

Індивідуальний навчальний план роботи учнів – екстернів за курс 11-го класу

**План складено на основі чинної навчальної програми
з української мови для учнів 11-го класу
для закладів загальної середньої освіти
(наказ Міністерства освіти і науки України від 23.11.2011 № 1392)**

| Очікувані результати | Зміст навчального матеріалу | |
|--|---|---|
| | Мовна змістова лінія | Мовленнєва змістова лінія |
| <p style="text-align: center;"><u>Знаннєвий компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця:</i> розуміє суть понять «мовна особистість», «мовна стійкість»; усвідомлює важливість поняття «мовна стійкість»; знає особливості вияву цієї риси.</p> <p style="text-align: center;"><u>Діяльнісний компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця:</i></p> | <p>Мовна стійкість як ключова риса національномовної особистості</p> <p>Поняття мовної стійкості. Джерела, що живлять мовну стійкість.</p> | <p><i>Види роботи (рекомендовані):</i> читання й аналіз текстів різних стилів; визначення ознак мовної стійкості у мовленні літературних героїв; підготовка проекту «Приклади мовної стійкості у художній літературі й українському кіно»; дискусія на тему: «Чи потрібно бути мовно стійким?».</p> |

*організовує свою діяльність (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує);
добре володіє українською мовою;
непохитно користується у побуті й навчанні українською мовою;
висловлює припущення щодо важливості цієї риси мовної особистості;
аналізує риси, досвід і поведінку мовної особистості.*

Ціннісний компонент

*Учень/учениця демонструє:
готовність і потребу повсякчас спілкуватися державною мовою;
готовність висловлювати власну думку;
жвавий інтерес до дискусійних мовних питань;
упевненість у своїх переконаннях, цінностях.*

Емоційний компонент

*Учень/учениця:
розвиває власні мовні смаки й мовне чуття.*

Поведінковий компонент

*Учень/учениця:
демонструє високу культуру поведінки.*

Знансвий компонент

*Учень/учениця:
розуміє суть понять «метафора», «метонімія», «антитеза», «градація», «повторення», «риторичне запитання»;*

Практична риторика

*Засоби мовного вираження промови.
Метафора, метонімія, їхня роль у мовленні.*

усвідомлює важливість уміння користуватися засобами мовного вираження.

Діяльнісний компонент

Учень/учениця:

організовує свою діяльність (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує);

уміє користуватися засобами мовного вираження думки (інформації);

інтонує текст відповідно до норм і правил;

аналізує текст;

виявляє у тексті мовні тропи й риторичні фігури;

збагачує й увиразнює текст тропами й фігурами.

Ціннісний компонент

Учень/учениця демонструє:

готовність до написання оригінальних текстів;

здатність до публічного виступу;

жвавий інтерес до мови;

упевненість у результатах своєї роботи.

Емоційний компонент

відчуває естетику мови.

Поведінковий компонент

демонструє небайдужість, активність у розгляді питань теми.

Знансвий компонент

Учень/учениця:

Риторичні фігури (антитеза, градація, повторення, риторичне запитання, звернення, порівняння).

Види роботи (рекомендовані):

розпізнавання тропів і риторичних фігур;

збагачення тексту й речень тропами й фігурами;

написання висловлень із

використанням тропів і фігур;

зміна висловлення за допомогою

тропів;

добір жанрів і текстів для вживання

конкретних мовних засобів;

удосконалення тексту мовними

засобами.

Морфологічна норма
Прикметник.

Види роботи (рекомендовані):

