

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением иностранных языков»
муниципального образования город Ноябрьск»**

**Работа над ошибками
как средство выработки орфографической зоркости
у слабовидящих учащихся.**

Подготовила
учитель-логопед
МАОУ СОШ №2 УИИЯ
Загребина Е.Л.

Ноябрьск, 2023г.

Работа над ошибками как средство выработки орфографической зоркости у слабовидящих учащихся.

Подготовила
учитель-логопед
МАОУ СОШ №2 УИИЯ
Загребина Е.Л.

Наверняка все слышали, да и сами не раз говорили о том, что ребенок учит и хорошо знает правила, но пишет, допуская много ошибок в работах, зачастую и не вспоминая о выученном правиле. И, дело в том, что это не обычная лень или невнимательность учащихся, просто ученики не видят орфограмм в процессе письма и поэтому не применяют изученные правила. Сегодня мы с вами поговорим об одной из главных причин совершения учащимися орфографических ошибок на письме. Речь пойдет об отсутствии орфографической зоркости или её недостаточной сформированности.

Нарушения речи у слабовидящих детей являются более распространенными, сложными и отрицательно сказываются на развитии устной и письменной речи этих школьников. Проблема формирования орфографической зоркости учащихся с нарушением зрения начальной школы приобретает все большую актуальность на логопедических занятиях, т.к. орфографические ошибки приобретают стойкий характер. От того насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребёнка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык.

Орфографическая зоркость – умение быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, уже допущенные при записи и развивается постепенно при систематической и упорной работе.

Необходимо учитывать **факторы формирования орфографической зоркости:**

1. Зрительный фактор. Есть мнение, что, неправильно написав слово один раз, ребенок запоминает неверный графический образ слова, так его потом и пишет. Чтобы ликвидировать ошибку, надо будет много раз прописывать это слово.

Для того чтобы избежать такой ситуации, можно использовать следующие приемы с привлечением зрительного анализатора:

Письмо с пропусками: - не знаешь точно – не пиши, спроси у взрослого, посмотри в словаре. Данный прием избавит ребенка от страха допустить ошибку, а значит от двоек и исправлений в тетради. Таким образом можно проводить работу со словарными словами:

В РОНА, П ТУХ, К Р НДАШ, УЧ НИК, П ЛЬТО И Т.Д.

2. Слуховой фактор. Учащийся должен на слух уловить, фонема находится в слабой или сильной позиции, а затем, если необходимо, подобрать проверочное слово. Это довольно сложно. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Для этого необходимо развивать фонематический слух.

С этой целью можете использовать такие игры:

- повторение слоговых цепочек:

та-да-та	за-са-за-са
га-ка-га	жа-ша-ша-жа
ва-фа-ва	ла-ра-ра-ла
па-ба-па	ска-ско-ску-скы

- определение отличительных признаков пары слов:

стол – стул, дом – том, нос – нёс, мел – мель, замок – замок, Поля – поля;

- определение места звука в слове, то есть, какой по счету этот звук в слове (Игра «Цифровой ряд»);



- определение «соседей» этого звука, например, назвать «соседей» звука [н] в слове **КАРАНДАШ**;

- определение количества и последовательности звуков в слове;

- нахождение слова с заданным звуком:

Какой звук чаще повторяется?

У **В**овы новые **в**аленки. (В)

У **З**ои розовый **б**ант. (З)

- составление слова из заданного количества звуков:

С, У, М, К, А

П, О, Л, К, А

Ш А, П, К, А

С, Т, О, Л

- подбор слов на заданный взрослым звук:

Например, игра **«Города»**. Я назову слово, следующий игрок должен определить его последний звук и подобрать свое слово, которое начинается на этот звук.

Другой вариант игры **«Аукцион»**: называем слова на букву **А**. Кто назовет слово последним, тот и выигрывает.

3. **Руководительный фактор**. В процессе написания слова рука механически запоминает его образ и затем пишет это слово уже автоматически. Поэтому необходимо как можно больше писать от руки, выполняя необходимые орфографические упражнения.

4. **Проговаривание**. Большую роль в формировании орфографического навыка играет многократное четкое повторение каждого слова, но не как слышим и

как привыкли произносить их при обычном разговоре, а так как пишем «орфографически».

