

Sugerencia didáctica para trabajar con cuentos relacionados con la diversidad de familias

Los tiempos fueron cambiando, y las familias con ello. Resignificar la palabra familia es permitir una apertura a esta palabra que puede englobar muchas cosas para cada niño/a: un lugar de cobijo, donde reciben cariño, donde se sienten aceptados y al que pertenecen. A través de la E.S.I. los niños y las niñas puedan explorar, debatir y ampliar sus miradas sobre este concepto. La conocida familia tipo (mamá, papá, hijo e hija) fue modificándose por distintos cambios: sociales, económicos hasta políticos. Se pretende con esta propuesta, ofrecer a los niños y las niñas de sala 5, pensar en estos cambios y aceptar la diversidad de familias

La propuesta se inicia en preparar el espacio para recibir a los niños/as. Se dejará libre el centro para colocar gomas evas en el piso (también podrían ser almohadones) donde cada niño/a podrá sentarse o acostarse para que la lectura sea más placentera. Los libros estarán colocados en una mesa (algunos acostados, otros apoyados y otros abiertos) los mismos son:

- *“El hombrecito y el perro” de Barbro Lindgren - Eva Eriksson*
- *“Lo que construiremos” de Oliver Jeffers*
- *“El viaje del Bisabuelo” Marta Farias - Aitana Carrasco;*
- *“Secreto de Familia” de Isol*
- *“La mamá y el bebe salvaje” Barbro Lindgren - Eva Eriksson.*

Sobre la pared o el pizarrón, estarán solamente las imágenes de las tapas de los libros (que se utilizará al final de la exploración). Y se colocarán luces de color tenue (para el momento de lectura de la docente). También se dejarán preparadas para un trabajo plástico posterior en una caja, tiritas de colores, soportes de cartón y plasticolas para la actividad final.

La docente recibirá a los niños y las niñas en la puerta de la sala y les comentará que pueden explorar los libros: podrán seleccionar de a uno mirar, observar y si lo desean comentarlo con su compañero/a de al lado, también leerlo si están alfabetizados o pedir que la docente se los lea. Pueden elegir cualquier sector de las colchonetas o de los almohadones en dónde podrán sentarse, acostarse y colocar el cuerpo como se sientan cómodos/as. Una vez explorado el libro, pueden volver a la mesa y seleccionar otro.

Dado un tiempo, se convocará al grupo total a una ronda y la docente les presentará las imágenes de cada tapa de los cuentos y preguntará quién quiere comentar las diversas historias de las tapas de los libros. Se espera que en algún momento, surja

la idea de que son familias. Y así poder plantearles si los cuentos compartidos son todos sobre familias.

Luego les leerá un libro de *Liliana Cinetto "Pata de Dinosaurio"* https://drive.google.com/file/d/1h50DpN1ejDmlxAcDFI9za0E1wMA_FvOA/view?usp=drive_link

Para ello, la docente apagará las luces principales y solamente quedará las luces tenues. Al finalizar la lectura, preguntará si alguien quiere comentar algo sobre el cuento recién leído y guiará las intervenciones con preguntas cómo:

- ¿Hay una familia?
- ¿Cómo está conformada?
- ¿Es similar o parecida a las de los libros vistos?

Para finalizar, les propondrá realizar una producción que represente a su familia con las personas que ellos/as consideran que la conforman. Y para ello se les dará cintas de diferentes colores y tamaños y les explicará que **cada tirita representará a una persona**, el color y el tamaño será elegido por ellos/as (Ipor ej: mi familia esta conformada por mi hijo - una tirita de color rosa, por mi abuela - una tirita de color verde- mi hermano una tirita de color azul, etc.) Les dará el cartón, la plasticola (en varias bandejas) y las tiritas de colores(en varias bandejas) a cada trabajo se le pondrá el nombre del niño/a, el trabajo se realizará en el piso.

A medida que vayan terminando, la docente va a unir cada cartón con la familia de cada niño/a e irán intercambiando quiénes están representados/as en sus producciones.