

Навчальна дисципліна «Музична література»

Музичні приклади у виконанні народного гурту народної пісні «Весела Слобода» під керівництвом викладача вищої категорії, викладача-методиста

Тетяни Андріївни Шерстюк,

КЗСМО «Балаклійська музична школа»

Українська народна музика

Дитячий фольклор:

«Зустріч весни» (вокально-поетична композиція на основі слобожанського дитячого фольклору, автор – Т. Шерстюк) <https://youtu.be/7uAqc06gO2w>

«Ой є в лісі калина» (гурт «Лелеченьки») <https://youtu.be/d6Z52x3iSXA>

«Пішли діти в поле» (Марія Лукашова) <https://youtu.be/RI476XJxygI>

Колядки і щедрівки. Зимові театралізовані дійства. Вертеп, Коза, Маланка:

Колядка «В Віфлеємі новина» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/bxKKhe8Qdzc>

Колядка «Ой у всьому світі стала новина» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/sbol5k8hixQ>

Різдвяна композиція – виступ на фольклорному фестивалі «Радуйся, Земле!»

<https://youtu.be/aGHIB8OE6R4>

Колядки «Ой у всьому світі стала новина», «Чудесна зірка», «Нова радість стала» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/L0KhaWS5wos>

Щедрівки (віночок щедрівок в обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/MjgzRJs8cAw>

«Щедрий вечір» (композиція, сценарій та обробки Т. Шерстюк)

https://youtu.be/1udZEJ_BCR0

Щедрівка «Ой учора ізвечора» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/fcnB5sZosVk>

Колядки «В Віфлеємі новина» та «Спи, Ісусе» (обр. Т. Шерстюк, гурт «Соловейки»)

<https://youtu.be/mj-VNf2w7XQ>

Колядка «Спи, Ісусе» (обр. Т. Шерстюк, гурт «Соловейки») <https://youtu.be/3zqKLwTUMxg>

Щедрівки («Маланка ходила», «Ластівонька прилітала» та сценка Кози (обр. Т. Шерстюк), гурт «Соловейки») <https://youtu.be/wcsp5tvzNm0>

Фрагмент обряду щедрювання в Балаклії <https://youtu.be/ikqOlu0IJKw>

Обряд Щедрого вечора (Маланка, Коза) <https://youtu.be/QsRGg10HTh8>

Колядки та щедрівки «Веселої Слободи» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/2Dshm4bSmk4>

Щедрівка «Ой сивая та і зозуленька» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/PYo30vjtMQ8>

Весняний обрядовий цикл:

«Зустріч весни» (вокально-поетична композиція на основі слобожанського фольклору, автор – Т. Шерстюк) <https://youtu.be/7uAqc06gO2w>

Гурт "Соловейки" – "Зустріч весни" https://youtu.be/PZb_rl3Ry80

«Великодні дзвони» <https://youtu.be/XvsGGftODGc>

Привітання з Масляною в деокупованій Балаклії <https://youtu.be/O5ljdCLsKME>

Літній обрядовий цикл. Сезонно-трудоий фольклор:

Свято Трійці (Зелена неділя) https://youtu.be/ckH_MYkQz6s

Фрагмент обрядового дійства Івана Купала <https://youtu.be/Wlui7iAKNTw>

Купальське попури (обр. Т. Шерстюк, виконує квартет: Надія Більдій, Тамара Бондаренко, Тетяна Шерстюк, Андрій Шерстюк) <https://youtu.be/XHzT1KCBEUg>

Свято Івана Купала у визволеній Балаклії (2023 рік) купальське дійство з розповіддю (фільм-концерт) https://youtu.be/07uI0_BYijg

Фрагмент обжинкового обряду <https://youtu.be/j17AJcbwjRs>

Фрагмент обжинкового обряду (2023 рік) <https://youtu.be/R1LudLU83NU>

Зелені свята у визволеній Балаклії https://youtu.be/4kzZK_IN48M

Український обряд весілля:

«Дівич-вечір» (композиція) https://youtu.be/NKdPg_-8-1c

Фрагмент весільного обряду (гурт «Соловейки») <https://youtu.be/X5nAD89YrBY>

Ліричні пісні:

