблюдать уникальный танец Заули племени Гуро.



Легенды о происхождении масок Zaouli, а также самого танца, довольно разнообразны, но в общем ивуарийцы согласны в том, что изначально танец был вдохновлен очень красивой девочкой по имени «Djela Lu Zaouli» (Дочь Заули).

Танец Zaouli характеризуется чрезвычайно быстрыми и ритмичными шагами, исполняемыми под звуки барабанов и флейт оркестра. Также для аккомпанемента этому танцу используются claclay (музыкальный инструмент гуро, изготовленный из куска полого ствола дерева, и в котором проделано 2 отверстия). При этом движения рук и ног абсолютно импровизационные, просто исполняются в ритм музыки.



Маска, которую носят танцоры, изготовлена в ярких цветах, при этом она обладает изящными тонкими чертами, поскольку является воплощением женской красоты. Маску также часто украшают изображениями животных, обычно змей и птиц, но в некоторых селениях гуро встречаются и изображения других животных.

Что любопытно, танец Zaouli всегда исполняют только мужчины, несмотря на то, что маска символизирует женскую красоту. Человек носит маску, а также накидку из ткани, которая скрывает его голову и плечи. На лодыжки и запястья часто одеваются браслеты.



6 декабря 2017 года, ЮНЕСКО сделало Кот-д'Ивуару подарок, объявив объектом всемирного наследия один из его знаменитых танцев, невероятный и смешной танец Заули.



Ближе к вечеру возвращаемся в Ямусукро, посещаем озеро крокодилов около резиденции 1-го президента страны, узнаем легенду о происхождении племени Baoule.

Заселение в лучший местный отель.



Ужин, а после трапезы традиционный вечер знакомств Паганелей, вручение экспедиционных именных футболок и значков. Отдых.

Включено питание: завтрак.

День 3

18.01.2022

Высыпаемся, завтракаем. Загружаем вещи в автобус. Едем смотреть уникальный объект — Базилику Нотр-Дам-де-ла-Пэ. Другое название — Базилика Пресвятой Девы Марии Мира (фр. Notre Dame de la Paix) — католическая церковь в столице Кот-д'Ивуара городе Ямусукро,

занесённая в Книгу рекордов Гиннесса как самая большая церковь в мире!



Она была возведена между 1985 и 1989 годами по образцу собора св. Петра в Риме. Освящение храма 10 сентября 1990 года совершил понтифик Иоанн Павел II. 30 октября этого же года храму был присвоен почётный статус малой базилики. Хотя базилика в Ямусукро превосходит ватиканский прообраз и по площади (30 000 м².), и по высоте купола (158 метров), внутреннее пространство спроектировано таким образом, что вмещает не более 18 000 верующих, в то время как собор св. Петра — в три раза больше.



Местные остряки злословят по этому поводу, что во всей стране не наберется такого количества католиков. Действительно, за свою

недолгую историю собор заполнялся до отказа лишь дважды: в 1989 году — в день открытия и в 1993 году — в день похорон 1-го президента Кот-д'Ивуара Уфуэ-Буаньи.



У нас небольшая экскурсия с местным гидом, а потом снова в Путь. Переезд в город Korhogo — региональную столицу и центр народности Senoufo, где мы проведём ближайшие пару дней.

По дороге мы остановимся и посмотрим ткацкие деревни племени Бауле, которые работают традиционным способом уже сотни лет.



Вы удивитесь, какие качественные и стильные изделия можно недорого приобрести у тамошних мастеров. Женщины из нашего отряда явно будут довольны.



После ткачей у нас с вами будет сразу ДВА шикарных танца, которые обязан увидеть каждый уважающий себя путешественник. Первый танец масок Голи племени Баули.



По окончании танца Голи, сразу после небольшого перерыва мы увидим очень интересный танец масок Дня и Ночи. Танец разрешено наблюдать посторонним и непосвящённым людям. Однако трогать их нельзя. Смысл масок и танца в том, что в нашем мире День и Ночь неотделимы друг от друга. Их нельзя отличать и разделять.



По пути обедаем. К вечеру прибываем в столицу народа Сенуфо — Korhogo. Заселение в отель на 2 ночи. После такого насыщенного впечатлениями дня, отдых. Ужин. Сон.

Включено питание: завтрак.

