



Навчальна дисципліна: нормативна, цикл професійної підготовки

Методика навчання української літератури

Вид навчально-методичного забезпечення:

Силабус курсу

для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

спеціальності 014 Середня освіта

(Українська мова і література)

Освітньо-професійна програма: «Середня освіта (Українська мова і література)»

Рік навчання: III-IV Семестр: VI-VII

Кількість кредитів: 6

Викладач: канд. пед. наук, доцент Гричаник Наталія Іванівна

Контактна інформація: hrychanyk@gnpu.edu.ua

Тел. моб.: 0662846760;

Кількість часу на вивчення

	VI семестр	VII семестр
Лекцій	18	16
Практичних занять	16	18
Лабораторна робота	2	2
Самостійна робота студента	54	54
Форма контролю	залік	екзамен

Опис дисципліни

Мета курсу – забезпечити готовність майбутніх учителів-словесників до професійної діяльності в сучасному закладі загальної середньої освіти; озброїти здобувачів вищої освіти знаннями класичних і сучасних технологій навчання; формувати навички й уміння розробляти конспекти уроків для учнів із урахуванням сучасних вимог до оновлення методичного та організаційного формату уроку; добирати відповідно до мети уроку традиційні та інноваційні методи і прийоми навчання; сприяти вихованню та соціалізації особистості.

Основні завдання навчального курсу:

- формувати у здобувачів освіти ґрунтовні теоретичні знання з методики навчання української літератури як фахової дисципліни в системі професійної підготовки майбутнього учителя-словесника, як науки, її об'єкт, предмет, структуру, зв'язок з іншими суміжними дисциплінами;
- співвідносити основні теоретичні наукові напрацювання літературознавчої, психолого-педагогічної, методичної наук з їх практичною реалізацією на уроках української літератури в закладах загальної середньої освіти;
- удосконалювати вміння і навички планування освітнього процесу із української літератури, організації та проведення різних типів і форм уроків завдяки поєднанню практично необхідних методів, прийомів і видів навчальної діяльності;
- удосконалювати вміння організовувати і проводити шкільний аналіз художнього твору з використанням традиційних та інноваційних його видів і шляхів аналізу;
- сприяти формуванню навичок організації та проведення занять з вивчення оглядових і монографічних тем, використання методів, прийомів і принципів вивчення біографії письменника;
- формувати вміння самостійної навчально-дослідної діяльності та креативної здатності майбутнього вчителя літератури використовувати набуте в нестандартних ситуаціях, виявляти конструктивність і прогностичність в організації і плануванні освітнього процесу;
- розвивати вміння використовувати традиційні методики та інноваційні технології під час організації й проведення уроків української літератури в закладах загальної середньої освіти;
- виховувати повагу до вчительської праці, усвідомлене розуміння важливості обраного фаху.

Теоретична частина курсу полягає у вивченні здобувачами вищої освіти основоположних проблем методики навчання української літератури в закладах загальної середньої освіти, нормативно-правової бази; засвоєнні вимог до особистості вчителя і його професійної підготовки, типології і структури сучасних уроків української літератури, поетапності їх підготовки і проведення, класифікації методів, прийомів і видів навчальної діяльності, змісту понять «сприйняття», «аналіз», «інтерпретація», традиційних та інноваційних видів і шляхів аналізу художнього твору.

Практична частина курсу спрямована на формування методичних умінь і навичок викладання української літератури в закладах загальної середньої освіти.

Зміст самостійної роботи за темами містить завдання різного типу: опрацювання наукової, методичної літератури, реферування першоджерел, підготовка повідомлень (доповідей); самостійний аналіз чинних навчальних програм із курсу, підручників і посібників; виконання творчих завдань: моделювання планів-конспектів різних типів уроків із української літератури, конспектів предметних виховних заходів, складання логічних схем, таблиць, мультимедійних презентацій тощо.

Дисципліна формує такі загальні компетентності (ЗК):

ЗК4. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями, застосовувати їх у практичних ситуаціях професійної взаємодії, бути критичним і самокритичним.

ЗК 6. Здатність використовувати мовно-літературні знання в освітній діяльності.

ЗК 10. Здатність приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності, мотивувати здобувачів освіти, колег та батьків до досягнення спільної мети.

ЗК11. Здатність до міжособистісної взаємодії, до роботи в команді та автономно, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК 13. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися принципів академічної доброчесності.

