Español

	Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
	Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula.		Narrativo.
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones proyecto	para el desarrollo del
- Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad) Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece Reconoce la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.	Comprensión e interpretación Inferencia de fechas y lugares a partir de las pistas que ofrece el propio texto. Sucesión y simultaneidad, y relaciones causa y consecuencia en relatos históricos. Propiedades y tipos de textos Características y función de los relatos históricos. Características del lenguaje formal en relatos históricos. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, derivaciones del verbo haber). Ortografía y puntuación convencionales. Aspectos sintácticos y semánticos Relaciones cohesivas (personas, lugar, tiempo). Adverbios y frases adverbiales para hacer referencias temporales (después, mientras, cuando, entre otros). Pronombres, adjetivos y frases nominales para hacer referencias espaciales y personales (allí, en ese lugar, allá, ellos, aquellos, entre otros). Tiempos pasados (pretérito y copretérito, tiempos pasados compuestos) para indicar sucesión o simultaneidad.	seleccionado a partir of más relevantes de histórico a partir of fuentes (líneas de o especializados o Notas quinformación de surelato histórico so en el que se seña incluir y el orden o seguir. - Borradores de lo presentan: - Los sucesos o coherente Conectivos por temporal, cau - Tiempos verb para indicar se simultaneidado. - Producto final	de la lectura de diversas la tiempo, libros de texto de historia). de recuperen locesión de hechos. de de planificación de un libre un pasaje elegido, len los aspectos a cronológico que van a les relatos históricos que len orden lógico y lara indicar orden lesas y consecuencias. ales en pasado locesión y les para el acervo de la les consecuencias.
	Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos

- 1.3. Comprende los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama, personajes involucrados).
- 1.4. Identifica el orden y establece relaciones de causa y efecto en la trama de una variedad de tipos textuales.
- 1.5. Infiere información en un texto para recuperar aquella que no es explicita.
- 1.6. Lee y comprende una variedad de textos de mediana dificultad y puede notar contradicciones, semejanzas y diferencias entre los textos que abordan un mismo tema.
- 1.7. Identifica las ideas principales de un texto y selecciona información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.
- 1.12. Selecciona datos presentados en dos fuentes distintas y los integra en un texto.
- 1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.

2. Producción de textos escritos

- 2.1. Comunica por escrito conocimiento e ideas de manera clara, estableciendo su orden y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar.
- 2.3. Distingue el lenguaje formal y el Ínformal, y los usa adecuadamente al escribir diferentes tipos de textos.
- 2.7. Emplea diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones y los emplea al redactar.
- 2.9. Realiza correcciones a sus producciones con el fin de garantizar el propósito comunicativo y que lo comprendan otros lectores.
- 2.10. Emplea ortografía convencional al escribir.

4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje

- 4.1. Usa convencionalmente signos de interrogación y admiración, guiones para introducir diálogos, así como puntos y comas en sus escritos.
- 4.2. Emplea mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto.
- 4.4. Reflexiona consistentemente acerca del funcionamiento de la ortografía y la puntuación en los textos.
- 4.5. Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales.

5. Actitudes hacia el lenguaje

- 5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar.
- 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.
- 5.5. Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros.
- 5.6. Amplía su conocimiento sobre obras literarias y comienza a identificar sus preferencias al respecto.
- 5.10. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Sesión 1. Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.	Esquema de planificación de un relato histórico sobre un pasaje elegido, en el que se señalen los aspectos a incluir y el orden cronológico que van a seguir.	CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA Patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados (acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, derivaciones del verbo haber).	Patrones ortográficos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Indicar: Lee el texto "La Revolución Mexicana de 1990". Pedir contesten las siguientes preguntas: ¿Qué características tiene el texto?, ¿Cuáles son los hechos que presenta?, ¿Quiérnes son los protagonistas?, ¿Cómo está organizado el texto?, ¿Qué sucede primero?, ¿Qué pasa después?, ¿Qué sucede al final? DESARROLLO Explicar: Un recuento histórico es un texto que presenta cronológicamente una serie de acontecimientos que dan cuenta de la evolución de un periodo histórico. Su redacción la mayoría de las veces presenta la forma de un texto expositivo: introducción, desarrollo y conclusión. Invitar a que observen lo siguiente: **La Revolución Mexicana de 1910** En 1910, Porfirio Díaz se reeligió por séptima vez, después de encarcelar al candidato opositor Francisco I. Madero. Pero éste, al salir de prisión, hizo un llamado a la rebelión nacional, fue seguido por líderes populares como Pancho Villa y Emiliano Zapata. Al verse acorralado, Porfirio Díaz renunció el 25 de mayo de 1911, y huyó a Europa. Preguntar: Las palabras resaltadas en el párrafo ¿qué nos indican?, ¿Cómo se les llama al tipo de palabras que se utilizan para indicar acciones? Explicar que las palabras que indican acciones se llaman verbos. Pedir que indaguen sobre los verbos escritos en el texto, ¿en qué tiempo se encuentran escritos? Explicar que en el recuento histórico predomina el empleo de los verbos en tiempos pasados (Pretérito y copretérito). Mencionar que los verbos pueden estar escritos en primera persona, segunda persona y tercera persona del singular o del plural. Los verbos en primera persona, segunda persona y tercera persona del singular o del plural. Los verbos enojugados en tercera persona del singular, en el tiempo pretérito llevan acento en la última sílaba. CIERRE Solicitar que encierren con distinto color los verbos en primera, segunda y tercera persona que aparecen en el texto anterior y observen cómo se acentúan los que están en tercera persona. Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	RECURSO Ejercicio. CRITERIO Localizan los verbos conjugados en pretérito y copretérito, acentuándolos donde corresponde por medio de la escritura de párrafos de un relato. RECURS OS DIDÁCTIC OS Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 86-95	
Notas	

