

出埃及記二十六章卅一、卅二節，耶和華神吩咐摩西說：『你要用藍色、紫色、朱紅色線，和撚的細麻織幔子，以巧匠的手工繡上基路伯。要把幔子掛在四根包金的皂莢木柱子上...，』幔子表徵基督的肉體（來十20）。幔子將至聖所隔開，表徵因著人的肉體，神與墮落的人分隔了。這幔子藉著基督釘十字架裂開，表徵罪的肉體藉基督在十字架上的死被釘死，使罪人得以進入至聖所來接觸神。柱子表徵信徒，他們剛強的作基督成為肉體和釘十字架的見證。幔子掛在柱子上，含示作幔子的基督與作柱子的信徒們聯合為一。這些在神居所裏作柱子的信徒，不再活在肉體裏，乃是見證他們肉體的幔子已經裂開，也就是他們自己已經被了結，他們的肉體已經與基督同釘十字架（加二20）。柱子上裂開的幔子成了入口，讓神的子民進入至聖所，完滿的享受神。

出埃及記二十六章卅六、卅七節，耶和華神又吩咐摩西說：『你要拿藍色、紫色、朱紅色線，和撚的細麻，用繡花的手工織帳幕的門簾。要用皂莢木為簾子作五根柱子，用金包裹...，又要為柱子鑄造五個銅卯座。』簾子表徵在祂完美人性裏的基督，乃是把一切消極的人事物阻擋在神居所之外的一位，也是在神的審判之下為我們的罪死了的一位，使我們蒙神赦免，得以進入祂居住的聖所，開始享受神在基督裏的一切豐富（彼前二24，三18）。簾子是作為帳幕的入口。出埃及記的帳幕是可進入的，豫表神藉著成為肉體不僅成為人，也成了可進入的帳幕（約一14）。

聯於簾子的五根柱子，表徵較剛強的信徒與成為肉體並釘十字架的基督聯合為一（出二六32，37）。在帳幕入口的這些柱子乃是傳福音者，他們向眾人傳佈基督已經為他們的罪死了。在帳幕裏的柱子乃是更深經歷基督的人，他們天天將自己聯於裂開的幔子，就是聯於那位在肉體裏被了結的基督，作他們已經與基督同釘十字架的見證（加二20）。這兩種柱子提供入口，讓罪人蒙拯救進入神的居所，然後被了結，使他們得以進入神的至聖所，在神的豐滿裏享受神自己。

簾子和幔子與保羅在哥林多後書五章十八至二十一節所說和好的兩面有關。和好的職事不僅將罪人帶回歸神，更將信徒絕對的帶進神裏面。我們與神完全的和好有兩步，十九節是叫世人與神和好，二十節是叫已經與神和好的信徒，進一步與神和好。第一步是罪人脫離罪與神和好。為這目的，基督為我們的罪死了，使我們的罪蒙神赦免。我們原來不僅是罪人，也是神的仇敵；藉著基督救贖的死，神稱義了我們這些罪人，並使我們這些神的仇敵，與祂自己和好（羅五10上）。這是基督的死客觀的一面；在這一面，祂在十字架上擔當我們的罪，替我們受了神的審判（彼前二24）。第二步是活在天然生命中的信徒脫離肉體與神和好。為這目的，基督替我們這個『人』死了，使我們能在復活的生命裏向祂活著（林後五14～15）。這是基督的死主觀的一面；在這一面，祂替我們成為罪，受神審判，被神剪除，使我們能在祂裏面成為神的義（21）。

基督主觀的死需要應用到我們的情況裏和我們天然的生命上（羅六6，八13，加五24，太十六24）。這種應用基督主觀的死，就將我們天然的生命釘在十字架上，使隔開我們與神內裏同在的幔子裂開了。當我們天然的人被除去時，我們就經歷和好的第二步；在這一步，我們天然人的幔子裂開了，使我們能活在神的同在中。第二步的和好不是一次永遠的，乃是繼續不斷的。藉著基督之死的這兩面，祂就使神所揀選的人，完全與神和好了。