Дисципліна формує такі спеціальні (фахові) компетентності:

ФК1. Здатність до формування в здобувачів освіти ключових і предметних компетентностей та здійснення між предметних зв'язків.

ФК 2. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання.

ФК 3. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з української мови і літератури, зарубіжної літератури.

ФК 4. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії української мови і літератури, зарубіжної літератури в закладах освіти, практиці навчання української мови і літератури, зарубіжної літератури.

ФК 5. Здатність реалізовувати ефективні підходи (особистісно-орієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання української мови і літератури, зарубіжної літератури на підставі передового вітчизняного досвіду.

ФК 8. Здатність орієнтуватися в літературному процесі України та інших країн і народів світу (від давнини до сучасності), спадщині письменників у контексті літератури, історії, культури, використовувати знання мов і здобутків світового письменства для формування національної свідомості, культури здобувачів освіти, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.

ФК10. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі з метою інтерпретації та порівняння мовних і літературних явищ, використання різних методів і методик аналізу тексту.

ФК11. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні освітні ресурси з метою удосконалення навчально-методичного забезпечення для проведення занять.

ФК12. Здатність визначати і враховувати вікові та інші індивідуальні особливості здобувачів освіти під час аналізу особливостей сприйняття й засвоєння ними навчальної інформації.

ФК 14. Здатність докритичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду (вітчизняного, закордонного) у галузі навчання української мови і літератури, зарубіжної літератури з метою професійної саморегуляції й свідомого вибору шляхів вирішення проблем у навчально-виховному процесі.

ФК 15. Здатність прогнозувати ефективність і результативність освітнього процесу з метою планування та корекції навчальної діяльності здобувачів освіти, проектувати осередки навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти з урахуванням здоров'язбережувальних технологій.

ФК 16. Здатність створювати рівноправний і психологічно позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу (здобувачі освіти, учителі, батьки та ін.).

ФК 17. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації освітніх цілей.

ФК 18. Здатність до використання інновацій у професійній діяльності в галузі освітніх і лінгвістичних досліджень для проведення власного наукового дослідження, узагальнення й оприлюднення результатів розроблення актуальної проблеми (унауково-методичних

виданнях, виступах тощо).

ФК 19. Здатність розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби.

Дисципліна формує такі програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 1. Знає психолого-педагогічні засади організації освітнього процесу, закономірності розвитку та вікові особливості здобувачів освіти.

ПРН 2. Знає сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української мови і літератури, зарубіжної літератури.

ПРН 6. Знає державний стандарт загальної середньої освіти, навчальні програми з української мови і літератури, зарубіжної літератури для закладів освіти та практичні шляхи їх реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.

ПРН 7. Уміє творчо використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, міжнародний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.

ПРН 8. Уміє працювати з різними джерелами інформації (науковими, довідково-енциклопедичними, художніми, бібліографічними, навчально-методичними, цифровими та ін.), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі.

ПРН 15. Використовує гуманістичний потенціал рідної й зарубіжної літератур для формування духовного світу юного покоління громадян України.

ПРН 18. Застосовує сучасні методики й технології (зокрема інформаційні) для забезпечення якості освітньо-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.

ПРН 19. Володіє методами й методиками діагностування навчальних досягнень учнів з української мови і літератури, зарубіжної літератури; уміє здійснювати педагогічний супровід самовизначення учнів, підготовки до майбутньої професії.

ПРН 20. Здатний до рефлексії, має навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності й обдуманого вибору шляхів їх вирішення.

ПРН 21. Формує комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками із дотриманням етичних норм спілкування, принципів толерантності, творчого діалогу, співробітництва та взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.

ПРН 23. Організовує освітньо-виховний процес у закладах освіти, співпрацю учнів (вихованців), ефективно працює в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях).

ПРН 25. Здатний навчатися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.

ПРН 27. Ефективно організовує, аналізує, критично оцінює, несе відповідальність за результати власної професійної діяльності.