| | | |
|--|--|--|
| <p>самостійно <i>формулює визначення</i> поняття «морфологічна норма»; <i>пояснює</i> причини й закономірності вживання певних словоформ; <i>обґрунтовує</i> вибір написання слова, покликаючись на засвоєні морфологічні норми; <i>усвідомлює</i> зв'язок морфологічної норми з лексичним значенням слова; <i>пояснює правопис</i> окремих словоформ, узгодження та вживання їх через лексичне та граматичне значення їх; <i>обирає</i> нормативні варіанти вживання слів та <i>обґрунтовує</i> зроблений вибір.</p> <p style="text-align: center;"><u>Діяльнісний компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця:</i> <i>організовує власну діяльність</i> щодо засвоєння морфологічних норм української мови (<i>визначає мету</i> і цілі засвоєння навчального матеріалу, <i>пов'язує</i> вивчене з теми із практичною діяльністю, <i>планує</i> і <i>проєціює</i> застосування здобутих знань, набутих умінь і навичок у позанавчальних комунікативних ситуаціях, <i>проводить рефлексію</i> власної мовленнєвої діяльності з погляду додержання морфологічних норм, за потреби <i>корегує</i> її); <i>користується</i> словниками, довідковою літературою та електронними ресурсами для перевірки та вдосконалення власного рівня засвоєння морфологічних норм;</p> | <p>Відмінкові закінчення прикметників. Вищий і найвищий ступені порівняння прикметників. Синонімічні способи вираження різного ступеня ознаки, використання прислівників <i>дуже, вельми, занадто, мало, вкрай, зовсім, особливо, трохи, децю, злегка</i> та ін., вживання прикметникових суфіксів і префіксів зі значенням суб'єктивної оцінки (<i>величезний, манюсінський, тонкуватий, завеликий, старенький, предобрій</i>). Прислівник. Ступені порівняння. Прикметники, що перейшли в іменники. Числівник. Складні випадки узгодження й відмінювання числівника. Дієслово, дієслівні форми. Складні випадки словозміни дієслів <i>дати, їсти, відповісти, бути</i> та ін. Паралельні форми вираження наказового способу</p> | <p><i>складання усної розповіді</i> про родину друга/подруги з використанням присвійних прикметників; <i>складання діалогів</i> у розмовному стилі із використанням прикметників, що містять суб'єктивну оцінку обговорюваних об'єктів; <i>складання опису</i> зимового лісу з використанням відносних прикметників; <i>виписування</i> з речень, тексту прикладів прикметників, що перейшли в іменники; <i>виписування</i> з «Книги рекордів України» речень з прикметниками у формі вищого й найвищого ступенів порівняння; <i>складання розповіді</i> про враження від цікавої мандрівки (екскурсії); <i>написання есе</i> про свою заповітну мрію; <i>укладання</i> переліку назв премій, конкурсів, рейтингів з використанням прикметників вищого й найвищого ступенів порівняння; <i>складання</i> тексту порівняльної характеристики двох гаджетів, фільмів, комп'ютерних програм тощо із</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p><i>аналізує</i> усні і письмові тексти з погляду додержання морфологічних норм; <i>користується алгоритмами</i> розрізнення омонімічних частин мови для нормативного вживання їх в усному і писемному мовленні; <i>правильно здійснює</i> синонімічну заміну одних морфологічних варіантів іншими, орієнтуючись на комунікативну доречність вживання обраної словоформи.</p> <p style="text-align: center;"><u>Ціннісний компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця:</i> <i>висловлює</i> критичне ставлення до опрацьованого дидактичного матеріалу; <i>відчуває відповідальність</i> за власний рівень мовленнєвої культури, зокрема за додержання морфологічних норм в усному й писемному мовленні.</p> <p style="text-align: center;"><u>Поведінковий компонент</u></p> <p><i>ініціює</i> конкретні заходи чи бере участь у моделюванні навчальних ситуацій, які спрямовані на поліпшення умов засвоєння морфологічних норм; <i>висловлює</i> пропозиції щодо подолання труднощів у засвоєнні проблемних питань з теми; <i>демонструє</i> небайдужість у розгляді питань додержання морфологічних норм, помічає і коректно виправляє морфологічні помилки у власних і чужих усних і письмових текстах.</p> | <p>дієслів 1 та 2 особи множини (<i>ходімо – ходім, візьміте – візьміть, визначте – визначіть, підтвердьте – підтвердіть</i>). Активні й пасивні дієприкметники.