Introduction explicative du tableau de cycle 3, une seule année



À utiliser pour votre enfant de l'année de ses 9 ans à l'année de ses 12 ans (comprise).

Attention ! FELICIA ne conseille pas d'utiliser les tableaux tels quels directement dans votre dossier pédagogique (pour le contrôle pédagogique) ou dans votre projet éducatif (pour la demande d'autorisation). Il s'agit d'outils mis à votre disposition pour organiser les apprentissages de votre enfant.

Ce n'est pas à vous, instructeurs, de prouver le niveau d'acquisition de votre enfant à la place de l'inspection académique. **Vous devez seulement démontrer votre capacité et les moyens que vous mettez en œuvre pour l'instruction. Le risque de donner les niveaux d'acquisition étant de pousser les inspecteurs et inspectrices à les vérifier, les contrôles et études des demandes se transformeront en évaluation de votre enfant et donc une propension à refuser plus facilement les autorisations ou à délivrer une convocation à un second contrôle.**

C'est une évolution non souhaitable pour nos enfants.

Nous conseillons donc de ne garder que la colonne "commentaires" si vous souhaitez joindre ces tableaux à vos projets éducatifs ou dossiers pédagogiques.
Les commentaires doivent comprendre les moyens mis en place ainsi que les adaptations en fonction de la situation propre de votre enfant.

Utilisation en amont du contrôle pédagogique

Cela n'est qu'une proposition parmi plein de possibilités. Vous pouvez préférer une liste à un tableau, ou un texte rédigé. Et rien n'est obligatoire.
Vous pouvez voir ici des exemples de cahiers de réussite.

Vous pouvez modifier les items pour les préciser. Ceux qui figurent ici sont les attendus de fin de cycle du socle commun (et non ceux des programmes de l'Éducation nationale).
Si vous n'annualisez pas la progression dans le socle, vous pouvez supprimer la colonne "évolution des acquisitions".
Si vous la gardez, vous pouvez utiliser le code suivant :

réussit souvent	
réussit dans certains cas ou avec aide	
a rencontré / a quelques notions	
n'a pas encore abordé	

Attention : Enlevez cette colonne pour inclure ce tableau dans votre dossier pédagogique et gardez le tableau initial (avec colonne des acquisitions) pour vous lors du contrôle afin de répondre aux commentaires de l'inspecteur ou de l'inspectrice.

Utilisation en amont du projet éducatif (demande d'autorisation d'IEF)

Comme pour l'utilisation pour le contrôle pédagogique, cela n'est qu'une proposition parmi plein de possibilités.
Trois options :

1) Il peut vous aider à qualifier la situation propre de votre enfant. Pour cela, il suffit de le remplir comme pour le contrôle pédagogique.
2) Il peut vous aider à déterminer vos objectifs pour la prochaine année d'instruction. Pour cela, il suffit de noter dans les cases : "en cours d'acquisition" / "qui sera abordée" / "non prévue (pour le moment) pour l'année 202. - 202. ". N'hésitez pas à donner toute précision sur votre progression dans la colonne "Commentaires".
3) Il peut vous aider à expliciter la situation propre ET vos objectifs.
    a) Si votre projet éducatif n'annualise pas la progression dans le socle, supprimez la colonne "évolution des acquisitions".
    b) Si vous annualisez la progression dans les 5 domaines du socle. Vous pouvez garder cette colonne et utiliser le code suivant (donnez des précisions en commentaires comme pour le 2) :

compétence/connaissance acquise et consolidée quotidiennement	
en cours d'acquisition	
qui sera abordée	
non prévue (pour le moment)	

Même conseil que pour le dossier pédagogique : enlevez cette colonne pour inclure ce tableau dans votre projet éducatif et gardez le tableau initial (avec colonne des acquisitions) pour vous afin de l'utiliser pour un éventuel RAPO (recours après refus de l'autorisation).

Personnalisez ou supprimez tout ce qui est écrit en bleu et précisez la langue étudiée.