Структура курсу

Години (лек. / пр. /лаб.)	Тема	Результати навчання	Завдання
VI семестр			
2/2/0	Методика навчання української літератури як наукова дисципліна в ЗВО. Основи шкільного	Пояснювати своєрідність методики навчання літератури як науки, знати її складові частини і джерела розвитку. Вміти пояснювати завдання методики літератури як науки, обґрунтовувати її зв'язок із суміжними науками. Знати і вміти пояснити історичні етапи (періоди) становлення методики	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати

	курсу української літератури	навчання української літератури як науки, внесок відомих учених-методистів. Знати зміст понять «принцип», «загальнодидактичний принцип», вміти називати основні загальнодидактичні принципи викладання літератури в школі. Доводити важливість нормативної бази забезпечення шкільного предмета «Українська література»: Державний стандарт базової середньої освіти, Концепція літературної освіти, Концепція «Нова українська школа». Вміти виокремлювати зміст і структуру шкільного курсу української літератури, обґрунтовувати зміст і принципи побудови навчальних програм із української літератури. Порівнювати нині чинні і модельні програми з курсу. Вміти аналізувати навчальну літературу з української літератури: підручники, посібники.	тестові завдання.
2/2/0	Учитель-словесник і його професійні якості	Обґрунтовувати роль учителя літератури у процесі формування підростаючого покоління, Визначати дослідницькі, конструкторські, організаторські, комунікативні уміння й навички вчителя літератури. Пояснювати роль самоосвіти, курсів підвищення кваліфікації, науково-педагогічних конференцій, педагогічних читань, семінарів, вивчення, узагальнення і систематизації передового досвіду вчителів літератури у процесі підвищення педагогічної майстерності вчителя української літератури. Знати особливості планування роботи вчителя-предметника, вміти скласти різні види планів.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, скласти логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/2/0	Методи, прийоми і засоби викладання літератури в середній школі. Літературні навчальні завдання	Знати зміст понять «метод» і «прийом», поширені класифікації методів навчання (В. Голубков, Т. Бугайко, М. Кудряшов, Б. Степанишин, Є. Пасічник та ін.), розрізняти основні методи викладання української літератури та їх функції. Пояснювати специфіку інтерактивного навчання. Вміти класифікувати літературні завдання за різними критеріями. Знати методику створення тестових завдань із української літератури та вміти їх розроблювати.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, скласти логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/2/2	Методичні основи проведення уроку літератури. Типологія та структура уроку української літератури	Обґрунтовувати зміст поняття «урок» як основної форми навчально-виховної роботи зі здобувачами середньої освіти, розуміти специфіку і своєрідність уроку української літератури, вимоги до нього, знати критерії ефективності. Знати різні класифікації типів уроків української літератури (В. Голубков, М. Кудряшов, В. Неділько, Є. Пасічник та ін.). Знати типологію уроків української літератури і відповідно їх структуру. Пояснювати особливості підготовки учителя-словесника до уроку. Вміти пояснювати структурні елементи планів-конспектів уроків різних типів	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, скласти логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.

2/2/0	Основні етапи вивчення художнього твору в школі	Знати основні етапи вивчення творів української літератури в їх родово-жанровій специфіці в закладах загальної середньої освіти; усвідомлювати важливість вступних занять із літератури; виокремлювати види читання та їх важливість під час шкільного вивчення художніх творів, особливості читання у середніх і старших класах. Знати принципи, прийоми, традиційні та новаторські шляхи аналізу, вміти пояснювати відмінність між літературознавчим і шкільним аналізом, усвідомлювати важливість шкільного аналізу художнього твору. Обґрунтовувати важливість підсумкових занять із літератури, методику їх проведення у середніх і старших класах.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/2/0	Особливості вивчення епічних творів у школі	Знати родово-жанрові особливості епічних творів, вміти практично визначати великі, середні і малі епічні твори; виокремлювати основні етапи роботи над епічним твором у середніх і старших класах закладів загальної середньої освіти. Знати методику складання різних видів плану до твору, переказів різних видів, прийомів розвитку творчої уяви школярів та активації їх навчальної роботи. Вміти організувати і стимулювати домашнє читання різних за обсягом епічних творів. Навчитися створювати план-конспект уроку з вивчення епічного твору.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/2/0	Особливості вивчення ліричних творів	Знати основні етапи роботи над ліричним твором у середніх і старших класах; вміти практично використовувати різні традиційні та інноваційні прийоми, види і форми роботи над ліричним твором. Навчитися створювати план-конспект уроку з вивчення ліричного твору.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/2/0	Особливості вивчення драматичних творів	Знати основні етапи роботи над драматичним твором у середніх і старших класах; вміти практично використовувати різні традиційні та інноваційні прийоми, види і форми роботи над драматичним твором. Усвідомлювати важливість організації читання драматичного твору. Навчитися створювати план-конспект з вивчення драматичного твору.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/0/0	Особливості вивчення окремих фольклорних жанрів у школі	Знати теоретично і вміти практично організувати методику роботи над казкою, прислів'ями, приказками, загадками. Розуміти специфіку вивчення байки в школі. Вміти організувати шкільне вивчення історичних пісень, дум, балад на уроках української літератури	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
VII семестр			
2/2/2	Методика вивчення біографії письменника	Знати мету й особливості вивчення життєвого і творчого шляху письменника в середніх і старших класах, принципи та джерела вивчення біографії (листи, щоденники, автобіографії, спогади про митців, історико-біографічна проза, літературознавчі дослідження, автобіографічні твори тощо);	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати

		вміти практично застосовувати методи й методичні прийоми вивчення біографії письменника. Розкривати методичні проблеми вивчення індивідуального стилю митця. Розуміти характер вивчення біографічних відомостей в основній школі, форми і методи вивчення біографії в старшій школі.	тестові завдання.
2/4/0	Методика вивчення окремих тем	Знати тлумачення поняття «монографічна тема», її складові; пояснювати специфіку опанування здобувачами середньої освіти теоретико-літературних понять, передбачених чинними програмами з української літератури та необхідних для шкільного аналізу художніх творів. Знати специфіку вивчення історико-літературного процесу в старших класах. Вміти працювати над дослідженням мови художнього твору.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/ 4/0	Специфічні заняття з літератури	Обґрунтовувати специфіку уроків позакласного читання, літератури рідного краю, знати методику їх організації та проведення. Працювати над створенням планів-конспектів уроків з вивчення зазначених творів. Усвідомлювати важливість факультативних занять з української літератури, специфіку їх проведення. Знати методику підготовки та проведення факультативних занять з літератури. Вміти писати плани-конспекти відповідних уроків.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/2/0	Підвищення культури мовлення засобами художньої літератури	Знати принципи формування мовної культури здобувачів середньої освіти. Обґрунтовувати важливість формування усного мовлення на уроках української літератури. Знати типологію уроків розвитку зв'язного усного і писемного мовлення (урок написання навчального твору, урок підготовки до написання контрольного твору, урок проведення контрольного твору, урок написання навчального переказу, урок написання контрольного переказу, урок аналізу контрольного твору, контрольного переказу), методику роботи над творчими роботами учнів. Опрацювати критерії оцінювання і систему обліку знань, умінь і навичок учнів із української літератури.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/2/0	Позакласна робота з української літератури	Обґрунтовувати роль, значення і мету позакласної роботи у системі літературної освіти учнів, виокремлювати форми і види позакласної роботи з літератури. Визначати завдання, типи і специфіку роботи шкільного гуртка з літератури. Знати основний теоретичний матеріал про шкільний літературний музей і специфіку його роботи. Характеризувати роботу МАН з літератури. Вміти складати план проведення тижня української мови і літератури.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/2/0	Шкільний літературний кабінет	Знати теоретичний матеріал про навчальний кабінет з літератури, принципи його роботи. Вміти пояснювати доцільність обладнання кабінету. Обґрунтовувати важливість наукової організації праці учнів у кабінеті літератури.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми,

			таблиці, виконувати тестові завдання.
2/0/0	Міжпредметні зв'язки на уроках української літератури	Пояснювати зв'язок творів української літератури з творами інших видів мистецтва (образотворче мистецтво, скульптура, архітектура, музика, театр, кіномистецтво). Обґрунтовувати особливості компаративного вивчення шкільного курсу літератури. Знати різновиди і шляхи компаративного аналізу. Пояснювати особливості інтегрованих уроків із української літератури та методику їх проведення.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.
2/2/0	Використання наочності на уроках української літератури	Обґрунтовувати роль і значення наочності на уроках української літератури. Пояснювати типологію різних видів наочності (В.Голубков, В.Неділько, Є.Пасічник, Н.Волошина та ін.). Знати методику використання картин, люстрацій, портретів і вміти її використовувати. Усвідомлювати важливість використання різних видів ТЗН на уроках української літератури.	Опрацювати теоретичний матеріал за рекомендованою літературою, виконувати практичні завдання, складати логічні схеми, таблиці, виконувати тестові завдання.

