

1. Biodata Ketua Peneliti

2.	Nama Lengkap (dengan gelar)	Jhori Andela, S.Sn., M.Sn
3.	Pangkat/Golongan	Penata Muda Tk. I - III/b
4.	Jabatan Akademik	Dosen
5.	Jabatan Fungsional	Asisten Ahli
6.	NIP/NIK/Identitas lainnya	19870114 202421 1 001
7.	NIDN	0014018705
8.	Bidang Keahlian	Penciptaan Seni
9.	Tempat dan Tanggal Lahir	Koto Tangah 14 januari 1987
10.	Alamat Rumah	Belakang mesjid baiturrahman simpang lapan, Bukit Surungan, Kec. Padang Panjang Bar., Kota Padang Panjang, Sumatera Barat 27118
11.	Intitusi	Institut Seni Indonesia Padangpanjang
12.	Nomor Telepon/HP	0822 3395 2620
13.	Alamat Kantor	Jln. Bundo Kandang 35. Guguk Malintang. Kota Padang Panjang. Sumatera Barat
14.	Nomor Telepon/Faks	0752.82077-Fax. 0752.82031.
15.	Alamat e-mail	jhoriandela@gmail.com
16.	Mata Kuliah yang Diampu	1. Teknologi Musik 2. Teknik Tata Pentas 3. Seni Pertunjukan dan Teknologi 4. Scoring Teknologi Dasar 5. Original Soundtrack 6. Organologi Akustik 7. Musik Techno 8. Komposisi Musik Ilustrasi 9. Transkripsi Musik 10. Teknologi Musik Terapan 11. Sound Design Dasar 12. Sampling Sound 13. Musik Tari 14. Komposisi Musik Industri 15. Gandang Sarunai 16. Foley Technique 17. Penelitian berbasis shofware

A. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2	S-3
Nama Perguruan Tinggi	Institut Seni Indonesia Padangpanjang	Institut Seni Indonesia Padangpanjang	-
Bidang Ilmu	Seni Karawitan	Penciptaan Seni	-
Tahun Masuk Lulus	2005-2009	2012-2014	
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi	Bagoluk di Oguang	Batampek	-
Nama Pembimbing/Promotor	Dr. Asep Saepul Haris, S.Sn., M.Sn	Ediwar, S.Sn., M.Hum., Ph.D.	-

B. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber*	Jumlah (Juta Rp)
1	2024 (Anggota)	Pengaruh Fotogrametri jarak dekat untuk pemodelan 3D Candi Padang Roco.	DIPA ISI Padangpanjang	Rp. 15.000.000,-
	2025	Analisis Representasi Budaya dalam Film Dokumenter Mesjid Raya Kuno Bingkudu Sebagai Aia nan Janiah sayak nan landai Di minangkabau	Mandiri	Rp. 15.000.000
	2025	Pendokumentasian Instrumen Alat Tiup Tradisonala dalam Bentuk Digital ; Upaya Edukasi Keunikan Musikal Minangkabau	Mandiri	Rp. 20.000.000
2	2025 (Ketua Peneliti)	Digitalisasi Musik Tradisi Minangkabau Analisis Produksi dan Preservasi dalam Konteks Musik Digital	BIMA 2025	Rp.49.580.000

C. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber*	Jumlah (JutaRp)
1	2024	Pelatihan Karya Layuak Singgalang di Nagari Dalko Kecamatan Tanjung Raya Kabupaten Agam	-	-
2	2022	Pertunjukan Seni Hari Kedua Pada Galundi Singkarak Festival II Kabupaten Tanah Datar	-	-
3	2024	Pembicara dalam acara Sound Post Production Of Management. judul makalah Sound Post Production		
4	2024	Pembicara dalam acara Pelatihan Sub Sektor Musik bagi Pelaku Ekonomi Kreatif Tahun Anggaran 2024 Judul makalah Melestarikan Musik Tradisi Menuju Musik Industri		
5	2025	Penguatan Kapasitas Komunitas dalam Merekam, Mencipta, dan Mempublikasikan Musik Tradisi Minangkabau melalui Pelatihan Audio Visual dengan Luaran Musik Video	Bima PISN 2025	Rp. 62.360.000