APRENDIZAJES	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA
ESPERADOS			SESIÓN

Trimes

Esquema de planificación de un CONOCIMIENTO DEL Establece el orden de relato histórico sobre un pasaje SISTEMA DE ESCRITURA Y Esquema los sucesos relatados elegido, en el que se señalen los aspectos a incluir y el orden cronológico que van a ORTOGRAFÍA de (sucesión y Ortografía y puntuación convencionales. planificaci simultaneidad). ón. seguir.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Solicitar que completen a lo siguiente: Tu recuento va a tratar sobre: Los hechos se ubican en la época: Los personajes históricos más destacados fueron: DESARROLLO Mencionar que es momento de planificar la escritura de su recuento histórico. Preguntar: ¿Qué debes hacer primero? De todos los textos que ya analizaste selecciona un hecho histórico. ¿Qué	RECURSO Ejercicio. CRITERIO Clasifican la información obtenida de manera cronológica utilizando esquemas para organizar la información.

harás después? Organiza la forma en que se va a presentar la información. ¿Qué harás para finalizar? Elaborar un esquema de redacción. Indicar: Anota las ideas que contendrá cada una de las partes del recuento apoyándote en el siguiente esquema:	
Título:	
Introducción:	RECURS
Desarrollo:	os
Conclusión:	DIDÁCTIC
CIERRE	OS
Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 86-95	
Notas	

Sesión 3. Fecha de aplicación **APRENDIZAJES PRODUCCIÓN TEMAS DE REFLEXIÓN TEMA DE LA ESPERADOS** SESIÓN **ASPECTOS SINTÁCTICOS Y** Borradores de los relatos Redacta un texto en históricos que presentan: **SEMÁNTICOS** párrafos, con cohesión, Los sucesos. Los sucesos en orden lógico y Relaciones cohesivas (personas, ortografía y puntuación coherente. lugar, tiempo). convencionales.

	SECUENCIA	EVALUACIÓN	
	DIDÁCTICA	EVALUACION	
INICIO		RECURSO	
Preguntar: ¿Cómo se organiza la info	rmación en un texto histórico? En párrafos. ¿Qué es un	Borrador.	
párrafo?, ¿Cómo inicia y termina un p		CRITERIO	
DESARROLLO		Redactan	
Explicar: Un párrafo inicia con mayús	scula y termina con un punto y aparte. Puede integrarse	párrafos con	
con una o más oraciones que son sej	paradas por puntos. Cada párrafo contiene una idea	sucesos en orden	
principal. Para identificar la idea prin	cipal de un párrafo podemos hacernos la siguiente	lógico y	
pregunta: ¿De qué trata el texto?		coherente,	
La idea principal, en ocasiones, se er	ncuentra en una oración tópico , el resto de las oraciones se	utilizando los	
conocen como <u>oraciones o ideas de a</u>		signos de	
	ciones en su cuaderno de manera cronológica:	puntuación en los	
✔ Hidalgo incitó al pueblo a luchar		mismos.	
✓ era la madrugada del 16 de sept		RECURS OS	
	 ✓ así comenzó la lucha por la independencia de México. ✓ este no esperó más y llamó al pueblo por medio de las campanas de la iglesia. 		
	visar a Miguel Hidalgo que la conspiración había sido	DIDÁCTIC	
descubierta.	visar a miguer i lidaigo que la conspiración había sido	os	
✓ todo el pueblo se reunió.			
	e debe estar escrito y ordenado correctamente.		
	rrador del recuento histórico, separando el texto que ya		
	cen la oración tópico de cada uno de los párrafos, las		
	orden lógico. Sugerir que se puede apoyar en un cuadro		
como el siguiente:			
Causa (lo que sucede)	Efecto (lo que provoca)		
Caosa (10 que soceae)	Liecto (to que provoca)		
Expresar que es probable que en tu t	exto histórico utilices palabras derivadas de verbo haber		