«Ніч яка місячна» (сл. М. Старицького, обр. Т. Шерстюк) https://youtu.be/N8Q_4VtsLT4

«Ой ночь яка тьомная» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/rCm4yQs-k-U>

«Летіла зозуля» – родинно-побутова (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/Im9Ft69hWW4>

«Летіла зозуля» – родинно-побутова (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/EdFUht94N74>

«Туман яром» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/ZxZ3lDbNgZY>

«Туман яром» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/R5mi3GkcjOE>

«Цвіте терен» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/oMdMExlsT7E>

«Чого не прийшов» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/FYs3jGSvBUQ>

«Ой на горі цигани стояли» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/OdhUDHwfyj0>

«По діброві вітер виє» (сл. Т. Шевченка, обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/0sXpqyIM9XY>

«По садочку ходжу» (Андрій Шерстюк) <https://youtu.be/b3lxGspasRw>

«Чорноморець, матінко» – родинно-побутова (обр. Т. Шерстюк) https://youtu.be/VVPgxTnh_g4

«Чорноморець, матінко» – родинно-побутова (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/2d-o-VjUIT8>

«Ой у полі вітер віє» (обр. Т. Шерстюк) https://youtu.be/U7nqk_mx1IU

«Тихо, тихо Дунай воду несе» (Тамара Бондаренко) <https://youtu.be/K5mgMaeTBy8>

«Думи мої» (сл. Т. Шевченка, виконує Андрій Шерстюк) <https://youtu.be/KhduB0hSXgw>

«Думи мої» (сл. Т. Шевченка, виконує Андрій Шерстюк) <https://youtu.be/yWQhSQAN7NY>

«Ой роде наш красний!» (Тетяна Шерстюк) <https://youtu.be/X8JQOg3Rh5I>

"Ой пойдучи в гай", "Ой роде наш красний" (Тамара Бондаренко) <https://youtu.be/j8V4GF1uE8k>

"Там, де Ятрань круто в'ється" (Андрій Шерстюк) <https://youtu.be/KfA1H7JFFXU>

«Ой ти місяцю» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/kEdcvgrSahM>

«Якби мені черевики» (сл. Т. Шевченка, обр. Т. Шерстюк, тріо «Черешнева пісня») <https://youtu.be/AkSS1XZbED8>

«Поза лісом зелененьким» - родинно-побутова (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/RxETJ34Shgo>

«Поза лісом зелененьким» - родинно-побутова (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/qWoLUvp2GWO>

«Ой у полі три криниченьки» - родинно-побутова (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/ILoJNd0fpKM>

«Плачуча гітара» (дуєт «Золотий ключ» - Тетяна Моїсєєва та В'ячеслав Шерстюк) <https://youtu.be/ziJgZkfcMA>

«Стоїть гора високая» (сл. Л. Глібова, обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/8rgjTP34Aws>

«Ой хмелю мій, хмелю» (родинно-побутова, обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/OdJBaiuJfKM>

«Ой хмелю мій, хмелю» (квартет «Калинова Зоря») <https://youtu.be/3VBUy18-Wp0>

«Вечорниці» «Веселі Слободи» <https://youtu.be/1Ba4GyLroBc>

«В саду гуляла» (квартет «Слобожаночки») <https://youtu.be/OKdWfdeuHls>

Моторні і танцювальні пісні. Жартівливі пісні:

«Ой джигуне, джигуне» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/WgiaqgJNLzc>
«Ой джигуне, джигуне» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/GUHLgq17JbI>
«Ой на горі два дубки» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/X3PPYVrNAcs>
«Ой на горі два дубки» (обр. Т. Шерстюк) https://youtu.be/PIelSV_pkbc
«Казав мені батько» (Андрій Шерстюк) <https://youtu.be/N9UXCUpxC0>
«Ой піду я понад лугом» (обр. Т. Шерстюк) https://youtu.be/1UI_xbAy2pE
«Гай зелененький» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/TZDTZxhbJOo>
«Гай зелененький» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/3VBuY18-Wp0>
«Мав я раз дівчиноньку» (Андрій Шерстюк) <https://youtu.be/IHfiO2jjwLE>
«Ой, Марічко» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/hWcU8R2Fi4c>
«Ой Марічко» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/aMaIT6tk87k>
«Ти до мене не ходи» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/psUIIbVV0Yc>
«Ти до мене не ходи» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/SDyc525ZkRY>
«Ой під вишнею» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/oHn717RxOcl>

