

【口琴 Do Re Mi】

序號：

| | | | |
|------|---|---------|--------|
| 課程編號 | E1093405 | 課程類別 | 生活藝能 |
| 課程名稱 | 口琴 Do Re Mi | 總時數/學分數 | 36/2 |
| 上課時間 | 每週四19:00~21:00,每週2小時 共18週 | 課程人數 | 20~23人 |
| 上課區域 | 校本部(市中一路339號河濱國小) | 親子課程 | 是 |
| 師資介紹 | <p>授課講師：陳晟禕 現 職：狂響口琴樂團團長，專職從事口琴演奏、編曲與教學。 最高學歷：中國文化大學畢 經 歷：1998年創立狂響口琴樂團至今超過20年，醉心於口琴無一日荒廢，現擔任高師大、高雄中學、屏東縣南榮國中、高雄市田寮新興國小口琴社指導老師。 2000年至今，不是在練口琴，就是在編曲，人生目標就是只要做好【口琴】這一件事就好了。 相關證照：2018年 第12屆亞太口琴節大賽：複音口琴獨奏公開組冠軍。 網 站：Facebook：狂響口琴樂團</p> | | |
| 學分費 | 2000 | | |
| 其他雜費 | 講義費250 | | |

| | |
|---------------|---|
| 課程簡介： | 早在三十年代，蔡元培先生就為口琴提過四個字「意簡得理」。他是這麼解釋的：「口琴 既便攜帶，而又易學易精，凡事須求費最少力量而得到最大效果，各種科學，莫不如此。」 透過口琴的學習領略到音樂之美，又可以在生活閒暇之餘自娛娛人。 |
| 課程理念(目標)： | 基本教授複音口琴演奏技巧，主要讓學員能夠吹出自己喜歡吹的歌曲，進一步把專 屬於複音口琴的技巧加到這些歌曲當中，增添演奏樂趣。不追求太困難的演奏，先體驗吹 口琴的樂趣。以重奏或合奏的方式帶領大家體驗獨奏之外的樂趣。 |
| 教學預期效益： | 教導同學學習可以視譜演奏，如此方能吹奏更多自己喜愛的歌曲，然後慢慢進入複音 口琴獨奏的領域，加入口琴特有的一些獨奏技巧。另外以合奏來訓練節拍與音感。 |
| 與社大理念、發展之連結性： | 培養獨立思考的能力，充實生活內容，重建私領域的價值觀，培養共學 協作的素養，發展自主學習，音樂不是奢侈品，不是我們錢包鼓了的時候才來消費的多餘 物，音樂不是消遣，不是娛樂，音樂是人類生存的基本需要，是讓人類生活得有意義的方 式之一。希望有朝一日能夠發展壯大變成社大口琴樂團，以口琴音樂來撫慰人心。 |
| 教學方式： | 口述教學，老師示範演練，學員實作或練習，分組操作，大原則教授之後，一對一針對每個 同學不同的學習進度進行指導，之後再學員一起演奏。後期以指揮的方式進行合奏練習。 |
| 選課條件： | 無 |
| 學員自備物品： | 口琴自備或代購，筆、橡皮擦、譜架 |
| 注意事項： | ◎依照第一社大旁聽規定 口琴(樂器)學習需要恆心與毅力。 ◎課程未經老師同意不可錄音錄影或拍照。 |

| | | |
|-------|-----------|-----------------------------------|
| 課程大綱： | | |
| 週次 | 主題 | 內容 |
| 1 | 口琴簡介與基礎吹法 | 各種口琴簡介，並教授口琴基礎吹法。 同學自我介紹，互相認識。 |

高雄市第一社區大學

| | | |
|----|---------------|---|
| | | 舊同學本學期進度是教授拍手歌，點心擔，菩提樹，小調口琴，甜蜜蜜，童話，暖暖。 |
| 2 | 多孔含法1 | 教授新式單音（多孔含法），此吹法比較困難，一般同學皆需要幾週時間的適應與練習。 配合教本練習曲：小星星、小蜜蜂。 |
| 3 | 多孔含法2 & 空氣伴奏 | 練習曲：布穀，認識休止符，尾句使用空氣伴奏。 講解認識音符與節拍。 |
| 4 | 多孔含法3 & 琶音 | 配合練習曲：蝴蝶，使用同吹同吸的演奏方式。 小蜜蜂加上琶音奏法。 空氣伴奏音階練習。 |
| 5 | 多孔含法4 | 練習曲：倫敦鐵橋、春神來了。 二重奏：春神來了+小星星。 琶音練習曲：綠油精。 |
| 6 | 手震音 | 手震音練習曲：媽媽的眼睛。 低音部音階，練習曲：阿里郎。 |
| 7 | 手震音與琶音 | 手震音練習曲：奧拉莉、惜春歸。 琶音練習曲：大力水手。 |
| 8 | 三度合音1 | 口琴第一個和聲技巧。三度合音練習曲：快樂頌。 |
| 9 | 三度合音2 | 三度合音練習曲：造飛機、跳繩。 單音練習曲：西北雨、補破網、潑水歌。 |
| 10 | 低音伴奏之後伴奏1 | 後伴奏音階練習。 小星星加後伴奏。 |
| 11 | 低音伴奏之後伴奏2 | 後伴奏練習曲：小蜜蜂。 小星星、小蜜蜂打伴奏，曲速加快。 |
| 12 | 口琴卡拉OK | 淚光閃閃口琴卡拉OK，配合教本練習曲。 |
| 13 | 切分音的後伴奏：快樂銅匠。 | 低音伴奏之前伴奏1 |
| 14 | 低音伴奏之前伴奏1 | 前伴奏練習曲：布穀。 |
| 15 | 低音伴奏之前伴奏2 | 前伴奏練習曲：茉莉花。 前後伴奏綜合運用練習：倫敦鐵橋。 |
| 16 | 綜合練習1 | 低音伴奏綜合練習曲：西湖春，卡布里島。 技巧綜合練習曲：滿山春色。 |
| 17 | 綜合練習2 | 低音伴奏綜合練習曲：西湖春，卡布里島。 技巧綜合練習曲：滿山春色。 |
| 18 | 本期課程總複習 | 同學上台演奏分享與討論。 |