День 4

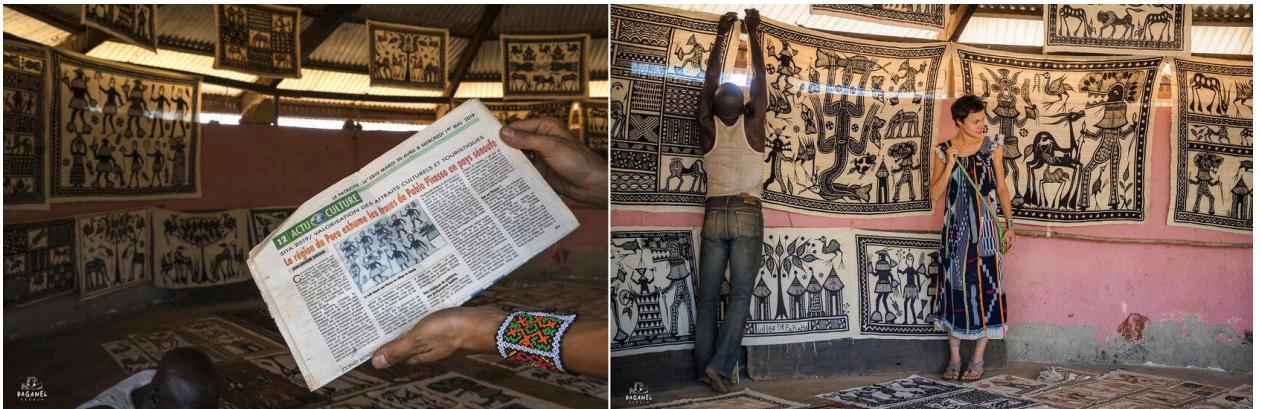
19.01.2022

У нас сегодня снова насыщенный денёк. Берём с собой фотоаппараты, головные уборы, своё лучшее настроение. Завтракаем, грузимся в наш автобус и едем в интересную деревушку Fakaha, где проживает несколько семей художников племени сенуфо.



Именно в эту деревню в своё время приезжал несколько раз Пикассо, покупал работы местных мастеров, вдохновлялся ими, творя свои

шедевры. Купить работы тоже можно совсем недорого. Есть абсолютно музейные экспонаты.



Далее возвращаемся в город и едем в квартал резчиков по дереву Коко. Именно тут создаются знаменитые своим качеством и тонкостью работы маски и скульптуры Sénoufo.



Желающие могут приобрести себе на сувениры искусственные маски Kpeliye Poro прямо из мастерской.

На обед возвращаемся в отель, стараемся оперативно покушать. Далее снова прыгаем в наш автобус и мчим в традиционную деревню племени Сенуфо, где также наблюдаем местных ткачей, не менее искусственных, чем ткачи Бауле. На импровизированном рыночке можем прикупить себе новых нарядов. На этом праздник жизни не останавливается. У нас на вторую половину дня приготовлен крайне необычный и эффектный танец Boloye (Пантеры), который исполняется молодыми мужчинами вернувшимися из Священного леса, где их учили искусству владения собственным телом.



Частенько европейцы, видевшие представление с этими танцорами, комментируют, что это какой-то африканский филиал цирка Дю Солей. Уж больно много акробатических приёмов используется во время исполнения танца. На деле, нам просто показывают то, как они уже освоили владение своим телом.



Ну, а на закуску нам покажут довольно редкий танец Wabelè с маской Kronyugo Poro. Маска-огнеизвергателя Kronyugo изображает могущественного изрыгающего огонь духа, который появляется по ночам и защищает деревню от ведьм и злых духов, принимающих вид страшных монстров и диких зверей, пожирающих души умерших.



Такие маски появлялись на ночных церемониях похорон, под звуки барабанов, изрыгая огонь и трубя в рог. Они надевались на голову как шлем, и танцор смотрел сквозь широкое отверстие в пасти. Он был вооружен бичом и был полностью скрыт под специальной одеждой.

В масках этого типа синтезированы черты различных животных — голова и рога буйвола или антилопы, клыки дикого кабана, пасть с оскаленными зубами напоминает пасть крокодила или гиены, очень часто присутствуют фигурки хамелеона и священной птицы коно. Согласно устной традиции, легендам, для большего впечатления от обряда в пасть маски помещались горячие угли, что при движении создавало эффект выплескивающегося огня.



