

Візуальні комунікації в мультимедіа

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри мультимедійного дизайну: Васильєва О.С., к.т.н., доцент.

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: успішне опанування базові знання з основ рисунку, живопису, кольорознавства та композиції, базові знання роботи з графічними редакторами.

1. Анотація курсу:

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 120; кількість кредитів ЄКТС – 4.

Мета дисципліни – формування знань та навичок ефективного використання візуальних комунікацій у мультимедійному середовищі, розуміння принципів дизайну, типографіки, анімації та інтерактивного контенту для створення інформаційно насичених та естетично привабливих мультимедійних матеріалів.

Результати навчання дисципліни:

знати: основи теорії візуальної комунікації; принципи побудови композиції та застосування кольору у візуальному дизайні; специфіку взаємодії візуальних елементів у цифрових медіа; основні інструменти та технології мультимедійного виробництва; основи когнітивної психології у сприйнятті візуальної інформації;

вільно володіти: програмними засобами для створення візуальних ефектів, графіки та анімації; методами аналізу візуальної інформації; техніками інтеграції візуальних елементів у мультимедійні проекти;

здатен продемонструвати: створення якісного візуального контенту з урахуванням композиційних та естетичних принципів; аналіз та оптимізацію візуальної інформації для різних медіаплатформ; використання анімаційних та інтерактивних засобів у мультимедіа

самостійно вирішувати: завдання з візуального проектування мультимедійного контенту; оптимізацію візуального контенту для веб- та мобільних платформ; створення комплексних мультимедійних презентацій та інтерактивного дизайну.

Зміст дисципліни: **Тема 1. Вступ до візуальних комунікацій у мультимедіа.** Основні поняття та терміни візуальної комунікації. **Тема 2.** Історія дизайну візуальних комунікацій. Когнітивні аспекти сприйняття візуальної інформації. **Тема 2. Іконки.** Принципи композиції та баланс у дизайні. Теорія кольору та її застосування у візуальних комунікаціях. **Тема 3.** Типографіка як засіб передачі змісту. **Тема 4.** Взаємодія користувача з візуальним контентом. **Тема 5.** Практичне застосування візуальних комунікацій у мультимедіа. Розробка інтерактивних мультимедійних проєктів. **Тема 6.** Візуальний сторітелінг у цифровому середовищі. Аналіз кейсів успішних мультимедійних проєктів.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, а саме: презентації, вправи, питання для поточного та підсумкового контролю, тести.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота						Презентація	МК	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6			
14	14	14	14	14	14	6	10	100

Розподіл балів за видами робіт

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Практичні роботи	14	14	14	14	14	14	84
Презентація	6						6
Модульний контроль	10						10
Всього з дисципліни							100

Критерії оцінювання практичних робіт

Для перевірки знань та навичок здобувачів вищої освіти, які були здобуті протягом вивчення **кожної теми** дисципліни, застосовуються критерії, наведені нижче. Результати виконання практичних завдань оцінюються за 14-бальною шкалою в межах кожної теми навчальної дисципліни:

10 – 14 балів отримують здобувачі вищої освіти, які представили практичні роботи, що виконані в повному обсязі, на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач має глибокі, міцні, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх. Представлені матеріали містять результати послідовного і аргументованого виконання завдання із використанням нестандартних рішень.

5 – 9 балів отримають здобувачі вищої освіти за повне, логічне, обґрунтоване виконання практичних завдань, із деякими невідповідностями навчальному матеріалу. Здобувач із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Знання здобувача є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних проєктних ситуаціях. Обґрунтування проєктного рішення в межах виконання практичного завдання є недостатньо аргументованим.

1 – 4 балів отримують здобувачі вищої освіти за неповне або незавершене виконання практичних робіт, або якщо вони виконані із значними підказками викладача. Розроблена проєктна пропозиція здобувача недостатньо теоретично обґрунтована. Наявні помилки у виконанні практичного завдання. Відповідь на завдання є слабо аргументованою та/або в окремих аспектах – неправильною.

Критерії оцінювання презентації

В процесі оцінювання презентації здобувач вищої освіти отримує представляє презентацію за заданою темою. Здобувач отримує:

6 балів – презентація повністю відповідає темі, містить логічно структурований і добре розкритий матеріал; має якісне візуальне оформлення (читабельні слайди, гармонійне поєднання тексту і графіки); доповідач чітко подає інформацію;

4-5 балів – загалом якісна презентація, але можливі незначні недоліки у структурі, оформленні або подачі матеріалу;

3 бали – презентація містить основну інформацію, але має помітні недоліки у логіці викладу, візуальному оформленні або якості подачі;

0-2 балів – презентація не відповідає темі або має значні недоліки у структурі та оформленні; подача матеріалу неякісна, доповідач не орієнтується у змісті або читає текст без пояснень.

Критерії оцінювання модульного контролю

В процесі складання модульного контролю дисципліни студент проходить тестове опитування, що складається з 10 питань, де вірна відповідь дорівнює 1 балу. Здобувач отримує оцінку відмінно, що дорівнює 10-8 балам, оцінку «добре», що дорівнює 6-7 балам, оцінку «задовільно», що дорівнює 3-5 балам; оцінку «незадовільно», що дорівнює 0-2 балам.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика:

3.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті (від 5-ти до 10-ти балів або визнання результатів навчання з використанням коефіцієнта від загальної кількості годин, вказаних у сертифікаті чи в іншому документі).

3.3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожний вид роботи, що оцінюються в балах. Або: Отримання мінімальної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання практичних/лабораторних робіт в повному обсязі і складені всі види контролю за кожною темою.

3.4. В разі несвоєчасного виконання робіт, можлива їх здача до екзамену.

3.5. Перенесення терміну здачі робіт/перездача можлива:

- з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо)...
- без поважних причин оцінюється за діючими нормативними вимогами: перездача протягом канікул, до початку наступного семестра;

3.6. При виявленні плагіату роботи не зараховуються.

3.7. Пропущені заняття відпрацьовуються згідно установлених правил.

3.8. Оскарження оцінювання здійснювати згідно установлених правил: подача заяви завідувачу кафедри або декану факультету.