D. Pengalaman Penciptaan 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penciptaan	Pendanaan	
			Sumber*	Jumlah (Juta Rp)
1	9 November 2024	Komposisi musik “RIHLAH”	ISI Padangpanjang	,-
2	2023	Penata Musik Film layar	VISINEMA	50.000.000,-

		Lebar “Onde Mande” Sutradara Paul Agusta		
3	24 dan 26 September 2018	Penata Musik Film Layar Lebar “Sadang Di Bawah” Sutradara Rio Garundang	Garundang Entertainment	10.000.000,-

E. Publikasi Artikel Ilmiah Dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/Nomor/ Tahun
1	Musik Kompang dalam Penciptaan Komposisi Musik “Kompangku” Hasil penelitian/pemikiran yang dipublikasikan dalam bentuk jurnal nasional terakreditasi Kemenristekdikti	Jurnal Sendratasik UNP	Vol. 11 Nomor 4 Th. 2022, Hal 560-572 ISSN: Online 2302-3201 (online) http://ejournal.unp.ac.id/index.php/sendratasik/user
2	Implementasi Non-Diagetic Sound pada Film “Onde Mande!” untuk Memberikan Efek Dramatik Hasil penelitian/pemikiran yang dipublikasikan dalam bentuk jurnal nasional terakreditasi Kemenristekdikti	Jurnal Sendratasik UNP	Vol. 13 Nomor 2 Th. 2024, Hal 17-31 ISSN: Online 2302-3201 (online) http://ejournal.unp.ac.id/index.php/sendratasik/user
3	Representasi Kesenian Dikia Baruda Di Kecamatan Sungayang Kabupaten Tanah Datar Pada Komposisi Musik “Ma Ayun” Hasil penelitian/pemikiran yang dipublikasikan dalam bentuk jurnal nasional	Jurnal Musik Ethnik Nusantara	Vol.4 No1 tahun2024

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentasion*) dalam 5 Tahun Terakhir

No	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar Ilmiah	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Pembicara dalam acara Sound Post Production Of Management oleh Prodi Musik	Sound Post Production	Harau 26 Oktober 2024

	Film ISI Padangpanjang		
2	Pembicara dalam acara Pelatihan Sub Sektor Musik bagi Pelaku Ekonomi Kreatif Tahun Anggaran 2024 oleh Dinas Pariwisata Kota Padang	Melestarikan Musik Tradisi Menuju Musik Industri	Gedung Bagindo Azis Chan Kota Padang 28 Agustus 2024

G. Karya Buku 5 Tahun Terakhir

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1	Alat Musik Tiup Tradisonal Minangkabau	2024	170 Page	UPTD Museum Adityawarman Dinas Kebudayaan Propinsi Sumatera Barat
2	Eksistensi Alat Musik Tiup Tradisonal Minangkabau	2025	192 page	RAJAWALI PERS Divisi Buku Perguruan Tinggi PT RajaGrafindo Persada D E P O K

H. Perolehan HKI dalam 5-10 Tahun Terakhir

No	Judul / Tema HaKI	Tahun	Jenis	Nomor P/ID
1	The West Sumatera	2024	Hak Cipta	EC00202455654, 27 Juni 2024

I. Pengalaman Merumuskan Kebijakan Publik/Rekayasa Sosial Lainnya dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul/Tema/Jenis Rekayasa Sosial Lainnya Yang Telah Diterapkan	Tahun	Tempat Penerapan	Respon Masyarakat
1	-	-	-	-
dst	-	-	-	-

J. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir (dari pemerintah, asosiasi, atau institusi lainnya)

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-
dst	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan

Kota Padang Panjang
Pengusul,

Jhori Andela, S.Sn., M.Sn
NIP. 19870114 202421 1 001