

İLKOKULU 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
2.SINIFLAR MÜZİK YILLIK PLANI

SÜRE		ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	FARKLILAŞTIRMA	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR OKUL TEMELLİ PLANLAMA
AY HAFTA	DERS			ÖLÇME DEĞERLENDİRME			
1.Hafta 3.Hafta 08 EYLÜL 26 EYLÜL	3	Ünite/Tema 1. TEMA: MÜZİK DİLİ İçerik Çerçevesi İstiklâl Marşı Doğadan/çevreden/nes- nelerden duyulan ince-kalın sesler Farklı türdeki eserler Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler Ortak repertuvar Bedensel hareketler Anahtar Kavramlar Ses yüksekliği	MÜZ.2.1.1. İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini yorumlayabilme a) İstiklâl Marşı'nı oluşturan sözcükleri ve heceleri inceler. b) İstiklâl Marşı'nı oluşturan heceleri bağlamdan kopmadan birleştirerek sözcüklere dönüştürür. c) İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini ritmine uygun olarak yeniden sözlü olarak ifade eder.	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. İstiklâl Marşı'nın sözcük ve hecelerini analiz yapabilmelerine, seslerin incelik-kalınlık özelliklerine göre karşılaştırabilmelerine, müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilmelerine yönelik performans görevi verilebilir.	Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Birliği Becerisi Değerler D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı Disiplinler Arası İlişkiler Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi	Zenginleştirme Öğrencilerden İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini ve hecelerini anlatan kısa videolar, animas-yonlar veya dijital projeler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden doğadan/çevreden/nes-nelerden duydukları seslerin incelik-kalınlıklarını görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Destekleme İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini oluşturan heceleri, ritmik yapıya uygun olarak ifade edebil- meleri için sınıftaki öğrencilerden, iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerde n duyduğu seslerin incelik-kalınlıklarını ifade edebilmesi ve karşılaştırabilmesi için doğal ortamlarda çeşitli etkinlikler (doğa yürüyüşleri, okul bahçesinde gözlem vb.) düzenlenebilir ve farklı materyaller aracılığıyla sesin incelik-kalınlığını açıklamaya yönelik deneyler yapılabilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir.	

İLKOKULU 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
2.SINIFLAR MÜZİK YILLIK PLANI

SÜRE		ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	FARKLILAŞTIRMA	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR OKUL TEMELLİ PLANLAMA
AY HAFTA	DERS			ÖLÇME DEĞERLENDİRME			
4.Hafta 6.Hafta 29 EYLÜL 17 EKİM	3	Ünite/Tema 1. TEMA: MÜZİK DİLİ İçerik Çerçevesi İstiklâl Marşı Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan ince-kalın sesler Farklı türdeki eserler Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler Ortak repertuvar Bedensel hareketler Anahtar Kavramlar Ses yüksekliği	MÜZ.2.1.2. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin incelik-kalınlık özelliklerini karşılaştırabilme a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin incelik-kalınlık özelliklerini ifade eder. b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin incelik-kalınlık özelliklerine ilişkin benzerlikleri ifade eder. c) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin incelik-kalınlık özelliklerine ilişkin farklılıkları ifade eder.	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. İstiklâl Marşı'nın sözcük ve hecelerini analiz yapabilmelerine, seslerin incelik-kalınlık özelliklerine göre karşılaştırabilmelerine, müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilmelerine yönelik performans görevi verilebilir.	Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Birliği Becerisi Değerler D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı Disiplinler Arası İlişkiler Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi	Zenginleştirme Öğrencilerden İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini ve hecelerini anlatan kısa videolar, animas-yonlar veya dijital projeler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden doğadan/çevreden/nesnelerden duydukları seslerin incelik-kalınlıklarını görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Destekleme İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini oluşturan heceleri, ritmik yapıya uygun olarak ifade edebilmeleri için sınıftaki öğrencilerden, iş birliği öğrenme doğrutusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin incelik-kalınlıklarını ifade edebilmesi ve karşılaştırabilmesi için doğal ortamlarda çeşitli etkinlikler (doğa yürüyüşleri, okul bahçesinde gözlem vb.) düzenlenebilir ve farklı materyaller aracılığıyla sesin incelik-kalınlığını açıklamaya yönelik deneyler yapılabilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir.	