Возвращаемся в отель. Ужин. Отдых.

Включено питание: завтрак.

День 5

20.01.2022

Довольно ранний подъём. Завтракаем. Собираем вещи. Сдаём номера. Грузимся в автобус. Сначала мы заедем посмотреть на небольшую традиционную фабрику, где делают масло карите более известное у нас, как масло Ши.

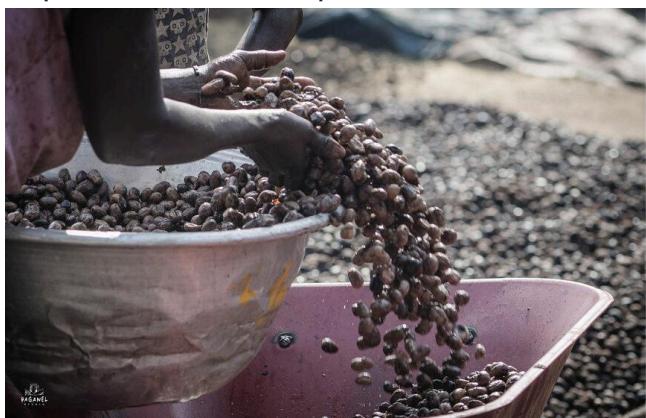


Карите — это орех, который произрастает в большом количестве в Западной Африке. Считается, что добыча масла карите — это чисто женский бизнес. На всех этапах производства стоят женщины.

Производство масла происходит в несколько этапов. Сначала собирают созревшие плоды. Эта работа выпадает на сезон дождей, когда собирается урожай и других культур. На всех сельскохозяйственных работах заняты женщины. Они собирают упавшие с дерева плоды на значительной площади в радиусе до 3 км от дома. Плоды в корзинах несут на головах домой. Там зарывают чаны с плодами в землю и держат по меньшей мере 12 дней, чтобы мякоть сгнила и легче было извлечь семена. Семена затем варят, чтобы они не проросли.

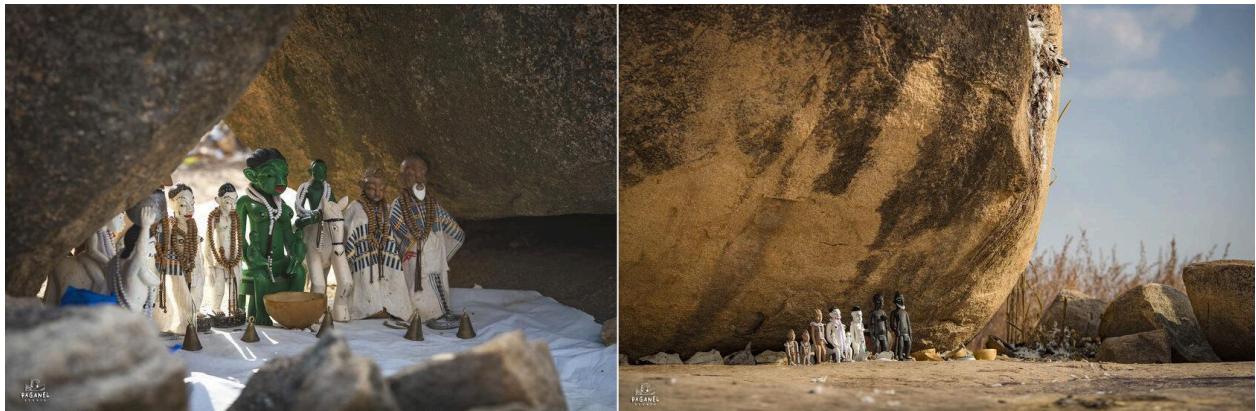


На следующем этапе семена непрерывно жарят в течение четырёх дней, после чего их можно хранить девять месяцев. Для изготовления 1 кг масла требуется 10 кг дров. При выработке масла кожуру семян дробят и удаляют; сердцевину жарят в течение 24 часов, а затем дробят с помощью камня. После этого толкуют в ступе, в результате получается коричневая паста. В пасту добавляют воду. Три или четыре женщины интенсивно месят получившуюся массу, сменяя друг друга каждые несколько минут. Образовавшуюся в результате смесь вручную несколько раз полошут в воде, каждый раз получая все более светлую пену и сливая более тяжёлые остатки. Процесс требует большого количества воды. Пену много часов подряд кипятят, затем снимают верхний слой отвара и охлаждают его. Это и есть масло.