В этом случае не диктуйте слова, пусть это делает сам ребенок. Каждое слово он читает по слогам, проговаривает себе максимально четко, выделяя каждую согласную и каждую гласную. Особенно эффективен этот прием при отработке написания сложных слов.

Следующий этап в развитии орфографической зоркости – умение находить (видеть) в слове «ошибкоопасные» места.

Можно научить ребенка обращать внимание на признаки («красные флаги»), указывающие на «ошибкоопасные» места в словах.

Таковыми «**красными флагами**» являются:

- 1) безударный гласный в корне. Для этого ребенок должен уметь ставить ударение в слове. Затрудняется, потренируйтесь.
- 2) шипящие и буква Ц;
- 3) Ъ и Ь;
- 4) парные согласные на конце и в середине слова;
- 5) удвоенные согласные.

После того как ребенок нашел «ошибкоопасное» место, необходимо вспомнить правило и применить его.

Обратите внимание на слайд. Попробуем найти в словах «красные флаги».

ЖИВОТНОЕ ГРИБЫ СУГРОБ БАНЬКА

Представим ситуацию, что ребенок уже написал работу. Вы заметили ошибки. Как действовать в этой ситуации? Предоставить возможность ребенку самостоятельно найти ошибки. Обратите внимание на слайд.

- 1) подчеркните слово с ошибкой, пусть ребенок подумает, вспомнит правило и исправит ее.

Перед тобой письменные работы Никиты.

1. Найди и исправь ошибки в подчеркнутых словах.

Идет зима.

Ночью выпал снег. Он мягкий, белый, пушистый.

На бересках и дупках снежные хлопья.

Надеваю пальто, шарфу, варешки и бегу на улицу. Хорошо во дворе! У крыльца маленький сугроб. Беру лопату и с радостью чищу дорожку.

Скучно! Под снежками мягкий лёт.

- 2) поставьте палочки на поле в той строчке, где находится ошибка, и предложите ребенку ее найти;

<i>Снеговик.</i>	/
<i>Стоит чудесный зимний день. Падает</i>	
<i>легкий снег. Деревья одеты в белые шубки.</i>	/ /
<i>Спит прут под ледяной коркой. Яркое солнце</i>	/
<i>на небе.</i>	
<i>Выбежала группа ребят. Они стали</i>	
<i>лепить снеговика. Глазки сделали ему из</i>	/
<i>светлых льдинок, рот и нос из морковки, а</i>	/ /
<i>бровки из угольков. Радостно и весело всем!</i>	/

- 3) на полях поставить знак ошибки, а рядом – указание на часть слова или часть речи;
- подчеркнуть слово, в котором есть ошибка, а на полях условным знаком указать морфему, содержащую неверное написание,
- 4) указать номер страницы, на которой сформулировано правило, дана рекомендация,
- 5) написать на полях правильную букву;
- 6) привести на полях верную запись слова.

Сформировать орфографическую зоркость - значит, научить детей видеть орфограммы. Для выделения орфограммы нужно знать её опознавательные признаки. Зрительное, слуховое, кинестетическое и рукодвигательное восприятие младших школьников составляет чувственную базу орфографического навыка. Чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-либо впечатления, тем прочнее ложатся эти впечатления на нашу память.

ЛИТЕРАТУРА

- 1) Новикова, Л. С. Орфографическое программирование как один из способов формирования орфографической зоркости младших школьников / Л. С. Новикова. – Текст: непосредственный // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2016. – № 30-2. – С. 40-45.
- 2) Тлеужева, М. П. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе / М. П. Тлеужева, З. С. Емкужева. – Текст: непосредственный // Педагогика и современность. – 2016. – № 3-4 (23-24). – С. 75-77.
- 3) Романова, О.В. Упражнения на развитие орфографической зоркости у младших школьников / О. В. Романова. – Текст: непосредственный // Вестник научных конференций. – 2018. – № 3-2 (31). – С. 83-85.
- 4) Умерова, М. А. Творческие задания для формирования орфографических навыков у младших школьников / М. А. Умерова, А. М. Яева. – Текст : непосредственный // Традиции и инновации в педагогике начальной школы (г. Симферополь, 21 марта 2018 г.): сборник научных трудов. – Симферополь: Ариал, 2018. – С. 286-288