İLKOKULU 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
2.SINIFLAR MÜZİK YILLIK PLANI

SÜRE		ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	FARKLILAŞTIRMA	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR OKUL TEMELLİ PLANLAMA
AY HAFTA	DERS			ÖLÇME DEĞERLENDİRME			
7.Hafta 9.Hafta 20 EKİM 07 KASIM	3	Ünite/Tema 1. TEMA: MÜZİK DİLİ İçerik Çerçevesi İstiklâl Marşı Doğadan/çevreden/nes- nelerden duyulan ince-kalın sesler Farklı türdeki eserler Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler Ortak repertuar Bedensel hareketler Anahtar Kavramlar Ses yüksekliği	MÜZ.2.1.3. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir. b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır. c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. İstiklâl Marşı'nın sözcük ve hecelerini analiz yapabilmelerine, seslerin incelik-kalınlık özelliklerine göre karşılaştırabilmelerine, müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilmelerine yönelik performans görevi verilebilir.	Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Birliği Becerisi Değerler D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı Disiplinler Arası İlişkiler Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi	Zenginleştirme Öğrencilerden İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini ve hecelerini anlatan kısa videolar, animasyonlar veya dijital projeler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden doğadan/çevreden/nes- nelerden duydukları seslerin incelik-kalınlıklarını görsel olarak oluşturmaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Destekleme İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini oluşturan heceleri, ritmik yapıya uygun olarak ifade edebil- meleri için sınıftaki öğrencilerden, iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin incelik-kalınlıklarını ifade edebilmesi ve karşılaştırabilmesi için doğal ortamlarda çeşitli etkinlikler (doğa yürüyüşleri, okul bahçesinde gözlem vb.) düzenlenebilir ve farklı materyaller aracılığıyla sesin incelik-kalınlığını açıklamaya yönelik deneyler yapılabilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir.	

İLKOKULU 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
2.SINIFLAR MÜZİK YILLIK PLANI

SÜRE		ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	FARKLILAŞTIRMA	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR OKUL TEMELLİ PLANLAMA
AY HAFTA	DERS			ÖLÇME DEĞERLENDİRME			
10.Hafta 12.Hafta 17 KASIM 05 ARALIK	3	Ünite/Tema 1. TEMA: MÜZİK DİLİ İçerik Çerçevesi İstiklâl Marşı Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan ince-kalın sesler Farklı türdeki eserler Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler Ortak repertuar Bedensel hareketler Anahtar Kavramlar Ses yüksekliği	MÜZ.2.1.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir. b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır. c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. İstiklâl Marşı'nın sözcük ve hecelerini analiz yapabilmelerine, seslerin incelik-kalınlık özelliklerine göre karşılaştırabilmelerine, müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilmelerine yönelik performans görevi verilebilir.	Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Birliği Becerisi Değerler D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı Disiplinler Arası İlişkiler Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi	Zenginleştirme Öğrencilerden İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini ve hecelerini anlatan kısa videolar, animas-yonlar veya dijital projeler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden doğadan/çevreden/nesnelerden duydukları seslerin incelik-kalınlıklarını görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Destekleme İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini oluşturan heceleri, ritmik yapıya uygun olarak ifade edebilmeleri için sınıftaki öğrencilerden, iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerde n duyduğu seslerin incelik-kalınlıklarını ifade edebilmesi ve karşılaştırabilmesi için doğal ortamlarda çeşitli etkinlikler (doğa yürüyüşleri, okul bahçesinde gözlem vb.) düzenlenebilir ve farklı materyaller aracılığıyla sesin incelik-kalınlığını açıklamaya yönelik deneyler yapılabilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir.	