«Дощик» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/8YWiuJ6VoT4>
«Чи не той то Омелько» (сестри Лісові) <https://youtu.be/OzjDKD5WpQI>
«Очерет лугом гуде» (Надія Більдій) <https://youtu.be/epaxBb3OIj>
«Глибока кирниця» (Надія Більдій, обр. Т. Шерстюк) https://youtu.be/WiCMJ_NWah8

Історичні та козацькі пісні:

«Ой на горі та й жінці жнуть» (Андрій Шерстюк) <https://youtu.be/XcbAFkxErHU>
«Там, де Ятрань круто в'ється» (сл. А. Шашкевича, виконує Андрій Шерстюк)
<https://youtu.be/KfA1H7JFFXU>
«Ой розвивайся, ой да сухий дубе» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/nBgtRO68vTw>
«Було колись на Вкраїні» (сл. Т. Шевченка, виконує Андрій Шерстюк)
<https://youtu.be/SdNUfecAiN0>
«Наливаймо, браття!» (обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/BgRaHJ4Q1M8>
«Повіяв вітер степовий» (стрілецька, обр. Т. Шерстюк) <https://youtu.be/VD7QKRFlwRw>

Авторські пісні, що стали народними:

«Взяв би я бандуру» (сл. М. Петренка, виконує Андрій Шерстюк) <https://youtu.be/-naoAqoVRak>
«Нащо мені чорні брови?» (Мелодія Д. Бонковського, обробка Л.Кауфмана, слова Т.Шевченка, виконує Надія Більдій) <https://youtu.be/YHfyobmm49U>
«Пісня про рушник» (муз. Пл. Майбороди, сл. А. Малишка, обр. Т. Шерстюк)
<https://youtu.be/KMtEbBGxuXA>
«Стоїть козак на чорній кручі» (муз. і сл. М. Балеми, обр. Т. Шерстюк)
<https://youtu.be/suzeJNQsIDs>
«Стоїть козак на чорній кручі» (муз. і сл. М. Балеми, обр. Т. Шерстюк)
<https://youtu.be/nYDe2BjC83c>
«Їхав козак на війноньку» - стрілецька (муз. і сл. М. Гайворонського, виконує Андрій Шерстюк)
<https://youtu.be/gR4-TkUO5J8>
«Їхав козак на війноньку» - стрілецька (муз. і сл. М. Гайворонського, виконує Андрій Шерстюк)
<https://youtu.be/caWFtGqnKew>
«Два кольори» (муз. О. Білаша, сл. М. Ткача, обр. Т. Шерстюк, виконує родинне тріо: Тетяна,

В'ячеслав та Андрій Шерстюки). https://youtu.be/nqkuA27h774
«Два кольори» (муз. О. Білаша, сл. М. Ткача, виконує В'ячеслав Шерстюк) https://youtu.be/utQQvsi-DI4
«Гуцулка Ксеня» (муз. і сл. Р. Савицького, обр. Я. Барнича, виконує родинний дует братів Шерстюків) https://youtu.be/vSXKkssPtTg
"Черемшина" (муз. В. Михайлюка, сл. М. Юрійчука, виконує В'ячеслав Шерстюк) https://youtu.be/T2mDk3NGcb0
"Черемшина" (муз. В. Михайлюка, сл. М. Юрійчука, виконує родинне тріо: Тетяна, В'ячеслав та Андрій Шерстюки). https://youtu.be/GyN5V03jnsU
"Пісня з полонини" (муз. С. Сабадаша, сл. О. Пономаренко, виконує В'ячеслав Шерстюк) https://youtu.be/Wd0Z1QZXYoY
"Очі волошкові" (муз. С. Сабадаша, сл. А. Драгомирецького, виконують В'ячеслав та Андрій Шерстюки) https://youtu.be/nmzv64HtlSc
«Чорнії брови, карії очі» - (укр. нар. романс на вірші К. Думитрашка, виконує Андрій Шерстюк) https://youtu.be/UFbvBr2UW3g

