

2 вариант

1. Для какого периода развития зарубежной музыкальной культуры характерной и доминирующей тенденцией была власть церкви?
 - А) Возрождение
 - Б) древность
 - В) средневековье
2. Верно ли утверждение, что первоначально нотные линии представляли собой модели струн?
 - А) да
 - б) нет
3. Первую комическую оперу написал, она называлась
4. Расположите темы экспозиции в порядке их звучания:
 - а. связующая партия
 - б. главная партия
 - в. побочная партия
 - г. вступление
 - д. заключительная партия
5. Для какого художественного направления была характерна повышенная эмоциональная выразительность, глубина и многообразие душевных переживаний композитора?
 - А) барокко
 - Б) классицизм
 - В) романтизм
6. Расположите русские народные песни в хронологическом порядке их появления:
 - а. Былины
 - б. Плачи
 - в. Календарные
 - г. Исторические
 - д. Протяжная пеня
7. К какому явлению в музыкальной культуре Древней Руси церковь относилась отрицательно?
 - А) былинные сказители
 - Б) скоморохи
 - В) воппенницы
8. Многоголосный хоровой концерт, в котором может быть от 8 до 12 голосов называется :
 - А) партесный концерт
 - Б) кант
 - В) троестрочное пение
9. Автором первого русского нотного фольклорного сборника «Собрание русских простых песен с нотами» является:
 - А) Львов
 - Б) Радищев
 - В) Трутовский
10. В творчестве М.И.Глинки мы прослеживаем:
 - а) черты классицизма
 - б) черты романтизма
 - в) сочетание отдельных черт классицизма и романтизма.

