

Урок №28. П. И. Чайковский. Камерное вокальное и хоровое творчество.

Содержание: Тематическое и жанровое разнообразие, демократическая направленность вокального творчества Чайковского. Круг поэтов. Формы и жанры вокальных произведений. Образно-тематическая сфера, богатство и разнообразие выразительных средств. Хоровое творчество Чайковского. Хоры а cappella светского содержания, духовные композиции на канонизированные богослужебные тексты.

Произведения для слушания:

Романсы: «День ли царит», «То было раннею весной», «Благословляю вас, леса», «Средь шумного бала».

«Весна», «Колыбельная песнь в бурю» из цикла из шестнадцати песен для детей на слова из стихотворного сборника А. Плещеева «Подснежник».

Хоры: «Соловушка», «Без поры да без времени».

«Литургия Иоанна Златоуста» и «Всенощная» (фрагменты)

Уроки №29, 30, 31. Петр Ильич Чайковский. Оперное творчество. Опера «Евгений Онегин».

Содержание: Общая характеристика оперного творчества П.И. Чайковского.

Опера «Евгений Онегин». История создания. Новый тип русской оперы – лирико-психологический. Литературная основа, сюжет оперы. Особенности драматургии, понятие «сцена», сквозное развитие.

Музыкальные характеристики главных героев, тем в разных картинах.

Прослушивание произведений:

Опера «Евгений Онегин».

1 к.: вступление, дуэт Татьяны и Ольги, ария Ольги, ариозо Ленского «Я люблю вас»;

2 к.: вступление, сцена письма Татьяны;

3 к.: хор «Девицы, красавицы», ария Онегина,

4 к.: вступление, вальс с хором, мазурка и финал,

5 к.: вступление, ария Ленского, дуэт «Враги», сцена поединка,

6 к.: полонез, ария Гремина, ариозо Онегина;

7 к.: монолог Татьяны, дуэт «Счастье было так возможно», ариозо Онегина «О, не гони, меня ты любишь».

Домашнее задание: П. Чайковский "Евгений Онегин" (фильм-опера), ссылка для просмотра:

https://www.youtube.com/watch?v=QbRu4Dv_ops

«Евгений Онегин» — полнометражный цветной художественный фильм-опера, поставленный на Киностудии «Ленфильм» режиссёром Романом Тихомировым по одноимённой опере Петра Ильича Чайковского, созданной по роману в стихах А. С. Пушкина. Главные сольные партии исполняют звезды Большого театра — Галина Вишневская, Лариса Авдеева и Евгений Кибкало.

Учебник М. Шорникова, «Русская музыкальная классика», 3-й год обучения, стр. 267-276, прочесть, устно ответить на вопросы в конце главы. Рабочая тетрадь: стр. 132-135, письменно ответить на вопросы (тест и кроссворд по желанию).

Внимание!!! Для просмотра видео по ссылке необходимо выделить ссылку, нажать кнопку CTRL на клавиатуре ПК и щёлкнуть левой кнопкой мыши. В появившемся окне нажать на надпись внизу и справа «открыть youtube».