

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»**

**«ИСПОВЕДЬ ДУШИ»
Олимпиада по музыкальной литературе**

Разработана по инициативе
преподавателя Кузнецовой Елены Сергеевны

г.Ханты-Мансийск

2019 г.



Михаил Иванович Глинка имеет в русской музыке такое же значение, как Александр Сергеевич Пушкин в русской поэзии. Оба великие таланты, оба родоначальники нового русского художественного творчества, оба глубоко национальные и черпавшие свои великие силы прямо из коренных элементов своего народа, оба создали новый русский язык- один в поэзии, другой - в музыке.

В этом году исполняется 215 лет со дня рождения великого композитора М. И. Глинки. Наша ДШИ не могла остаться в стороне от празднования этого великого события, ведь он является родоначальником русской национальной музыкальной школы. Его музыка настолько доступна, что и сейчас волнует душу современного молодого поколения.

Музыка М. И. Глинки и по сей день остается непревзойденной, выражая подлинную народность. Определив путь русской музыки на многие годы вперед, сочинения Глинки остались живыми и юными.

Информационный бюллетень олимпиады

1. Полное название: «Исповедь души» - теоретическая олимпиада по музыкальной литературе, посвященная 215-летию со дня рождения М.И. Глинки
2. Специализация олимпиады: Музыкальная литература
3. Цель олимпиады: –развитие интереса к творчеству М.И. Глинки и истокам русской национальной музыкальной школы
- повышение образовательного и интеллектуального уровня учащихся на уроках музыкальной литературы
4. Форма проведения: -устный ответ
-тест по творчеству композитора
-музыкальная викторина
5. Работа жюри: Жюри оценивает участников по 10-бальной системе по каждой категории отдельно. Жюри имеет право присуждать не все премии, присуждать одно место нескольким участникам. Победителям олимпиады присуждаются следующие звания: лауреат (1, 2, 3 место) дипломант (4, 5, 6 место), участник.

Вопросы к олимпиаде по музыкальной литературе

1. Характеристика русского народа в опере «Иван Сусанин».
2. Характеристика поляков в опере «Иван Сусанин».
3. Образ Ивана Сусанина.
4. История создания оперы «Иван Сусанин». Героико-патриотическая идея. Сюжет и композиция.
5. Характеристика оперы «Руслан и Людмила».
 - 1) История создания. Жанр.
 - 2) Отличие пушкинской поэмы от глинкинской оперы.Музыкальный язык.
6. Характеристика оркестровой музыки. Концертные увертюры, фантазии. Отражение в содержании идей народности, обращение к музыкальному фольклору.
7. Характеристика симфонического произведения «Камаринская». Воплощение народной песенности в симфонической музыке.
8. Характеристика произведения для симфонического оркестра «Вальс-фантазия». Пример симфонизации танца.
9. Увертюра к опере «Руслан и Людмила». Особенности сонатной формы. Краткая характеристика ее основных тем.
10. Рассказать о вокальном творчестве Глинки на примере романсов:
 1. «Жаворонок», «Попутная песня»
 2. «Я помню чудное мгновенье», «Ночной зефир»
11. Характеристика творчества Глинки
 - художник и время
 - содержание творчества
 - музыкальный язык
 - значение

P.S. При устном ответе все вопросы должны быть иллюстрированы музыкальными примерами (темами).

Круг тем по музыкальной викторине

1. Опера «Иван Сусанин»

Интродукция	пролог
Каватина и рондо Антонида Трио «Не томи родимый»	1 действие
Полонез Краковяк Мазурка	2 действие
Песня Вани Романс Антонида «Не о том скорблю подруженьки»	3 действие
Ария Сусанина «Чуют правду»	4 действие
Хор «Славься»	эпилог

2. Опера «Руслан и Людмила»

Первая песня Баяна Ансамбль «Какое чудное мгновенье»	1 действие
Рондо Фарлафа Ария Руслана	2 действие
Персидский хор Ария Людмилы «Ах, ты доля» Марш Черномора	3 действие
Восточные танцы Хор «Ах, ты свет Людмила»	4 действие
Увертюра	5 действие

3. «Вальс-фантазия»

4. «Камаринская»

5. Симфоническая увертюра «Арагонская хота»

6. Романсы: «Жаворонок»
 «Попутная песня»
 «Я помню чудное мгновенье»
 «Не искушай меня без нужды»
 «Ночной смотр»
 «Признание»
 «Ночной зефир»

Тест по биографии и творчеству М.И. Глинки

Выполнил(а) _____ **уч-ся** _____ **класса**

№	вопрос	ответ	балл
1	Преподаватель русской словесности и воспитатель Глинки, друг Пушкина, будущий декабрист		
2	В какой должности работал Глинка три года в Певческой капелле		
3	Литератор, на чьи слова написаны вокальные шедевры «Сомнение», «Жаворонок»		
4	Имя известного французского композитора, с которым Глинка познакомился в Париже в 1844г.		
5	Назовите жанр произведения «Камаринская»		
6	Назовите жанр произведения «Арагонская хота»		
7	Глава «Могучей кучки», о котором Глинка сказал: «...со временем он будет второй Глинка»		
8	На чьи стихи написаны романсы «Я помню чудное мгновенье», «Ночной зефир»		
9	Назовите автора статьи, посвященной опере «Руслан и Людмила»		
10	С каким цветком сравнивали в детстве Глинку		
11	Композитор, автор оперы «Сомнамбула», с которым Глинка сблизился в Милане		
12	Какой оперный персонаж не имеет вокальной партии и в какой опере		

13	Фамилия поэта, друга Глинки, написавшего знаменитое произведение «Горе от ума»		
14	Назовите фамилию молодого композитора с которым был знаком Глинка, будущего автора оперы «Русалка»		
15	Автор поэтического текста романса «Ночной смотр»		
16	Первый исполнитель партии Ивана Сусанина		
17	Какой мужской голос исполняет партию Ивана Сусанина		
18	Какой голос исполняет партию Вани в опере «Иван Сусанин»		
19	Какому произведению М.И. Глинки принадлежат эти строки: «дым столбом, кипит дымится паровоз, пестрота, разгул, волнение, ожидание, нетерпение»		
20	Какому событию посвящены строки из музыкального произведения Глинки «веселится и ликует весь народ»		

Ответы к тесту по творчеству и биографии Глинки

1. Кюхельбекер
2. Капельмейстер
3. Кукольник
4. Берлиоз
5. Фантазия
6. Увертюра
7. Балакирев
8. Пушкин
9. Одоевский
10. Мимоза
11. Беллини
12. Черномор
13. Грибоедов
14. Даргомыжский
15. Жуковский
16. Петров
17. Бас
18. Контральто
19. Попутная песня

20.Открытие первой железной дороги в 1837г.