İLKOKULU 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
2.SINIFLAR MÜZİK YILLIK PLANI

SÜRE		ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	FARKLILAŞTIRMA	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR OKUL TEMELLİ PLANLAMA
AY HAFTA	DERS			ÖLÇME DEĞERLENDİRME			
13.Hafta 15.Hafta 08 ARALIK 26 ARALIK	3	Ünite/Tema 1. TEMA: MÜZİK DİLİ İçerik Çerçevesi İstiklâl Marşı Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan ince-kalın sesler Farklı türdeki eserler Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler Ortak repertuvar Bedensel hareketler Anahtar Kavramlar Ses yüksekliği	MÜZ.2.1.5. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir. b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır. c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. İstiklâl Marşı'nın sözcük ve hecelerini analiz yapabilmelerine, seslerin incelik-kalınlık özelliklerine göre karşılaştırmalarına, müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilmelerine yönelik performans görevi verilebilir.	Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Birliği Becerisi Değerler D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı Disiplinler Arası İlişkiler Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi	Zenginleştirme Öğrencilerden İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini ve hecelerini anlatan kısa videolar, animas-yonlar veya dijital projeler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden doğadan/çevreden/nesnelerden duydukları seslerin incelik-kalınlıklarını görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Destekleme İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini oluşturan heceleri, ritmik yapıya uygun olarak ifade edebilmeleri için sınıftaki öğrencilerden, iş birliği öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin incelik-kalınlıklarını ifade edebilmesi ve karşılaştırmabilmesi için doğal ortamlarda çeşitli etkinlikler (doğa yürüyüşleri, okul bahçesinde gözlem vb.) düzenlenebilir ve farklı materyaller aracılığıyla sesin incelik-kalınlığını açıklamaya yönelik deneyler yapılabilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir.	

İLKOKULU 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
2.SINIFLAR MÜZİK YILLIK PLANI

SÜRE		ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	FARKLILAŞTIRMA	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR OKUL TEMELLİ PLANLAMA
AY HAFTA	DERS			ÖLÇME DEĞERLENDİRME			
16.Hafta 18.Hafta 29 ARALIK 16 OCAK	1	Ünite/Tema 1. TEMA: MÜZİK DİLİ İçerik Çerçevesi İstiklâl Marşı Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan ince-kalın sesler Farklı türdeki eserler Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler Ortak repertuvar Bedensel hareketler Anahtar Kavramlar Ses yüksekliği	MÜZ.2.1.6. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme a) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler. b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler.	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. İstiklâl Marşı'nın sözcük ve hecelerini analiz yapabilmelerine, seslerin incelik-kalınlık özelliklerine göre karşılaştırbilmelerine, müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilmelerine yönelik performans görevi verilebilir.	Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Birliği Becerisi Değerler D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı Disiplinler Arası İlişkiler Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi	Zenginleştirme Öğrencilerden İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini ve hecelerini anlatan kısa videolar, animas-yonlar veya dijital projeler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden doğadan/çevreden/nesnelerden duydukları seslerin incelik-kalınlıklarını görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Destekleme İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini oluşturan heceleri, ritmik yapıya uygun olarak ifade edebilmeleri için sınıftaki öğrencilerden, iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin incelik-kalınlıklarını ifade edebilmesi ve karşılaştırbilmesi için doğal ortamlarda çeşitli etkinlikler (doğa yürüyüşleri, okul bahçesinde gözlem vb.) düzenlenebilir ve farklı materyaller aracılığıyla sesin incelik-kalınlığını açıklamaya yönelik deneyler yapılabilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir.	