</p> | <p>використанням прикметників вищого ступеня порівняння; <i>читання й переказування</i> текстів з числівниками; <i>планування</i> бюджету туристичної мандрівки класу в Карпати (Холодний Яр, Шевченківськими місцями); <i>складання й озвучення</i> графіків чергувань, індивідуальних розкладів додаткових занять тощо із використанням числівників на позначення дат і часу; <i>записування</i> прислів'їв і приказок, назв пісень, кінофільмів, художніх творів, що містять числівники; <i>складання</i> діалогів, що містять запитання і відповіді з числівниками на позначення дат і часу певних подій; <i>виразне читання й аналіз</i> художнього тексту з наявними синонімічними формами займенників; <i>читання й коментування</i> афоризмів, що містять заперечні та неозначені займенники; <i>складання плану</i> на літні канікули з використанням дієслів майбутнього часу; <i>коментування</i> сталих виразів із дієприкметниками, що перейшли в</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>іменники, складання з ними діалогів. <i>(Очі завидючі – руки загребуучі; Береженого Бог береже; Не вчи ученого їсти хліба печеного та ін);</i> написання есе про реальну чи віртуальну мандрівку до одного з семи чудес України; складання розповіді про процес приготування певної страви, проведення дослід тощо з використанням власне кількісних, збірних і дробових числівників; складання діалогів за умовами запропонованої ситуації спілкування із використанням таких дієслів, що не мають розрізнення за категорією роду; редагування текстів з метою виправлення помилково вжитих активних дієприкметників <i>(виступаючий – доповідач, промовець; виступаючий (живіт) – випнутий; вируючий – розбурханий, рухаючий – той, що рухає і под.).</i></p> |
| <p><u>Знаннєвий компонент</u> Учень/учениця: розуміє суть понять «синтаксична норма», «синтаксичне керування», «синтаксична помилка»;</p> | <p>Синтаксична норма Поняття синтаксичної норми. Синтаксична помилка. Складні випадки синтаксичного узгодження <i>(УПА засвідчила; до міста</i></p> | <p><i>Види роботи (рекомендовані):</i> переказування текстів різних стилів; висловлення власних вражень від перегляду цікавого фільму; редагування тексту/речень; формулювання цілей;</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>усвідомлює важливість синтаксичних умінь для розвитку мислення й мовлення; знає правила побудови складних речень.</p> <p style="text-align: center;"><u>Діяльнісний компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця:</i> організовує свою діяльність (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує); виявляє порушення синтаксичних зв'язків; уміє граматично правильно поєднувати слова в реченнях і словосполученнях; аналізує в тексті й реченнях приклади порушення синтаксичної норми; висловлює припущення про взаємозв'язок синтаксичної норми і чіткості, логічності, ясності тексту; виявляє у реченнях порушення правил синтаксичного керування й узгодження; пропонує правильні варіанти під час редагування тексту й речень.</p> <p style="text-align: center;"><u>Ціннісний компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця демонструє:</i> здатність логічно мислити; жвавий інтерес до своєї мовної освіти, до прав людини і питань справедливості в суспільстві; готовність до навчання з метою покращення власної поведінки;</p> | <p><i>Старий Самбір; у місті Чернівці).</i> Складні випадки і варіанти синтаксичного керування (<i>відгук про роботу, радіти з перемоги і радіти перемозі; потреба в підручниках; не вживати заходів; не викликає довіри; враження від фільму; командувач військ; багатий на копалини і багатий копалинами; близько десятої години; переміг завдяки вам; посіяла біля хати, за нашими розрахунками).</i> Уживання прийменників <i>в і на</i> з географічними назвами і просторовими іменниками (<i>відбувається в Україні, побувати в Німеччині; поглянути на Україну; жити на Черкащині; піднятися на Еверест).</i> Словосполучення з прийменником <i>по</i> (<i>піти по гриби; по цей день; блукати по полю; триватиме з лютого по квітень; кожному по</i></p> | <p><i>написання есе ; складання речень з абрєвіатурами; діалогування на тему «Корисне дозвілля»;</i> колективне складання розповіді про уявну (віртуальну) мандрівку Україною; ускладнення простих речень порівняльними зворотами і звертаннями; складання особистої програми збереження здорового довкілля; висловлення захоплення красою природи в улюблену пору року; висловлення пропозиції допомогти літній людині; моделювання речень, ускладнених звертаннями. написання запрошення друзів-іноземцєв на спортивний матч в Україні; написання розповіді «Зірки українського спорту»; написання листа друзів (подрузі) з іншої країни про спортивну подію у твоєму місті; розроблення рекомендацій щодо покрокового навантаження у заняттях спортом;</p> |
|--|--|---|