Bilan de l'année 202.-202. de Prénom avant contrôle de l'instruction

au regard des attendus de fin de cycle 3

date : _____

	Évolution des acquisitions	Commentaires
Domaine 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER		
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit		
S'exprimer à l'oral		
Être capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant.		Faire par exemple un compte-rendu d'une visite d'exposition, de musée…
Savoir raconter une histoire.		Histoire d'un livre, d'un film, ou encore une histoire vécue (anecdote).
Réaliser une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation.		Le support peut être une affiche, un diaporama...
Participer à un débat en prenant en compte la parole d'autrui.		
Réutiliser des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux.		
Dire de mémoire un texte à haute voix.		Extraits de pièces de théâtre, poèmes...
Comprendre des énoncés oraux		

Écouter, en maintenant son attention, un propos continu de cinq à dix minutes, une lecture à haute voix, une émission documentaire associant son et image d'une vingtaine de minutes.		Podcasts ou vidéos du type "C'est pas sorcier" par exemple.
Manifester sa compréhension d'un message oral, d'un propos, d'un texte lu, d'un discours, d'une émission, etc.		Se poser des questions, ajouter des éléments, faire des liens avec ce qu'on sait déjà sur le sujet…
Lire et comprendre l'écrit		
Maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide.		D'une part, lecture "à voix haute", d'autre part lecture "dans sa tête".
Lire en intégralité et de manière autonome un livre adapté à son âge.		
Recourir à la lecture de manière autonome pour chercher des informations, répondre à un problème, compléter une connaissance, vérifier une hypothèse ou un propos.		Dictionnaire, Bescherelle ou autre livre "scolaire", livres documentaires, magazines, presse, internet.
Mettre en oeuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire ou d'un document (simple ou composite) en prenant appui sur différents indices signifiants, en mettant ces indices en relation, en prenant conscience des éléments implicites et en raisonnant à partir des informations données par le texte et de ses connaissances pour expliciter ce que le texte ou le document ne dit pas.		Livres-énigmes, poésies… permettent de mettre en œuvre cette démarche.
Proposer de manière autonome sa compréhension d'un texte inconnu d'une vingtaine de lignes ou d'un document associant un énoncé écrit et un autre support (image ou schéma).		Raconter ce que l'on a compris.
Formuler une réaction (émotion, réflexion, intérêt, etc.) après avoir lu un texte ou un document, en prenant appui sur ses connaissances et son expérience personnelle.		
Écrire		

Écrire à la main de manière fluide et efficace et écrire également facilement avec le clavier d'un ordinateur.		
Recourir à l'écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre.		
Formuler, à l'écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question.		
Réviser son propre texte à partir de consignes ou d'outils de travail.		
Écrire de manière autonome un texte d'une à deux pages à la graphie lisible et en respectant les régularités orthographiques étudiées.		
Rédiger dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise.		
Réinvestir le lexique appris dans les différentes disciplines à bon escient.		
Participer à un projet d'écriture collectif.		
Exploiter les ressources de la langue Réfléchir sur le système linguistique		
Transcrire un énoncé oral sans erreur phonologique, en maîtrisant la segmentation des unités linguistiques et en utilisant une ponctuation adaptée.		La première partie signifie que le mot écrit pourrait se lire comme le mot que l'on souhaite écrire même si l'orthographe de celui-ci est incorrecte (a/à, ou/où, vert/vers…) La segmentation des unités linguistiques correspond à la séparation correcte des mots : le travail de distinction, lors de l'écriture, entre "m'a" et "ma" par exemple rentre dans ce cadre.
Avoir mémorisé l'orthographe des mots les plus fréquents.		
Etre capable, dans une situation de production écrite, ou sous la dictée, de réaliser les accords dans le groupe nominal, d'accorder le verbe et son sujet dans les cas simples ainsi que l'attribut avec le sujet.		
Réviser un énoncé produit par lui-même ou un autre scripteur à partir d'indications orientant cette révision.		

Raisonner pour trouver le sens de mots inconnus en prenant appui sur la morphologie, les réseaux de mots qu'il a appris à construire, et le contexte.		