İLKOKULU 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
2.SINIFLAR MÜZİK YILLIK PLANI

SÜRE		ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	FARKLILAŞTIRMA	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR OKUL TEMELLİ PLANLAMA
AY HAFTA	DERS			ÖLÇME DEĞERLENDİRME			

İLKOKULU 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
2.SINIFLAR MÜZİK YILLIK PLANI

19.Hafta 22.Hafta 02 ŞUBAT 27 ŞUBAT	4	Ünite/Tema 2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ İçerik Çerçevesi İstiklâl Marşı Ezgi veren vurmali çalgılar Farklı türdeki eserler Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler Ortak repertuvar Bedensel hareketler Anahtar Kavramlar	MÜZ.2.2.1. İstiklâl Marşı'nın başlıca öğelerini çözümleyebilme a) İstiklâl Marşı'nın başlıca öğelerini sözlü olarak ifade eder. b) İstiklâl Marşı'nın başlıca öğeleri arasındaki ilişkileri sözlü olarak ifade eder.	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. İstiklâl Marşı'nın başlıca öğelerini çözümleyebilmelerine, ezgi veren vurmali çalgıların özelliklerini karşılaştırabilmelerine yönelik performans görevi verilebilir.	Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Bir- liği Becerisi Değerler D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı Disiplinler Arası İlişkiler Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi	Zenginleştirme Öğrencilerden İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini ve hecelerini anlatan kısa videolar, animasyonlar veya dijital projeler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden doğadan/çevreden/nesnelerden duydukları seslerin incelik-kalınlıklarını görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Destekleme İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini oluşturan heceleri, ritmik yapıya uygun olarak ifade edebilmeleri için sınıftaki öğrencilerden, iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerde n duyduğu seslerin incelik-kalınlıklarını ifade edebilmesi ve karşılaştırabilmesi için doğal ortamlarda çeşitli etkinlikler (doğa yürüyüşleri, okul bahçesinde gözlem vb.) düzenlenebilir ve farklı materyaller aracılığıyla sesin incelik-kalınlığını açıklamaya yönelik deneyler yapılabilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir.	
--	----------	--	--	---	--	--	--

SÜRE	ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	FARKLILAŞTIRMA	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
------	-----------------------------	-------------------------------------	-------------------	-----------------------------	----------------	-------------------------

İLKOKULU 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
2.SINIFLAR MÜZİK YILLIK PLANI

AY HAFTA	DERS			ÖLÇME DEĞERLENDİRME			OKUL TEMELLİ PLANLAMA
23.Hafta 26.Hafta 02 MART 03 NİSAN	4	Ünite/Tema 2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ İçerik Çerçevesi İstiklâl Marşı Ezgi veren vurmali çalgılar Farklı türdeki eserler Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler Ortak repertuar Bedensel hareketler Anahtar Kavramlar	MÜZ.2.2.2. Ezgi veren vurmali çalgıların özelliklerini karşılaştırabilme a) Ezgi veren vurmali çalgıların özelliklerini ifade eder. b) Ezgi veren vurmali çalgıların özelliklerine ilişkin benzerlikleri ifade eder. c) Ezgi veren vurmali çalgıların özelliklerine ilişkin farklılıkları ifade eder.	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. İstiklâl Marşı'nın başlıca öğelerini çözümleyebilmelerine, ezgi veren vurmali çalgıların özelliklerini karşılaştırabilmelerine yönelik performans görevi verilebilir.	Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Bir- liği Becerisi Değerler D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı Disiplinler Arası İlişkiler Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi	Zenginleştirme Öğrencilerden İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini ve hecelerini anlatan kısa videolar, animasyonlar veya dijital projeler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden doğadan/çevreden/nes- nelerden duydukları seslerin incelik-kalınlıklarını görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Destekleme İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini oluşturan heceleri, ritmik yapıya uygun olarak ifade edebilmeleri için sınıftaki öğrencilerden, iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerde n duyduğu seslerin incelik-kalınlıklarını ifade edebilmesi ve karşılaştırabilmesi için doğal ortamlarda çeşitli etkinlikler (doğa yürüyüşleri, okul bahçesinde gözlem vb.) düzenlenebilir ve farklı materyaller aracılığıyla sesin incelik-kalınlığını açıklamaya yönelik deneyler yapılabilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir.	