упевненість у процесі захисту прав людини і її цінностей;
розуміння зв'язку між засвоєнням синтаксичної норми і формуванням соціально важливих умінь і навичок.

Емоційний компонент

висловлює адекватні почуття у процесі роботи і враження від результатів її;
відчуває емоційне задоволення від спостереження за красою довкілля.

Поведінковий компонент

ініціює нові види роботи;
ініціює спілкування, обмін інформацією з однокласниками;
висловлює пропозиції щодо вдосконалення граматичного ладу власного мовлення;
висловлює пропозиції щодо активізації роботи на уроці;
демонструє небайдужість, активність у розгляді питань теми.

сувенірові; зауваження по суті тощо).

Словосполучення з прийменниками *в(у), при, за, із-за* (*посіяти у дощ; працювати в бібліотеці; росте при дорозі; за часів Мазепи; за активної підтримки*).

Вживання похідних сполучників.

Варіанти граматичного зв'язку підмета й присудка (*Він був активним учасником тих подій. Мій однокласник – директор школи. Перегляд вистави становить частину нашого плану на вихідний. Висіло багато картин; більшість громадян учора підтримали; більшість депутатів проголосувало; батько з сином відвідали; виставка-продаж вразила*).

Пасивні конструкції з дієсловами на –ся.

Синтаксичні конструкції з формою на -но, -то.

складання гасел уболівальників на підтримку улюбленої команди;
складання розповіді про можливості для занять спортом у вашому місті (селі);
висловлення захоплення наполегливістю й досягненнями українських параолімпійців;
виконання проекту «Синтаксичні-непорозуміння»