Основна література до курсу

1. Бондаренко Ю. І. Загальна модель шкільного навчання української літератури. Ніжин: НДУ імені Миколи Гоголя, 2017. 392 с.
2. Вірченко Т., Жигун С., Козлов Р. Практикум з української літератури: види літературознавчого аналізу: навчальний посібник Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2021. 181 с. URL: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/37553/1/T_Virchenko_Posibnik_2021_IF.pdf
3. Нежива Л. Л. Теорія і практика вивчення літературних напрямів українського письменства в школі. Полтава: ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2016. 354 с.
4. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. К.: Ленвіт. 384с. URL: <https://www.google.com/search?q>.
5. Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури. Курс лекцій. Тернопіль: Підручники і посібники. 143 с. URL: <https://knygy.com.ua/index.php?productID=9789660707160>.
6. Токмань Г. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник. К.: ВЦ «Академія», 2021.
7. Яценко Т. О. Тенденції розвитку методики навчання української літератури в загальноосвітніх навчальних закладах (друга половина XX – початок XXI століття). Київ : Педагогічна думка, 2016. 360 с.

Політика оцінювання (VI семестр)

– Політика щодо дедлайнів та перескладання:

Роботи, які подаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-1 бал). Перескладання модулів відбувається до завершення вивчення курсу.

– Політика щодо академічної доброчесності:

Списування під час контрольних і самостійних робіт заборонені (у т. ч. з використанням мобільних пристроїв).

– Політика щодо відвідування:

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання.

За об'єктивних причин (наприклад: хвороба, міжнародне стажування, дуальне навчання тощо) освітній процес може відбуватися в режимі онлайн (змішана форма навчання) за погодженням із деканатом та керівником курсу.

Визначення рівня навчальних досягнень студентів та якості засвоєння відповідної навчальної дисципліни забезпечується системою поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль проводиться на практичних і лабораторних заняттях і має на меті перевірити рівень засвоєння студентами науково-теоретичної інформації та виконання практичних завдань. *Підсумковий* контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчальних досягнень студентів на певному освітньо-кваліфікаційному рівні або на окремих його завершальних етапах. Підсумковий контроль охоплює семестровий контроль та державну атестацію студента.

Семестровий контроль проводиться за однією із форм: семестровий іспит, залік з методики навчання української літератури в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою, і в терміни, встановлені навчальним планом та графіком навчального процесу.

Навчальні досягнення здобувачів освіти оцінюються за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», «зараховано», «не зараховано»), 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F); загальна підсумкова оцінка з дисципліни визначається на основі середньозваженого бала за національною шкалою.

Загальна підсумкова оцінка з методики навчання української літератури визначається відповідно до обчислення середньоарифметичного значення оцінок за національною шкалою, одержаних здобувачем вищої освіти за кожен вид діяльності, та з урахуванням середньозваженого бала, який визначається відповідно до визначених вагових коефіцієнтів (ВК) за кожним видом роботи, що в сумі дорівнює 1, а саме: ВК за практичні заняття – 0,4; ВК за модульний контроль – 0,3; ВК за самостійну, індивідуальну роботу – 0,2, екзамен – 0,1 (за VII семестр); ВК за практичні заняття – 0,5; ВК за модульний контроль – 0,3; ВК за самостійну, індивідуальну роботу – 0,2 (за VI семестр).

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів за шкалою ECTS та середньозваженим балом

(Відповідно до Положення про контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка, затвердженого наказом ректора № 173 від 30 червня 2020 року)

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів за шкалою ECTS та середньозваженим балом

(Відповідно до Положення про контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка, затвердженого наказом ректора № 173 від 30 червня 2020 року)

Таблиця 1

Оцін-ка ECTS	Середньо зважений бал, що формує інтервальну шкалу	Сума балів за 100 бальною шкалою	Національна оцінка		Критерії
A	4,51-5,00	90-100	5	Зараховано	Студент вільно володіє навчальним матеріалом, успішно розв'язує завдання підвищеної