Вокально-хорові твори українських композиторів

«Краю мій» (муз. Ю. Беседи, сл. П. Перебийноса) https://youtu.be/Nc-1QD-ykAM
«Сидить дід» (муз. і сл. В. Полоза, перекладення для мішаного гурту Т. Шерстюк) https://youtu.be/wnKcl4-pq1o
«Сидить дід» (муз. і сл. В. Полоза, перекладення для мішаного гурту Т. Шерстюк) https://youtu.be/ecw2MDSYVVw
«Стоїть явір над водою» (муз. і сл. С. Гулака-Артемівського, виконує Андрій Шерстюк) https://youtu.be/efhSGKq9OC8
«Ой чого ти, дубе» (муз. К. Стеценка, сл. С. Черкасенка, виконує Андрій Шерстюк) https://youtu.be/l2tzT5Owfz4
«Ой чого ти, дубе» (муз. К. Стеценка, сл. С. Черкасенка, виконує Андрій Шерстюк) https://youtu.be/LeZoKrH70jc
«Ой чого ти, дубе» (муз. К. Стеценка, сл. С. Черкасенка, виконує Андрій Шерстюк) https://youtu.be/39DUXNuyAx8

«Дай, Боже, радості» (муз. Г. Татарченка, сл. А. Демиденка, виконує Андрій Шерстюк) https://youtu.be/So2q3px8pO4
"Три поради" (муз. І. Шамо, сл. Ю. Рибчинського, виконує Марія Лукашова) https://youtu.be/lpoxGCYA58U
"Ластівка" (муз. О. Білаша, сл. М. Ткача, виконує Марія Лукашова) https://youtu.be/mGGV2US0IGk
"Бабусин рушник" (муз. В. Іванова, сл. В. Рисцова, хор української пісні «Веселка») https://youtu.be/KUEBPz_iQa8
«Хай щастить вам, люди добрі» (муз. І. Поклада, сл. Ю. Рибчинського, виконує Андрій Шерстюк) https://youtu.be/0yc9gK4BY-8
«Гей ви, козаченьки» (муз. Г. Татарченка, сл. В. Крищенко, виконує Андрій Шерстюк) https://youtu.be/K8otm12KZpI

Арія Лікаря з опери «Син-суперник» (муз. Д. Бортнянського, виконує Андрій Шерстюк)

https://youtu.be/wRFp_MDjONw

Пісня Виборного з опери М. Лисенка «Наталка Полтавка» «Ой під вишнею» (Андрій Шерстюк)

https://youtu.be/aorzm_VAjDc

Пісня Миколи «Та немає в світі гірш нікому» з опери М. Лисенка «Наталка Полтавка» (Андрій Шерстюк) <https://youtu.be/w47Z06xyiJc>

Каватина Султана з опери С. Гулака-Артемовського «Запорожець за Дунаєм» (Андрій Шерстюк) <https://youtu.be/A6vm7KtCUTo>

Твори композиторів та поетів Харківщини

«Зелений Харків» (муз. і сл. В. Дроб'язгіної, виконує Андрій Шерстюк)

<https://youtu.be/WngBUaw7pjo>

«Місто надій» (муз. М. Стецюна, сл. О. Марченка, родинний дует Тетяна і Андрій Шерстюки)

https://youtu.be/V_V6q5YMnGU

«Срібні осоки» (муз. Т. Шерстюк, сл. Л. Томи, родинний дует Тетяна і Андрій Шерстюки)

<https://youtu.be/CoHaelElHPo>

«Балаклійський вальс» (муз. Т. Шерстюк, сл. Л. Томи, квартет «Калинова Зоря»)

<https://youtu.be/sEP55KZ9UXU>

"Балаклійський вальс" (муз. Т. Шерстюк, сл. Л. Томи) <https://youtu.be/7Y2-KQ3tRr8>

«Проліски» (муз. Т. Шерстюк, сл. Л. Томи, родинний дует Тетяна і Андрій Шерстюки)

<https://youtu.be/sVcvoCrxHqc>

«Жайворонку, заспівай» (муз. М. Ведмедері, сл. Л. Переївальної) – Хор української пісні