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Порядок слів у реченні. Односкладні й неповні речення. Прості ускладнені речення. Правила побудови складних речень. Логічні помилки в складних реченнях.</p> | |
| <p style="text-align: center;"><u>Знаннєвий компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця:</i> <i>розуміє</i> суть понять «пунктуаційна норма», «розділові знаки»; <i>усвідомлює</i> важливість пунктуаційної грамотності; <i>називає</i> правила поставлення розділових знаків.</p> <p style="text-align: center;"><u>Діяльнісний компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця:</i> <i>організовує</i> свою діяльність (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує); <i>помічає і виправляє</i> пунктуаційні помилки; <i>інтонує</i> текст відповідно до поставлених у ньому розділових знаків; <i>аналізує</i> в тексті розділові знаки; <i>пропонує</i> варіанти розділових знаків.</p> <p style="text-align: center;"><u>Ціннісний компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця демонструє:</i> <i>пунктуаційну грамотність;</i></p> | <p style="text-align: center;"><u>Пунктуаційна норма</u></p> <p>Пунктуаційна помилка. Тире між підметом і присудком у простому реченні. Розділові знаки у простих реченнях, ускладнених</p> <ul style="list-style-type: none"> - звертаннями; - однорідними членами речення; - відокремленими означеннями, прикладками, обставинами; - вставними словами і реченнями. <p>Кома в складному реченні. Крапка з комою у складному реченні. Двокрапка у складному реченні. Тире у складному реченні.</p> | <p><i>Види роботи (рекомендовані):</i> <i>виразне читання</i> текстів різних стилів, інтонування їх відповідно до наявних розділових знаків; <i>редагування</i> тексту; <i>записування</i> сприйнятого на слух тексту, поставлення розділових знаків; <i>переписування</i> речень і розставлення розділових знаків; <i>конструювання</i> речень; <i>використання</i> речень зі звертаннями з різною комунікативною метою; <i>написання</i> есе «Ця музика спонукає до думок»; «Читання робить нас кращими»; <i>діалогівання</i> на тему «На добро відповідай добром, а на зло?», «Чому Ліна Костенко назвала страшними слова «дволикість», «дворушництво», «двозначність», «двомовність», «двоєдушність»?».</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p><i>готовність</i> до навчання з метою покращення власної грамотності; <i>жвавий інтерес</i> до літературної мови; <i>розуміння</i> зв'язку між пунктуацією й інтонацією.</p> <p><u>Емоційний компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця:</i> <i>виражає за допомогою інтонації</i> почуття й емоції під час читання й переказування тексту.</p> <p><u>Поведінковий компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця:</i> <i>ініціює</i> дотримання у школі мовного режиму; <i>висловлює</i> пропозиції щодо поліпшення правописної грамотності; <i>демонструє</i> небайдужість, активність у розгляді питань теми.</p> | <p>Розділові знаки при прямій мові.</p> | |
| <p><u>Знансвий компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця:</i> <i>розуміє</i> суть понять «стиль», «стилістична норма», «стилістична помилка»; <i>розрізняє</i> стилістичне забарвлення лексичних і словотворчих засобів мови; <i>знаходить</i> у тексті стилістично забарвлені морфологічні засоби, варіанти граматичних форм; <i>розрізняє</i> відтінки значень простих речень; <i>знаходить</i> у реченні стилістично забарвлені засоби простого і складного речення; <i>усвідомлює</i> важливість стилістичних умінь; <i>називає</i> види стилів і розрізняє їх.</p> | <p>Стилістична норма</p> <p>Стилістична помилка. Стилістичне використання багатозначних слів і омонімів, синонімів, антонімів і паронімів. Стилістичні особливості слів іншомовного походження. Стилістичне забарвлення лексики. Книжна й розмовна лексика. Оцінна лексика.</p> | <p><i>Види роботи (рекомендовані):</i> <i>редагування</i> текстів різних стилів; <i>уточнення</i> значень слів і сфери вживання їх; <i>розрізнення</i> близьких за значенням слів; <i>заміна</i> в тексті слів синонімічними; <i>вибирання</i> з лексичного запасу або зі словника найбільш влучного для висловлення власної думки; <i>складання</i> речень з поданими синонімами;</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;"><u>Діяльнісний компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця:</i> <i>організовує свою діяльність</i> (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує); <i>визначає</i> доречність використання в тексті стилістично забарвлених лексичних і фразеологічних засобів; <i>здійснює</i> синонімічну заміну з метою увиразнення стилю; <i>проводить заміну</i> стилістично нейтральних мовних засобів стилістично забарвленими і навпаки; <i>виявляє</i> порушення стилістичної норми; <i>уміє</i> редагувати текст; <i>виявляє</i> у тексті стильові ознаки; <i>порівнює</i> тексти різних стилів.</p> <p style="text-align: center;"><u>Ціннісний компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця демонструє:</i> <i>вміння</i> обирати мовно-виражальні засоби залежно від мети й ситуації спілкування; <i>готовність</i> до навчання з метою покращення власного мовлення; <i>жвавий інтерес</i> до граматичного багатства української мови.</p> <p style="text-align: center;"><u>Емоційний компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця:</i> <i>висловлює</i> адекватні почуття, відтворені автором у тексті.</p> | <p>Стилістична роль неологізмів і застарілої лексики. Стилістичне забарвлення фразеологізмів. Виразальні можливості фразеологізмів. Стилістичні особливості засобів словотвору. Стилістичні особливості частин мови. Вимоги до вживання синтаксичних одиниць у різних стилях.</p> | <p><i>визначення</i> стилістичного забарвлення словотворчих засобів; <i>розрізнення</i> відтінків значень простих речень; <i>розрізнення</i> синонімічних речень; <i>заміна</i> в тексті речень стилістично доречними; <i>складання</i> речень для певного стилю <i>визначення</i> й обґрунтування стилю.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p align="center"><u>Поведінковий компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця:</i> <i>демонструє небайдужість, активність у розгляді питань теми, відповідальність за мовні вчинки.</i></p> | | |
| <p align="center"><u>Знансвий компонент</u></p> <p><i>розуміє</i> суть слів і понять «мовленнєвий жанр», «привітання», «представлення», «пояснення», «інструкція», «повідомлення», «похвала», «осуд», «рецензія», «характеристика», «вибачення»; <i>усвідомлює</i> важливість володіння жанровим багатством;</p> <p align="center"><u>Діяльнісний компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця :</i> <i>організовує</i> свою діяльність (мотивує, ставить цілі, планує, прогнозує, контролює, здійснює рефлексію, коригує); <i>уміє користуватися</i> жанрами у різних ситуаціях спілкування; <i>аналізує</i> тексти рецензій, привітань, характеристик тощо; <i>використовує</i> у практиці мовлення мовленнєві жанри; <i>складає</i> оригінальні тексти привітань, рецензій, пояснень тощо;</p> <p align="center"><u>Ціннісний компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця демонструє:</i> <i>готовність</i> до спілкування, налагодження стосунків;</p> | | <p align="center">Практична риторика</p> <p>Інформаційні жанри (представлення, пояснення, інструкція, повідомлення) Діалогічні жанри (бесіда, телефонна розмова, листування). Оцінювальні жанри (похвала, осуд, рецензія, характеристика). Етикетні жанри (привітання, вибачення). <i>Види роботи (рекомендовані):</i> <i>збирання</i> необхідної інформації й допоміжного матеріалу для написання текстів різних жанрів; <i>написання</i> текстів різних жанрів; <i>удосконалення</i> підготовлених текстів; <i>виголошування</i> підготовлених текстів; <i>аналіз і самоаналіз</i> навчальної та комунікативної діяльності.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p><i>готовність</i> до навчання з метою покращення власної поведінки; <i>живий інтерес</i> до навчальних тем; <i>розуміння</i> зв'язку між вивченням риторики і формуванням соціально важливих умінь і навичок; <i>впевненість</i> у процесі виголошення підготовлених текстів.</p> <p style="text-align: center;"><u>Емоційний компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця:</i> <i>висловлює</i> адекватні почуття і враження від результатів роботи.</p> <p style="text-align: center;"><u>Поведінковий компонент</u></p> <p><i>Учень/учениця:</i> <i>ініціює</i> проведення рольових ігор із застосуванням мовленнєвих жанрів; <i>демонструє</i> <i>небайдужість</i>, <i>активність</i> у розгляді питань теми.</p> | | |
|---|--|--|

Підручник

[-https://pidruchnyk.com.ua/1238-ukrmoval1-klas-glazova.html](https://pidruchnyk.com.ua/1238-ukrmoval1-klas-glazova.html)

Глазова О.П., «Українська мова (рівень стандарту)», підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти, 2019 р.