

Муниципальное образование г.Тула  
(УО администрации г. Тулы)  
**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Центр образования № 10» имени А. В. Чернова**

**300044, г.Тула, ул.М.Горького, 41**  
**e-mail: tula-co10@tularegion.org**

**тел./факс (4872) 34-99-71**  
**сайт: <http://tula-co10.lbihost.ru/>**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

# **«ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА РАССКАЗЫВАНИЯ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Подготовила:  
воспитатель Агапова М.Г

Тула, 2021 г.

Цель: Закреплять развитие связанный монологической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения рассказыванию по серии сюжетных картин.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

- определить педагогические условия использования серии сюжетных картин как средство обучения детей старшей группы составлению повествовательного рассказа по картине;
- определить методику и последовательность работы по обучению детей старшей группы рассказыванию по серии сюжетных картин;
- разработать комплекс заданий по обучению детей старшей группы рассказыванию по серии сюжетных картинок.

Определить педагогические условия обучения детей старшего дошкольного возраста рассказыванию по серии сюжетных картин:

- картины должны быть интересными, понятными и доступными по содержанию, изображению;
- у детей должен быть достаточный словарный запас. Дети должны логично, связно строить, оформлять внутритекстовые связи между предложениями;
- используется принцип усложнения. Усложняется последовательность заданий с использованием сюжетной серии картин;
- у детей должен быть сформирован навык составления описательных рассказов по предметным и сюжетным картинам.

Методика работы по использованию серии сюжетных картин разработана О.С.Ушаковой.

В самой методике заложена последовательность работы. Она состоит из трех этапов:

- на первом - на доске выставляют набор картинок с заведомо нарушенной последовательностью. Дети находят ошибку, исправляют ее, придумывают название рассказа и содержание по всем картинкам.

- на втором - вся серия картинок находится на доске, первая картинка открыта, другие закрыты. После описания первой открываю по порядку следующую, каждая картинка описывается. В конце дети дают название серии, отбирают самые удачные. Такой вариант развивает воображение, умение предвидеть развитие сюжета.

- на третьем - дети размещают в нужной последовательности неправильно расположенные картинки, затем составляют рассказ по целой серии. Они договариваются между собой, кто в какой последовательности будет рассказывать, таким образом, закрепляется представление о композиции рассказа-повествования.

Для каждой сюжетной серии были подобраны задания и набор картин.

Соответственно методике планируются этапы работы по выполнению детьми заданию.

## 1 этап

Для этого этапа были использованы серии: «Дежурство во время обеда» и «Подготовка к Новому году». Методика заключалась в следующем: на доске выставляют набор картинок с заведомо нарушенной последовательностью, дети находят ошибку, исправляют ее, придумывают название рассказа и содержание по всем картинкам.

### **Занятие №1**

#### **Сюжетная серия «Дежурство во время обеда»**

Цель: формирование у детей логики развития деятельности, последовательности развития сюжетного действия, последовательности включений эпизодов в логику повествования.

### **Занятие №2**

#### **Сюжетная серия «Подготовка к Новому году»**

Цель: формирование у детей логики развития деятельности, последовательности развития сюжетного действия, последовательности включений эпизодов в логику повествования.

### **2 этап**

Для этого этапа были использованы серии: «На рыбалке» и «Мамины помощники». Методика заключалась в следующем: вся серия картинок находится на доске, первая картинка открыта, другие закрыты. После описания первой открываю по порядку следующую , каждая картинка описывается.

### **Занятие №3**

#### **Сюжетная серия « На рыбалке».**

Цель: формирование у детей логики развития деятельности, последовательности развития сюжетного действия, последовательности включений эпизодов в логику повествования.

### **Занятие №4**

#### **Сюжетная серия « Мамины помощники».**

Цель: формирование у детей логики развития деятельности, последовательности развития сюжетного действия, последовательности включений эпизодов в логику повествования.

### **3 этап**

Для этого этапа были использованы серии: «Котенок» и «Экскурсия в музее». Методика заключалась в следующем: дети размещают в нужной последовательности неправильно расположенные картинки, затем составляют рассказ по целой серии.

### **Занятие №5**

#### **Сюжетные серии «Котенок»**

Цель: формирование у детей логики развития деятельности, последовательности развития сюжетного действия, последовательности включений эпизодов в логику повествования.

### **Занятие №6**

#### **Сюжетная серия «Экскурсия в музей»**

Цель: формирование у детей логики развития деятельности, последовательности развития сюжетного действия, последовательности включений эпизодов в логику повествования.

#### **Анализ результатов работы (контрольный этап)**

Цель контрольного этапа работы: выявить эффективность использования серии сюжетных картин как средство развития связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста по составлению повествовательного рассказа.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

- провести контрольные диагностические мероприятия для оценки качества составления повествовательного рассказа детьми старшего дошкольного возраста;
- сделать сравнительный анализ, обобщить результаты.

На контролльном этапе работы был использован диагностический инструментарий, аналогичный констатирующему этапу работы. Детям была предложена картина «Кошка с котятами».