Далее мы едем на север страны в сторону места нашей следующей ночёвки городка Одиенне.

По пути смотрим Священную скалу Шилоу, где местные жители проводят обряды жертвоприношений и поклоняются разного рода анимистическим духам. Всё это созвучно известной всем религии Вуду.



Ненадолго заскочим сфотографировать деревушку Ниофоин, где есть несколько интересных домиков волшебников-прорицателей, которые создают специальные фетиши для исполнения ваших желаний.



После деревни с волшебными домиками мы пообедаем, а потом прибудем в небольшое селение Boundiali, чтобы увидеть традиционных танец Ngoron, который также называют танец молодых девушек с обнажённой грудью.



Вечернее прибытие в Odienné и заселение в отель. Ужин. Отдых.

Включено питание: завтрак.

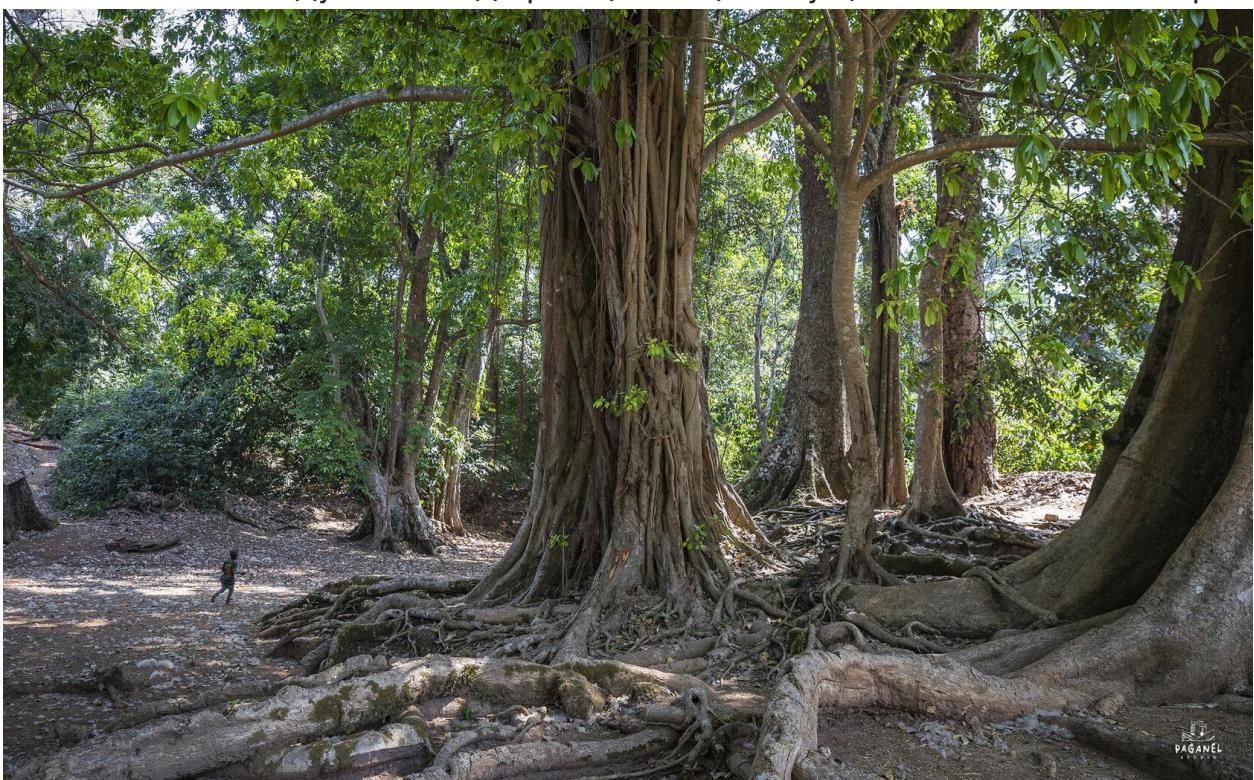
День 6

21.01.2022

Ранний подъём и ранний выезд. Держим путь в сторону города Man, который считается региональной столицей народности Dan. По дороге заезжаем в деревню металлургов, где по абсолютно примитивным технологиям уровня 15 века до сих пор выплавляют метал из железной руды, а потом делают серпы, ножи, крючья и т. д.