«Веселка» <https://youtu.be/sVcvoCrxHqc>

"Бабусин рушник" (муз. В. Іванова, сл. В. Рисцова) - Хор української пісні "Веселка"

https://youtu.be/MqH_AluKsOc

"Бабусин рушник" (муз. В. Іванова, сл. В. Рисцова) - Хор української пісні

"Веселка" https://youtu.be/KUEBPz_iQa8

"Веселий олівець" (муз. М. Кармінського, сл. З. Север'янової). Хор української пісні "Веселка"

<https://youtu.be/fEE5bqAfZX0>

«Краю мій» (муз. Ю. Бесіди, сл. П. Перебийноса) <https://youtu.be/urrrhwZq614>

«Це моя Україна» (муз. М. Ведмедері, сл. А. Камінчука) – хор української пісні «Веселка»

(мол. група) <https://youtu.be/NO-3e8aWmLA>

Пояснення та рекомендації



Наша Батьківщина Україна зараз переживає тяжкі часи. Сьогодні для кожного з нас головне – здобути Перемогу над ворогом та відбудувати країну. Тим гостріше нині постає питання національної свідомості українців, а ідентифікатором незламної української нації є наша мова, наша культура, наші традиції й звичаї, що беруть початок з глибини віків.

Українська народна пісня, в яку я змалечку закохана і любов до якої свято бережу в серці протягом усього свого життя, стала основою не лише моєї творчості, а й усієї педагогічної діяльності, найголовніша мета якої – виховання почуття патріотизму в юного покоління через долучення до народної культури.

Результатом моєї багаторічної праці є створення близько двох сотень обробок українських народних пісень різних жанрів, частина з яких уже побачила світ у двох авторських збірках із серії «На крилах пісень». Сподіваюсь, інші мої напрацювання також із часом будуть опубліковані.

Усі мої обробки написані для мого улюбленого дітища – народного гурту народної пісні «Весела Слобода», який існує вже майже чверть століття і прославляє Україну нашими піснями.

Слобожанщина – співучий край. На Харківщині чимало чудових колективів, як професійних, так і аматорських, які бережуть і розвивають національну пісенну скарбницю. І ми пишаємось тим, що в цьому сузір'ї талантів яскраво сяє й зірка «Веселої Слободи».

З того часу, як з'явилась можливість фіксації виступів у цифровому форматі, я намагалася робити відеозаписи свого колективу та солістів для історії та професійного аналізу, а кращі варіанти виконання розміщувала в соціальних мережах, щоб дати нагоду глядачам з усього світу помилуватись неповторними українськими піснями та познайомитися з нашим колективом.

Провівши майже пів року в окупації, перебуваючи в стані постійного стресу, морального пригнічення, нервового й фізичного виснаження, спостерігаючи, як ворог нещадно нищить наші національні символи, руйнує та плюндрує культурні цінності нашого народу, більше всього я боялася, що й моя праця, пов'язана з розвитком української культури, потрапить під знищення, тому намагалася будь-яким способом зберегти цифрові варіанти опублікованих та рукописи неопублікованих своїх обробок. На щастя, дякуючи нашим героїчним Збройним Силам України, наше місто звільнене, і всі мої напрацювання вціліли.

Приємною й несподіваною для мене була пропозиція моєї шановної колеги, давньої шанувальниці творчості нашого колективу, методиста ХОНМЦПК Жанни Вікторівни Борисевич, яка запропонувала створити добірку посилань на відеозаписи пісень «Веселої Слободи», які можна використати викладачам музичної літератури під час вивчення теми «Українська народна музика». Я з радістю відгукнулась і почала вибирати з великої кількості завантаженого матеріалу ті відеозаписи, які можливо було б надати для прослуховування в якості ілюстративного матеріалу на заняттях з музичної літератури. Також я почала вирізати та завантажувати нові фрагменти концертів. Виявилось, що майже кожен жанр представлений у нашій творчості.