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale ***préciser la langue***		
Lire et comprendre l'écrit		
Niveau A1 (niveau attendu en fin de cycle) Comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire. **Niveau A2 (niveau abordé et susceptible d'être atteint dans une ou plusieurs activités)** Comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.		
Ecrire et réagir à l'écrit		
Niveau A1 (niveau attendu en fin de cycle) Ecrire des expressions et phrases simples isolées. **Niveau A2 (niveau abordé et susceptible d'être atteint dans une ou plusieurs activités)** Écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».		
Écouter et comprendre		

Niveau A1 (niveau attendu en fin de cycle) Comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement. **Niveau A2 (niveau abordé et susceptible d'être atteint dans une ou plusieurs activités)** Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.		
S'exprimer à l'oral en continu et en interaction		
Réagir et dialoguer **Niveau A1 (niveau attendu en fin de cycle)** Interagir brièvement dans des situations déjà connues en utilisant des mots et expressions simples et avec un débit lent. **Niveau A2 (niveau abordé et susceptible d'être atteint dans une ou plusieurs activités)** Interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l'aide le cas échéant. **Parler en continu** **Niveau A1 (niveau attendu en fin de cycle)** Produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses. **Niveau A2 (niveau abordé et susceptible d'être atteint dans une ou plusieurs activités)** Décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases.		

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques		
Utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux et les fractions simples		
Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.		Dans le document d'accompagnement, il est précisé que les grands nombres comportent ici jusqu'à 12 chiffres.
Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.		

Comparer, estimer, mesurer, calculer des grandeurs en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre, distance), aire, volume, angle, vitesse, masse, coûts.		Calculer tout ce qui, dans le logement par exemple, peut être calculé (surface, consommation…)
Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée.		
Reconnaître des solides usuels et des figures géométriques		
Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels.		
Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie,d'agrandissement et de réduction).		Les activités manuelles, de construction, de couture et autres peuvent participer à l'acquisition de ces attendus.
Se repérer et se déplacer		
(Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations.		Utilisation de plans, cartes (y compris dans les jeux de rôles et jeux vidéos).

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps		
Pratiquer des activités physiques, sportives ou artistiques		
Réaliser une performance optimale - Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin. - Combiner une course, un saut, un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.		

- Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques. - Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur.		
Conduire un déplacement dans un milieu inhabituel - Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel. - Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement. - Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème. - Savoir nager (les élèves valident l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015).		Les parcours d'escalade, d'orientation, les activités nautiques, le vélo, le roller, le patin à glace, le ski, etc. entrent dans cette catégorie.
Présenter collectivement une prestation corporelle - Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir. - Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.		
S'opposer individuellement ou collectivement pour gagner un duel ou un match - S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque. - Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu. - Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre. - Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité. - Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.		
Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective		
Formuler ses émotions, argumenter une intention.		

Réaliser, donner à voir et à réfléchir sur des productions plastiques de natures diverses suivant une intention artistique.		Ce peut être une illustration d'un texte choisi ou inventé, illustration sous forme de collage, construction, montage photo…
Dans un projet artistique, repérer les écarts entre l'intention de l'auteur, la production et l'interprétation par les spectateurs.		
Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression.		Faire des voix différentes lors de lectures à voix haute (voix des personnages).
Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.		

Domaine 2 : LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE		
Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre		
Utiliser l'écrit de manière autonome pour réfléchir et pour apprendre.		
Trouver des solutions pour résoudre un problème de compréhension.		
Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production.		Cela peut être mis en évidence dans beaucoup de domaines de la vie, pas forcément une matière scolaire.