Сворачиваем с хорошей дороги в сторону гор и около часа движемся по довольно разбитой грунтовой дороге к двум интересным деревушкам. В первой мы увидим Священный лес, в котором племя, проживающее в близлежащей деревне Silakoro, поклоняется анимистическим духам в виде рыб (сомов) живущих в небольшом озере.



Каждую среду этих сомов кормят курицей и рисом. Если какая-то рыба умирает, то её надо похоронить как человека, со всеми почестями, иначе умрёт кто-то в деревне.



После этого мы приезжаем в соседнее поселение с проживающим там племенем Yacouba.



Тут мы увидим уникальное представление в виде танца красивой девушки-девственницы, а также интереснейший танец масок Dan на ходулях Gblen-Gbe.



Сделав добрую сотню прекрасных снимков и полные впечатлений, мы едем в сторону селения Touba, где победаем. К вечеру добираемся до города Ман. Заселение в отель на 2 ночи. Ужин. Отдых. Сон.

Включено питание: завтрак.

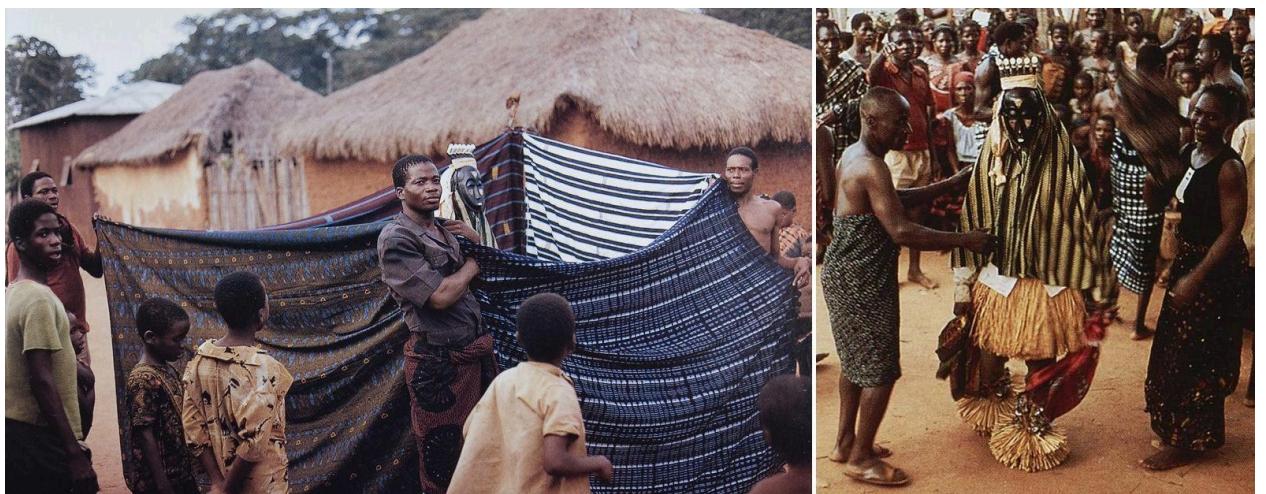
День 7

22.01.2022

Встаём не очень рано. Надо выспаться и восстановить силы. Спокойно завтракаем. Берём фотоаппараты, головные уборы, лучшее своё настроение. Садимся в наш автобус и сначала едем познакомиться с обезьянами Священного леса Gbêpleu. В сам лес нам заходить нельзя, но вот обезьянок покормить бананами можно.



Далее наш взор устремится в несколько деревень народности Якуба. Мы сможем понаблюдать за бытом и устройством жизни в деревнях, а потом посмотрим интересное представление традиционных танцев Tematê. Кроме этого полюбуемся пантомимами на тему сбора урожая риса. Ну, и самое интересное, мы посмотрим священный танец маски Gba.



В середине дня обед-пикник в деревне, а потом переезд в селение Guéhourison, где увидим танцевальное необычное шоу Jongleurs (Жонглёры).