	5,00	100		Відмінно – високий рівень володіння теоретичними знаннями й практичними вміннями.	складності, аргументовано висловлює свої думки, виявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань, під час виконання самостійної роботи. Основні питання розкриває на високому теоретичному і практичному рівнях, без ускладнень орієнтується в матеріалі, повністю відповідає на додаткові запитання. Якість відповідей свідчить про вільне володіння навчальним матеріалом, а також про рознайомлення з додатковим матеріалом із навчальної дисципліни. Набуті компетенції творчо застосовує у професійній предметній діяльності.
	4,95	99			
	4,90	98			
	4,85	97			
	4,80	96			
	4,75	95			
	4,70	94			
	4,65	93			
	4,60	92			
	4,55	91			
	4,51	90			
В	4,01-4,50	82-89	4	Добре – достатній рівень оволодіння знаннями навчального матеріалу, вміннями їх практичного впровадження.	Студент володіє навчальним матеріалом у межах програми навчальної дисципліни на творчому рівні. Під час відповідей виявляє вільне володіння лекційним і практичним матеріалом, проте у відповідях допускає неточності.
	4,50	89			
	4,43	88			
	4,36	87			
	4,29	86			
	4,22	85			
	4,15	84			
	4,08	83			

	4,01	82			
C	3,50-4,00	74-81	4	<i>Добре</i> – середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутими вміннями й навичками	Студент володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, проте не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків, допускає суттєві неточності. Розкриває основні питання, а на додаткові відповідає не повністю. Ознайомлення з додатковими джерелами не є систематизованим.
	4,00	81			
	3,90	80			
	3,84	79			
	3,76	78			
	3,67	77			
	3,59	76			
	3,51	75			
	3,50	74			
D	2,83-3,43	64-73	3	<i>Задовільно</i> – середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками	Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях. Послугується тільки загальним поняттєвим апаратом, у цілому орієнтується в досліджуваному предметі, але при розкритті основних питань допускає суттєві помилки.
	3,43	73			
	3,36	72			
	3,29	71			
	3,22	70			
	3,15	69			
	3,07	68			
	3,01	67			
	3,00	66			

	2,92	65			
	2,83	64			
E	2,51-2,75	60-63	3	Задовільно –рівень володіння теоретичним матеріалом, практичними вміннями й навичками визначається нижче середнього.	Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях. Послугується тільки загальним поняттєвим апаратом, у цілому орієнтується в досліджуваному предметі, але при розкритті основних питань допускає суттєві помилки.
	2,75	63			
	2,67	62			
	2,59	61			
	2,51	60			
FX	2,00-2,5	35-59	2	не зараховано Незадовільно – низький рівень володіння навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять із дисципліни.	Студент володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно. Робить принципові помилки у відповідях, не може дати обґрунтовані відповіді на всі основні питання викладача, не орієнтується в основних теоретичних і практичних положеннях курсу або не засвоїв окремі розділи курсу.
F	0,00-1,99	1-34	2	Незадовільно – низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок, що є підставою для повторного вивчення дисципліни.	Низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок, що є підставою для повторного вивчення дисципліни.

**Система оцінювання (критерії оцінювання та шкала оцінювання)
з дисципліни «Методика навчання української літератури» (VII семестр)**

Загальний підсумковий бал із дисципліни визначається на основі додавання (знаходження суми) балів за всі види робіт, передбачених робочою навчальною програмою з дисципліни за двома шкалами оцінювання: 100-бальною та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Якщо здобувач вищої освіти отримує загальний бал із навчальної дисципліни не менше 60 балів, то, за згодою студента, він може бути зарахований як підсумковий семестровий балів навчальної дисципліни (екзамен, залік). Іспит складається у таких випадках: коли він є обов'язковою формою підсумкового контролю, що передбачена робочою програмою (силабусом) навчальної дисципліни; на бажання студента підвищити підсумковий бал.

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до ПОЛОЖЕННЯ про контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка (<https://drive.google.com/file/d/1njGxMP0R9lEV8G38denY5fXGZe2WDdfH/view>)

**Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
з курсу «Методика навчання української літератури»**

Таблиця 2

Оцінка ECTS	Сума балів за 100 бальною шкалою	Рівні навчальних досягнень студентів	Критерії
-------------	----------------------------------	--------------------------------------	----------

