

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 33 комбинированного вида
Петродворцового района
Санкт-Петербурга

КОНСПЕКТ

**Музыкального занятия по теме: «Развитие
музыкальных способностей детей через различные виды
музыкальной деятельности».**

«Осенний калейдоскоп»

Музыкальный руководитель

ГБДОУ детский сад № 33

Петродворцового района г. Санкт-Петербурга

Михайлова Светлана Борисовна

2023 г.

Преамбула

Методическая разработка конспекта музыкального занятия с детьми старшего дошкольного возраста.

При разработке конспекта были использованы следующие дополнительные программы:

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. — М., 1991. - 44 с.
2. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. С.-П. 2000г.
3. А.И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». С.-П. «Музыкальная палитра» 2004г.
- 4 О.П. Радынова «Слушаем музыку», Москва «Просвещение» 1990г
5. Учите детей петь» состав.: Т.М.Орлова, С.И.Бекина для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет, Москва «Просвещение» 1987г.
6. М.А.Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, «Академия развития 1997г.

При составлении занятия были учтены индивидуальные и возрастные особенности воспитанников группы, в частности, в занятии принимали участие дети старшего дошкольного возраста, в количестве 22 детей (из них 12 девочек и 10 мальчиков). Дети, посещающие группу, отличаются хорошей памятью, высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, но скорость переключения движений еще пока не велика, у многих детей на начало года недостаточно развито чувство ритма, музыкальный слух и координация музыкального слуха и голоса. Познавательные процессы развиты достаточно хорошо, преобладает наглядно-образное мышление, любознательность и интерес к занятиям у детей высокий.

Реакция на музыкальные произведения, их слушание, исполнение достаточно эмоциональная и яркая.

Тема занятия: «Осенний калейдоскоп»

Вид занятия: тематическое

Возрастная группа: старшая группа (5-6 лет)

В методической разработке присутствует интеграция со всеми образовательными областями: физическое развитие (двигательные упражнения, упражнения на развитие координации движений, танцы); познавательное и речевое развитие (расширение не только музыкального кругозора детей, в частности, знакомство с творчеством композиторов П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского, но и формирование целостной картины мира, в частности закрепление знаний о приметах осени);

социально-коммуникативное развитие (коммуникативная упражнение-игра «Здравствуй, друг», игровой массаж «Туча», направленные на развитие свободного общения детей и взрослых); художественно-эстетическое развитие (развитие детского музыкального творчества: музыкально-игровое задание «Зайка, зайка, где бывал?», закрепление результатов восприятия музыки)

Методы:

- Метод побуждения к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире, направленный на обогащение эмоционально-чувственного опыта ребёнка;
- Метод убеждения в процессе формирования эстетического восприятия;
- Метод упражнения в практических действиях;
- Метод поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям.
- Метод контрастного сопоставления произведений (контраст в пределах одного жанра, одного настроения, между произведениями с одинаковыми или близкими названиями и т. п.);
- Метод уподобления характеру звучания музыки, активизирующий творческие проявления ребёнка, направленный на осознание музыкального образа.
- Метод музыкальных обобщений направленный на обобщение знаний о музыке, воплощенных в тематике занятия

Методические приёмы:

- наглядный показ;
- выразительное исполнение музыки;
- словесные объяснения;
- моторно-двигательные уподобления;
- тактильное восприятие;
- эмоциональное воздействие на детей положительными впечатлениями;
- ассоциативный метод;
- метод перспективы и ретроспективы, ориентированный на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве
- метод пластического интонирования, направленный на передачу интонаций в музыке в пластике движений

Технологии:

- здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, релаксационные упражнения, охрана детского голоса)
- ритмопластика;

- инновационные (кинезиологические игры);
- интерактивная музыкально-дидактическая игра;
- игровые;
- сказкотерапия

Планируемый результат (рефлексия): участие детей в многообразных видах музыкальной деятельности способствует развитию музыкальных способностей, а также расширению музыкального и общего кругозора детей.

Рекомендовано для использования при проведении непосредственно музыкальной образовательной деятельности детей старшего возраста.

Цель: в увлекательной проблемно-поисковой игровой ситуации способствовать развитию музыкальных способностей детей через различные виды музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- приобщать детей к активному участию в различных формах и видах музыкальной деятельности
- обобщение детьми, полученного музыкального опыта в узнавании знакомых музыкальных произведений, исполнении песен, танцев
- способствовать развитию и расширению музыкального кругозора детей;
 - способствовать формированию навыков, умений детей и использовать их в различных видах музыкальной деятельности

Воспитательные:

- воспитывать чувство любви к окружающему миру, к красоте природы родного края;
- способствовать установлению дружеской, доброжелательной атмосфере в коллективе, доброжелательности

Развивающие:

- развивать музыкальные способности детей в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать звуковысотный, динамический, ладовый, интонационный, ритмический слух;
- развивать координацию движений, двигательные способности детей;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческие и двигательные навыки детей;
- развивать творческие способности детей

Материалы и оборудование:

Мультимедийная установка, ноутбук, презентация, осенние листья, туча, солнышко, дождь, лужи, раздаточный материал: картинки для выбора ведущих.; зонт, музыкальная лесенка, маски лесных зверей, султанчики.