İLKOKULU 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
2.SINIFLAR MÜZİK YILLIK PLANI

SÜRE		ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	FARKLILAŞTIRMA	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR OKUL TEMELLİ PLANLAMA
AY HAFTA	DERS			ÖLÇME DEĞERLENDİRME			
27.Hafta 30.Hafta 06 NİSAN 01 MAYIS	4	Ünite/Tema 2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ İçerik Çerçevesi Anahtar Kavramlar Ünite/Tema 2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ İçerik Çerçevesi İstiklâl Marşı Ezgi veren vurmali çalgılar Farklı türdeki eserler Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler Ortak repertuvar Bedensel hareketler Anahtar Kavramlar	MÜZ.2.2.3. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir. b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır. c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. İstiklâl Marşı'nın başlıca öğelerini çözümleyebilmelerine, ezgi veren vurmali çalgıların özelliklerini karşılaştırabilmelerine yönelik performans görevi verilebilir.	Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Bir- liği Becerisi Değerler D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatansızlık Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı Disiplinler Arası İlişkiler Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi	Zenginleştirme Öğrencilerden İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini ve hecelerini anlatan kısa videolar, animasyonlar veya dijital projeler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden doğadan/çevreden/nes- nelerden duydukları seslerin incelik-kalınlıklarını görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Destekleme İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini oluşturan heceleri, ritmik yapıya uygun olarak ifade edebil- meleri için sınıftaki öğrencilerden, iş birliği öğrenme doğrutusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin incelik-kalınlıklarını ifade edebilmesi ve karşılaştırabilmesi için doğal ortamlarda çeşitli etkinlikler (doğa yürüyüşleri, okul bahçesinde gözlem vb.) düzenlenebilir ve farklı materyaller aracılığıyla sesin incelik-kalınlığını açıklamaya yönelik deneyler yapılabilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir.	

İLKOKULU 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
2.SINIFLAR MÜZİK YILLIK PLANI

SÜRE		ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	FARKLILAŞTIRMA	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR OKUL TEMELLİ PLANLAMA
AY HAFTA	DERS			ÖLÇME DEĞERLENDİRME			
31.Hafta 33.Hafta 04 MAYIS 22 MAYIS	6	Ünite/Tema 2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ İçerik Çerçevesi İstiklâl Marşı Ezgi veren vurmali çalgılar Farklı türdeki eserler Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler Ortak repertuvar Bedensel hareketler Anahtar Kavramlar	MÜZ.2.2.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir. b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır. c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. İstiklâl Marşı'nın başlıca öğelerini çözümleyebilmelerine, ezgi veren vurmali çalgıların özelliklerini karşılaştırabilmelerine yönelik performans görevi verilebilir.	Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Bir- liği Becerisi Değerler D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı Disiplinler Arası İlişkiler Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi	Zenginleştirme Öğrencilerden İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini ve hecelerini anlatan kısa videolar, animasyonlar veya dijital projeler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden doğadan/çevreden/nes- nelerden duydukları seslerin incelik-kalınlıklarını görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Destekleme İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini oluşturan heceleri, ritmik yapıya uygun olarak ifade edebil- meleri için sınıftaki öğrencilerden, iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin incelik-kalınlıklarını ifade edebilmesi ve karşılaştırabilmesi için doğal ortamlarda çeşitli etkinlikler (doğa yürüyüşleri, okul bahçesinde gözlem vb.) düzenlenebilir ve farklı materyaller aracılığıyla sesin incelik-kalınlığını açıklamaya yönelik deneyler yapılabilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir.	