Одразу хочу зазначити, що всі гуртові виконання пісень – це обробки, кожна з яких більшою чи меншою мірою відрізняється від фольклорного зразка, який є тематичним матеріалом. У деяких обробках стиль багатоголосся наближений до автентичного, а

деякі зовсім відходять від нього, бо в них використовуються різні прийоми розвитку теми: збагачується й урізноманітнюється гармонія, присутня підголоскова й імітаційна поліфонія, набувають нового смислу динаміка та темп. Деякі пісні після обробки набули характеру вокальних міні-вистав з яскраво вираженою драматургією.

Для того, щоб продемонструвати дітям автентичні зразки фольклору, раджу звернутись до відеозаписів фольклорно-етнографічних гуртів, яких на Харківщині досить багато. Хоча автентика також присутня в деяких наших концертах. Але ж фольклор має багато трансформацій, тому доцільним буде, поряд з першоосновою, надати дітям можливість послухати обробку, щоб показати, як народне першоджерело може стати ґрунтом для створення професійної музики.

У даній добірці відео досить широко представлені календарно-обрядові пісні, особливо багато колядок та щедрівок. Є також посилання на цілі обрядові сцени та композиції. Досить велика кількість ліричних пісень та чимало жартівливих також присутні в даному переліку.

Особливе місце я відвела розділу «Авторські пісні, які стали народними», включивши до переліку не лише старовинні пісні, але й твори, написані в ХХ столітті. Присутні також відеозаписи вокально-хорових творів українських композиторів, які не досить популярні нині на сцені та в ефірі, але заслуговують на увагу і, можливо, для когось стануть відкриттям.

Хочу зазначити, що я не обмежилась посиланнями на відеозаписи лише колективного виконання, а додала й записи найкращих солістів гурту, а також юних виконавців: хору української пісні «Веселка» та його солістів.

Деякі пісні я подаю в двох варіантах. Різний склад колективу, різні зали, різний час виступу та ще деякі фактори впливають на характер виконання. Тож викладач може на свій розсуд обрати для слухання той варіант, який йому більше сподобається.

Звичайно, ми не претендуємо на те, щоб народну творчість вивчали лише по наших піснях. У просторі Інтернету безмежний океан матеріалу й різноманітних прикладів для слухання. І це, звичайно, чудово, що є така прекрасна можливість. Але я буду дуже вдячна тим викладачам, які познайомляться й познайомлять своїх учнів з нашою творчістю. Якщо кожен перегляне хоча б один відеоролик, поставить хоч одну «вподобайку» під відео, напише хоч один коментар чи підпишеться на мій канал – я буду кожному безмежно вдячна, бо для мене є великим щастям, коли наша з моїми вихованцями творчість популяризується, вивчається (а наш колектив, як і моя авторська творчість, уже неодноразово був об'єктом дослідження як представник пісенної культури Слобожанщини), викликає позитивні емоції та приносить радість людям.

Звичайно, в цьому переліку посилань я намагалася помістити мінімум своїх відеозаписів з тих, які маю на своїх каналах. Якщо когось зацікавить моя творчість – підписуйтесь, і зможете побачити там ще багато дечого цікавого. Можливо, когось зацікавлять наші концерти, свята, а також онлайн-заходи, які ви можете переглянути повністю. Так сталося, що в мене аж чотири канали на відеохостингу You tube. Хоча зараз я зосередилась переважно на одному, але всі канали й посилання працюють і запрошують вас до перегляду.

Для тих, хто хоче більш глибоко познайомитися з нашими напрацюваннями, надаю посилання на свої канали.

https://www.youtube.com/channel/UC7ebO_yEx5TiPtEKNHMPu1Q

<https://www.youtube.com/channel/UCdKw5OKdl62CQZ5gOiQT5m>

<https://www.youtube.com/channel/UC5jnaRz53ihXIMcy259IjYQ>

<https://www.youtube.com/channel/UCSsIyl8JJNCBDPltU5IEO1w>

Запрошую також на свою сторінку у Facebook. Я завжди відкрита для спілкування.

<https://www.facebook.com/tatiana.sherstiuk>

З глибокою повагою до кожного, з найкращими побажаннями здоров'я, успіхів та скорішої Перемоги – Тетяна Андріївна Шерстюк, викладач-методист КЗСМО «Балаклійська музична школа», керівник народного гурту народної пісні «Весела Слобода», м. Балаклія Харківської області.