Coopérer et réaliser des projets		
Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe.		De même, cela peut être mis en évidence dans beaucoup de domaines de la vie, pas forcément une matière scolaire.
Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias		
Connaître le fonctionnement d'une bibliothèque/médiathèque.		L'attendu scolaire est la connaissance, par les élèves de 6e, du fonctionnement du CDI. Vous pouvez mentionner la connaissance du fonctionnement d'une bibliothèque ou médiathèque si c'est le cas.
Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires.		Vous pouvez mentionner ce qui est mis en place pour que les recherches sur internet se fassent en sécurité.
Interroger la fiabilité des sources des informations recueillies.		Vérifier les sources et croiser les données
Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer		
Utiliser des outils numériques pour réaliser une production.		Utiliser traitement de texte, correcteur orthographique, dictionnaires en ligne, etc.) Savoir créer diaporamas, carte heuristique, des productions visuelles ou sonores, etc.
Domaine 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN		
Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres		
Exprimer les émotions ressenties.		
Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.		
Comprendre la règle et le droit		
Identifier et connaître les grands principes, les valeurs et les symboles de la République française.		Le document d'accompagnement cite le travail sur quelques extraits de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen,

		de la Convention des droits de l'enfant ou de la Charte de la laïcité.
S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de collectifs et participer à leur élaboration.		Partout où il y a des règles, cette compétence est travaillée (piscine, bibliothèque, dans tout lieu public…) La vie familiale (donc collective) peut permettre d'élaborer des règles ensemble.
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement		
Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive.		Cette compétence et la suivante peuvent être travaillées en discutant au sujet de films, de livres, de situations de la vie courante, en jouant à des jeux de rôle, etc.
Dépasser des clichés et des stéréotypes.		

Domaine 4 : LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES		
Mener une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes simples		
Extraire, organiser les informations utiles à la résolution d'un problème.		Ce peut être identifier une panne, un dysfonctionnement.
Représenter des phénomènes ou des objets.		Dessiner, modeler, sculpter…
Résoudre des problèmes impliquant des nombres (entiers, décimaux, fractions simples) rapportés ou non à des grandeurs.		Calculer la vitesse moyenne lors d'un trajet.

Mettre en œuvre un protocole expérimental, concevoir ou produire tout ou partie d'un objet technique.		Fabriquer un cerf-volant, un barrage…
Communiquer sur ses démarches, ses résultats.		
Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé		
Appliquer les consignes, respecter les règles relatives à la sécurité et au respect de la personne et de l'environnement.		
Relier certaines règles et consignes aux connaissances.		

Domaine 5 : LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE		
Situer et se situer dans le temps et l'espace		
Maîtriser des repères dans le temps : - Distinguer un événement d'une durée ; mesurer des durées (en années, siècles, ou millénaires). - Connaître et situer dans le temps de grandes périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques événements, acteurs ou œuvres littéraires et artistiques. - Distinguer l'antériorité, la postériorité, la simultanéité. - Distinguer le temps de l'histoire de celui du récit, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit.		

Maîtriser des repères dans l'espace : - Connaître et localiser de grands repères géographiques sur des supports cartographiques variés, y compris numériques (cartes ou plans). - Se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans et des cartes. - Situer une œuvre littéraire ou artistique dans une aire géographique et culturelle.		Le document d'accompagnement cite comme grands repères géographiques du monde les continents, les océans, les pôles, les chaînes de montagnes...
Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde		
Reconnaître et pouvoir situer quelques œuvres, textes, dans leurs contextes (historique, géographique, culturel) pour en construire la signification.		
Identifier quelques enjeux du développement durable dans les organisations humaines.		
Mobiliser des connaissances pour décrire, caractériser et comprendre quelques documents, textes ou œuvres témoignant d'organisations humaines du passé ou du présent.		
Comprendre et interpréter des textes ou des œuvres.		
Exercer son regard critique sur divers œuvres et documents.		
Raisonner, imaginer, élaborer, produire		
Décrire et raconter une histoire, décrire et expliquer une situation historique ou géographique à l'oral ou à l'écrit.		
Élaborer un raisonnement et l'exprimer en utilisant des langages divers.		Mêler un texte à des opérations mathématiques ou un graphique par exemple.
Pratiquer diverses formes de créations littéraires et artistiques.		

Sources : https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo17/MENE1506516D.htm

https://eduscol.education.fr/2212/l-instruction-dans-la-famille