İLKOKULU 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
2.SINIFLAR MÜZİK YILLIK PLANI

SÜRE		ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	FARKLILAŞTIRMA	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR OKUL TEMELLİ PLANLAMA
AY HAFTA	DERS			ÖLÇME DEĞERLENDİRME			
34.Hafta 35.Hafta 25 MAYIS 05 HAZİRAN	2	Ünite/Tema 2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ İçerik Çerçevesi İstiklâl Marşı Ezgi veren vurmali çalgılar Farklı türdeki eserler Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler Ortak repertuar Bedensel hareketler Anahtar Kavramlar	MÜZ.2.2.5. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir. b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır. c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular.	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. İstiklâl Marşı'nın başlıca öğelerini çözümleyebilmelerine, ezgi veren vurmali çalgıların özelliklerini karşılaştırabilmelerine yönelik performans görevi verilebilir.	Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Bir- liği Becerisi Değerler D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatansverlik Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı Disiplinler Arası İlişkiler Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi	Zenginleştirme Öğrencilerden İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini ve hecelerini anlatan kısa videolar, animasyonlar veya dijital projeler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden doğadan/çevreden/nes- nelerden duydukları seslerin incelik-kalınlıklarını görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Destekleme İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini oluşturan heceleri, ritmik yapıya uygun olarak ifade edebil- meleri için sınıftaki öğrencilerden, iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin incelik-kalınlıklarını ifade edebilmesi ve karşılaştırabilmesi için doğal ortamlarda çeşitli etkinlikler (doğa yürüyüşleri, okul bahçesinde gözlem vb.) düzenlenebilir ve farklı materyaller aracılığıyla sesin incelik-kalınlığını açıklamaya yönelik deneyler yapılabilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir.	

İLKOKULU 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
2.SINIFLAR MÜZİK YILLIK PLANI

SÜRE		ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	FARKLILAŞTIRMA	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR OKUL TEMELLİ PLANLAMA
AY HAFTA	DERS			ÖLÇME DEĞERLENDİRME			
36.Hafta 37.Hafta 08 HAZİRAN 19 HAZİRAN	2	Ünite/Tema 2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ İçerik Çerçevesi İstiklâl Marşı Ezgi veren vurmali çalgılar Farklı türdeki eserler Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler Ortak repertuvar Bedensel hareketler Anahtar Kavramlar	MÜZ.2.2.6. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme a) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler. b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler.	Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol listesi, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. İstiklâl Marşı'nın başlıca öğelerini çözümleyebilmelerine, ezgi veren vurmali çalgıların özelliklerini karşılaştırbilmelerine yönelik performans görevi verilebilir.	Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Bir- liği Becerisi Değerler D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik Okuryazarlık Becerileri OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı Disiplinler Arası İlişkiler Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi	Zenginleştirme Öğrencilerden İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini ve hecelerini anlatan kısa videolar, animasyonlar veya dijital projeler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden doğadan/çevreden/nes- nelerden duydukları seslerin incelik-kalınlıklarını görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Destekleme İstiklâl Marşı'nın sözcüklerini oluşturan heceleri, ritmik yapıya uygun olarak ifade edebilmeleri için sınıftaki öğrencilerden, iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerde n duyduğu seslerin incelik-kalınlıklarını ifade edebilmesi ve karşılaştırabilmesi için doğal ortamlarda çeşitli etkinlikler (doğa yürüyüşleri, okul bahçesinde gözlem vb.) düzenlenebilir ve farklı materyaller aracılığıyla sesin incelik-kalınlığını açıklamaya yönelik deneyler yapılabilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir.	

İLKOKULU 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
2.SINIFLAR MÜZİK YILLIK PLANI

SÜRE		ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	FARKLILAŞTIRMA	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR OKUL TEMELLİ PLANLAMA
AY HAFTA	DERS			ÖLÇME DEĞERLENDİRME			
38.Hafta 22 HAZİRAN 26 HAZİRAN	1	YIL SONU FAALİYET HAFTASI					

Osman KASAPÖĞLU
2-A Sınıf Öğretmeni

Selda KAYA
2-B Sınıf Öğretmeni

Papatya ŞİMŞEK
2-C Sınıf Öğretmeni

Zeki YÜKSEL
2-D Sınıf Öğretmeni

Mustafa HASALTIN
2-E Sınıf Öğretmeni

UYGUNDUR
12/09/2025

Halil ŞAHİN
Okul Müdürü