Танцевать для нас в этом представлении будут несколько девочек (которые ещё не стали девушками) и которые только вернулись из Священного леса, где проходили обучение всяким премудростям и секретам местного тайного общества.



Вместе с ними будет выступать их наставник: большой суровый дядька, который помазав своё тело какой-то чёрной «секретной» мазью, будет втыкать в себя всякие иглы, шипы, резать тело тупым ножом и всем своим видом демонстрировать, что ему ни чуточку не больно.



Девочки, согласно церемониала этого представления, могут только мелко трясти своими головами, вести себя как зомби, им нельзя улыбаться и даже показывать зубы.



В целом представление местами смешное, для нас искушённых обывателей, но всё равно интересное, аутентичное и красочное. Ориентировочно в 17 часов вечера мы вернёмся в отель. Отдых. Ужин.

Включено питание: завтрак.

День 8

23.01.2022

Завтрак. Чемодан. Автобус. Всё уже привычно и вы привыкли к этому ритму. Выезжаем в сторону Gagnoa. Переезд у нас не такой уж большой. Примерно 280 км. Однако дорога сегодня будет, мягко говоря, не очень, даже по африканским меркам, поэтому переезд займет продолжительное время.

В первой половине дня по нашему плану мы доберёмся до городка Issia, где увидим музыкальное представление, которое называется «Маленькие танцоры Иссии».



Вы сможете вместе с девочками танцорами вместе поплясать, разучить ритмы и движения зажигательных африканских танцев!



Обедаем в городке Issia, а дальше переезд до Gagnoa. К вечеру прибываем в город, заселение в местный страшненький отель (лучший в городе). Ужин. Отдых.

Включено питание: завтрак.

День 9

24.01.2022

Просыпаемся в обычном режиме. Завтрак. Выезжаем в сторону Абиджана, города в который мы с вами прилетели в самом начале путешествия. Общая протяжённость сегодняшнего маршрута 275 км.



Через 3 часа дороги прибудем в экологический парк Бини, где совершим небольшой поход по лесу, потом желающие смогут покататься

на зип-линях, поваляться в грязи в специальных лужах, отдохнуть в гамаках от долгой дороги. Там же у нас обед.



После обеда возвращаемся в автобус, выезжаем на скоростную магистраль и по прекрасной дороге мчим в цивилизацию, по которой надо сказать, мы соскучились.

До заселения в отель нам нужно сделать необходимые процедуры с ПЦР тестами, без которых мы не сможем покинуть страну. Для этого заранее с вечера предыдущего дня заполняем на специальном сайте необходимые анкеты, оплачиваем карточкой по 50 000 CFA (около 93 USD). А этим днём с полученным документом об оплате едем в большую лабораторию, где сдаём тесты. Потом уже с чувством выполненного долга заселяемся в отличный пятизвездочный Radisson Blu Hotel Abidjan Airport с которого начинались наши приключения по стране.



Отмываемся. Едем на вечерний променад в центр города. Ужинаем в одном из многочисленных французских ресторанов города. Возвращение в отель. Отдых. Включено питание: завтрак.

День 10

25.01.2022

Этот день мы посвятим изучению экономической столицы страны Абиджана, а заночуем на берегу Океана в уютном отличном отеле.

Начнём с экскурсии по городу. Смотрим собор Святого Павла, Национального музей африканских цивилизаций. Обязательно заглянем на местный сувенирный рынок, который является одним из самых лучших во всей Африке. Тут представлено невероятное множество разнообразных изделий африканских мастеров, масок и многое другое.



Скупившись африканскими сувенирами мы едем около 40 км до бывшей колониальной столицы страны городка Гранд-Бассам. Смотрим музей национальных костюмов, старый колониальный французский квартал (местами выглядит, как будто там шла война), центр ремёсел. Заселяемся в комфортабельный отель на побережье Океана.



Купаемся. Загораем. Отдыхаем. Вечером соберёмся вместе на ужин, чтобы попрощаться друг с другом, обменяться впечатлениями.



Включено питание: завтрак.

День 11

26.01.2022

Экспедиция закончена. Завтракаем. Прощаемся друг с другом и командой гидов. Слёзы расставания. Прощаемся с удивительным Берегом Слоновой Кости. Трансфер в аэропорт. Вручаем чаевые водителю автобуса и нашему местному гиду. Вылет домой.

Включено питание: завтрак.