Предварительная работа:

1. Разучивание песен, танцев.
2. Закрепление выученных ранее песен.
3. Закрепление названий музыкальных произведений, композиторов их написавших
4. Индивидуальная работа с детьми.
5. Изготовление атрибутов и декораций, необходимых для занятия.
6. Подбор музыкального репертуара
7. Составление конспекта занятий
8. Составление плана работы по развитию музыкально-двигательной культуры детей
9. Составление плана индивидуальной работы с детьми

План занятия:

1. Вводная часть
2. Создание игровой проблемной ситуации. Игра-путешествие
3. Разрешение игровой проблемной ситуации.
4. Подведение итогов непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей.

Конспект непосредственно-музыкально-образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Дети входят в музыкальный зал под песню «Ах, какая Осень».

М. Р.: Здравствуйте, ребята (распевка).

М. Р.: Ребята, сегодня по дороге в детский сад я нашла письмо. Только вот пока я вас ждала, оно вдруг стало невидимым. А увидеть мы его сможем только если, правильно передадим друг другу ритм

Ритмическая игра «Отстучи правильно ритм»

На мультимедийной установке появляется письмо. Слайд № 1.

Письмо появилось, да не простое – это видео письмо от Осени. Давайте узнаем, что же она нам написала.

Слайд №2

Осень: Здравствуйте, мои друзья, очень рада видеть в этом зале всех вас Я.

Не смогла сегодня в гости к вам прийти, так как злой колдун, ворчун паук, меня заколдовал!

Вы, ребята, помогите, и меня скорей спасите.

А спасти вы меня сможете, только если выполните все задания, которые оставил в этом письме для вас ПАУК.

Слайд № 3

Вот вам первое задание:

Паук: Туча по небу гуляла, тучка солнце закрывало,

Вы, ребята, помогите, солнышко, скорей спасите.

Игра-массаж «Туча по небу гуляла, дождик за руку вела»

Разминка под русскую народную мелодию в исполнении группы «Калинка», дети выполняют ритмические задания, направление на развитие различных видов ходьбы, бега, поскака, прыжков.

Слайд № 4

Осень: Вот и солнышко сияет, и дорогу освещает. Молодцы, с этим заданием справились.

А вот следующее задание, паучок спрятал для вас в моем лесу. Под березой, под листочком, под грибочком или под кочкой. Чтобы его выполнить надо вам в мой лес попасть. На листочек вы садитесь, в лес осенний попадите!

Дети садятся на листочки. Упражнение полет на листочках. «Вальс» Вихаревой.

После него открывается занавес, появляются декорации осеннего леса, на полу лежат листочки.

Музыкальный руководитель: Вот мы с вами попали в осенний лес. Посмотрите, как здесь красиво.

Открывается занавес, дети «попадают в осенний лес».

Музыкальный руководитель: Давайте, поищем задание, которое для нас оставил Паук, по-моему, осень сказала, что оно лежит под березой.

Дети ищут, и находят сундук, а в нем задание.

Слайд № 5

Ребята, лесные зверюшки у нас здесь живут, играют, танцуют, смеются, поют. Вы с ними скорее подружитесь, и в танце смелей закружитесь

Дети одевают маски зверей. Коммуникативная игра «Здравствуй друг»

Музыкальный руководитель: Ах, сколько много лесных зверей в осеннем лесу, я с ними сдружиться очень хочу. А можно я зайку вот этого что-то спрошу?

Игра на развитие творческих способностей детей: «Зайка, зайка, где бывал?» «Ах, лиса, ты – краса, расскажи мне где была!» «Мишка, мишка выходи, своей лапой покрути»

Музыкальный руководитель: Посмотрите на экран, есть еще одно задание для вас.

Интерактивная музыкально-дидактическая игра «Узнай композитора!» (автор Михайлова С. Б.)

Слайд № 6

Музыкальный руководитель: В лес осенний мы попали, и немножечко устали. Мы тихонько отдохнем, звонко песенки споем.

Музыкальные распевки: «Рисуем голосом» (презентация на экране: дети следят за тем куда летит листочек вверх, вниз, плавно или резко, движется волнообразно и голосом повторяют движения листочка. Используя это упражнение мы развиваем не только координацию между музыкальным слухом и голосом, разогреваем певческий аппарат детей, но и выполняем глазодвигательное упражнение)

Далее идет распевка «Осенний вальс»

Музыкальный руководитель: Вот вам и последнее задание от паука:

Чтобы Осень расколдовать, должны вы спеть мне песенку про Осень, да не простую, а такую, чтобы в ней рассказывалось о ее приметах. Да, и не забудьте, что в лесу нет музыкальных инструментов, поэтому петь вам придется асаpella

Песня «Приметы осени» дети исполняют асаpella

Слайд № 7

На экране, снова появляется Осень

Осень: Спасибо, вам ребята, что расколдовали вы меня, теперь я смогу придти к вам завтра на праздник и подарки принести. А вам пора возвращаться домой. А чтобы вы могли поскорее вернуться в детский сад, я превращу вас в волшебную стаю.

Танец «Разноцветная Осень»

Музыкальный руководитель:

Ребята, кому мы сегодня с вами помогали?

Что мы для этого делали?

Что вам понравилось больше всего?

Какое у вас настроение после занятия?

Продолжительность занятия: 25 минут