А	90-100	Високий рівень володіння теоретичними знаннями й практичними вміннями	Здобувач вищої освіти: На високому рівні володіє теоретичними відомостями про специфіку методики навчання зарубіжної літератури як науки, знає генезу її розвитку. Вільно оперує методичними поняттями. Знає основне програмно-методичне забезпечення шкільного курсу літератури та методики навчання літератури. Розрізняє типи уроків, знає їхню структуру порівнює роки різних типів. Виявляє особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень, різноманітних навчальних завдань, до перенесення набутих знань та вмінь на нестандартні ситуації. Працює з різними джерелами інформації, систематизує, узагальнює та творчо використовує дібраний матеріал з методики навчання зарубіжної літератури, створює опорні матеріали (схеми, таблиці, тези тощо). Повно розкриває питання під час відповіді, спираючись на вивчений матеріал та знання з суміжних наук (психології, історії, філософії, історії української літератури, вступу до літературознавства тощо). Чітко, послідовно, логічно, правильно (відповідно до норм сучасної української літературної мови та комунікативних ознак мовлення), аргументовано висловлює власні думки з приводу прочитаного. Під час відповіді ілюструє теоретичний матеріал прикладами, цитатами з художнього твору, порівнює, аналізує. Повністю відповідає на додаткові запитання. Якісно і самостійно проводить методичні дослідження. Виконує всі завдання для самопідготовки (репродуктивні, творчі) до практичних занять, у встановлений термін складає в повному обсязі самостійну роботу, виявляє творчий підхід. Безпомилково виконує завдання модульних контрольних робіт.
	100		
	99		
	98		
	97		
	96		
	95		
	94		
	93		
	92		
	91		
	90		

В	82-89	Достатній рівень оволодіння знаннями навчального матеріалу, вміннями їх практичного впровадження	Здобувач вищої освіти: У межах програми володіє теоретичними відомостями про специфіку методики навчання зарубіжної літератури як науки, знає генезу її розвитку. Вільно оперує методичними поняттями. Знає основне програмно-методичне забезпечення шкільного курсу літератури та методики навчання літератури. Розрізняє типи уроків, знає їхню структуру порівнює роки різних типів. Працює з різними джерелами інформації, систематизує, узагальнює та творчо використовує дібраний матеріал, створює опорні матеріали (схеми, таблиці, тези тощо). Достатньо повно розкриває питання під час відповіді, проте допускає неточності. Чітко, послідовно, логічно, правильно (відповідно до норм сучасної української літературної мови та комунікативних ознак мовлення) висловлює власні думки з приводу прочитаного. Під час відповіді ілюструє теоретичний матеріал прикладами. На додаткові питання здебільшого відповідає повністю. Якісно проводить літературознавчі дослідження. Виконує всі завдання для самопідготовки (репродуктивні (безпомилково), творчі (здебільшого безпомилково)) до практичних занять. У встановлений термін складає самостійну роботу. Якісно виконує завдання модульних контрольних робіт.
	89		
	88		
	87		
	86		
	85		
	84		
	83		
	82		

С	74-81	Середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутими вміннями й навичками	Здобувач вищої освіти: Володіє загальними теоретичними відомостями про специфіку методики навчання зарубіжної літератури як науки, знає генезу її розвитку. Вільно оперує методичними поняттями. Знає основне програмно-методичне забезпечення шкільного курсу літератури та методики навчання літератури. Розрізняє типи уроків, знає їхню структуру порівнює роки різних типів. Працює з різними джерелами інформації, узагальнює теоретичний матеріал, створює опорні матеріали (схеми, таблиці, план, тези тощо). Достатньо повно розкриває питання під час відповіді. Здебільшого чітко, послідовно, логічно, правильно (відповідно до норм сучасної української літературної мови та комунікативних ознак мовлення) висловлює власні думки з приводу прочитаного, однак не завжди ілюструє теоретичний матеріал прикладами. На додаткові питання відповідає не повністю. Проводить літературознавчі дослідження, однак потребує консультації викладача. Виконує всі завдання для самопідготовки (репродуктивні (безпомилково), творчі (за аналогію до виконаних колективно)) до практичних занять. У встановлений термін складає самостійну роботу. Допускає окремі незначні помилки під час виконання модульних контрольних робіт.
	81		
	80		
	79		
	78		
	77		
	76		
	75		
	74		

D	64-73	Середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками	Здобувач вищої освіти: Володіє загальними теоретичними відомостями про специфіку методики навчання зарубіжної літератури як науки, знає генезу її розвитку. Однак не завжди може робити самостійні висновки, узагальнення, а також застосовувати практично набуті теоретичні знання. Загалом оперує методичними поняттями, однак обмежено послуговується ними. Володіє окремими навичками різних видів аналізу художнього твору, однак не завжди може практично реалізувати їх. Відчуває певні труднощі під час типології уроків літератури. За допомогою викладача виконує це завдання. Висловлює власні думки з приводу прочитаного, однак не ілюструє теоретичний матеріал прикладами. На додаткові питання відповідає не повністю. Проводить методичні дослідження з допомогою викладача. Виконує завдання для самопідготовки до практичних занять (репродуктивні) частково й здебільшого за аналогію до опрацьованих колективно. У встановлений термін складає самостійну роботу, звертаючись за консультацією до викладача. Модульні контрольні роботи виконує, допускаючи суттєві помилки.
	73		
	72		
	71		
	70		
	69		
	68		
	67		
	66		
	65		
	64		
E	60-63	Рівень володіння теоретичним матеріалом, практичними вміннями й навичками визначається нижчим за середній	Здобувач вищої освіти: Частково володіє загальними теоретичними відомостями про специфіку методики навчання літератури як науки. Однак не може робити самостійні висновки, узагальнення, а також застосовувати практично набуті теоретичні знання. Механічно відтворює основні методичні поняття, обмежено послуговується ними. Має труднощі в опрацюванні різних джерел інформації, у створенні опорних матеріалів (схем, таблиць, плану, тез тощо). Лише частково розкриває питання під час відповіді. На додаткові питання не відповідає або відповідає не повністю. Проводить літературознавчі дослідження лише з допомогою викладача. Виконує завдання для самопідготовки до практичних занять (репродуктивні) за аналогією до виконаних колективно, однак допускає багато помилок. У встановлений термін складає самостійну роботу, звертаючись за консультацією до викладача. Модульні контрольні роботи виконує, користуючись опорними матеріалами і допускаючи суттєві помилки.
	63		
	62		
	61		
	60		

FX	35-59	Низький рівень володіння навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять з дисципліни	Здобувач вищої освіти: Поверхово і фрагментарно відтворює загальні теоретичні відомості про особливості методики навчання літератури як науки. Не може робити самостійні висновки, узагальнення, а також застосовувати практично набуті теоретичні знання. Не оперує основними методичними поняттями. Здебільшого не опрацьовує рекомендовані джерела інформації. Не створює опорні матеріали (схеми, таблиці, план, тези тощо). Робить принципові помилки у відповідях, поверхово розкриває основні питання. Не відповідає на додаткові питання. Не проводить методичні дослідження. Виконує завдання для самопідготовки до практичних занять (репродуктивні) лише за аналогією до виконаних колективно, допускаючи багато помилок. Не складає у встановлений термін самостійну роботу. Допускає грубі помилки під час виконання модульних контрольних робіт.
F	1-34	Низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок, що є підставою для повторного вивчення дисципліни	Здобувач вищої освіти: На низькому рівні володіє загальними теоретичними відомостями про специфіку методики навчання літератури як науки Не може робити самостійні висновки, узагальнення, а також застосовувати теоретичні знання. Не опрацьовує рекомендовані джерела інформації. Не створює опорні матеріали (схеми, таблиці, план, тези тощо). Не завжди може поверхово розкрити питання під час відповіді. Не здійснює методичні дослідження. Не виконує завдання для самопідготовки до практичних занять. Не складає у встановлений термін самостійну роботу. Не виконує завдань модульних контрольних робіт.

Загальний підсумковий бал з дисципліни визначається на основі додавання балів, які отримує здобувач вищої освіти за:

- Поточну роботу на практичних заняттях;
- Виконання завдань для самостійної роботи студентів;
- Модульний контроль.

У межах навчальної дисципліни «Методика навчання української літератури» визначається вага кожного вищезазначеного виду робіт – максимальна кількість балів, яку може отримати студент за виконання кожного виду роботи.

Розподіл балів у межах навчальної дисципліни «**Методика навчання української літератури**» продемонстровано в таблицях

Практичні заняття									Лаборатор на робота	Самостійна робота			Модульний контроль		Форма контролю - екзамен
Максимальна кількість балів - 45									Максимальна кількість балів - 5	Максимальна кількість балів - 18			Максимальна кількість балів - 22		Максимальна кількість балів
П Р № 1	П Р № 2	П Р № 3	П Р № 4	П Р № 5	П Р № 6	П Р № 7	П Р № 8	П Р № 9	ЛР №1	СР № 1	СР № 2	СР № 3	МК №1	МК №2	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6	11	11	10