Trimes

como:	Ejercicios.
He, había, habremos, has, hubiera, habrían, hubo,	
hubieron, etc. Decir que todas las palabras derivadas del	
verbo haber se escriben con h. CIERRE	
Solicitar que verifiquen en su texto histórico lo siguiente:	
✔ Qué los párrafos inicien con mayúscula y terminen con punto y aparte.	
Que las oraciones de cada párrafo estén separadas por puntos y que cada oración inicia con mayúscula.	
✓ Que las palabras derivadas del verbo haber esten escritas con h.	
Entregar ejercicios sobre el tema para que los contesten.	
. 	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 86-95	_
I ACITAC DEL EIDIG DEL ALCIMITO 00 00	

Sesión 4. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXION	TEMA DE LA SESIÓN
Reconoce la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos.	Borradores de los relatos históricos que presentan: Conectivos para indicar orden temporal, causas y consecuencias.	ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS Adverbios y frases adverbiales para hacer referencias temporales (después, mientras, cuando, entre otros).	Adverbios.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
	RECURSO Ejercicio. CRITERIO Incluyen en su texto palabras que indican temporalidad y que ayudan a la buena comprensión del texto. RECURS OS DIDÁCTIC OS Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 86-95	
Notas	

Sesión 5. Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Reconoce la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos.	Borradores de los relatos históricos que presentan: Conectivos para indicar orden temporal, causas y consecuencias.	ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS Pronombres, adjetivos y frases nominales para hacer referencias espaciales y personales (allí, en ese lugar, allá, ellos, aquellos, entre otros).	Pronombres.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
Invitar a que lean la siguiente frase: Aquellos hombres, se organizaban para la cacería, luego salían a realizarla. Preguntar: ¿Qué función tiene la palabra resaltada? DESARROLLO Mostrar las siguientes frases: Aquellos hombres, se organizaban para la cacería, luego salían a realizarla. Aquellos hombres vivían en grupos. Aquellos hombres, se organizaban para la cacería, luego salían a realizarla. Ellos vivía en grupos. Explicar: Los pronombres personales se utilizan para sustituir al sujeto: Yo, tú, él, nosotros, ustedes, ellos. Cuando un pronombre personal sustituye a un sustantivo se escribe con acento. Ejemplo: El cazador observaba a la presea durante largas jornadas, en ocasiones lograba escaparse, pero él no perdía la esperanza. Invitar a que lean su texto y verifiquen que no havan repetido el sujeto de las oraciones, si es así.	RECURSO Ejercicio. CRITERIO Utilizan pronombres para señalar a personas o hacer referencias espaciales y hacer coherente su texto. RECURS OS DIDÁCTIC OS Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 86-95	
Notas	

Matemáticas

EJE	Sentido Numérico y pensamiento algebraico		
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas para ubicar puntos o trazar figuras en el primer cuadrante Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (si) y el Sistema Inglés de Medidas Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana y moda).		
CONTENIDO DISCIPLINAR	Números y sistema de numeración Determinación de múltiplos y divisores de números naturales. Análisis de regularidades al obtener los múltiplos de dos, tres y cinco.		
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	1.1.1. Lee, escribe y compara números naturales, fraccionarios y decimales. 4.1. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como usuario de las matemáticas, el gusto y la inclinación por comprender y utilizar la notación, el vocabulario y los procesos matemáticos.		
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma Comunicar información matemática Validar procedimientos y resultados Manejar técnicas eficientemente.		

	SECUENCIA DIDÁCTICA				
MOMENTO FECHA DE APLICACION	FECHA DE SESIÓN Y ACTIVIDADES				
INICI O	 1 Entregar una tabla de Pitágoras incompleta para que los alumnos la completen de manera individual. Solicitar que formen parejas de trabajo para que comparen los resultados obtenidos y verifiquen que sean correctos. Explicar: Cómo pudiste observar con la tabla de Pitágoras tienes al alcance todas las tablas de multiplicar, por lo tanto puedes identificar los múltiplos de los números, pero ¿qué es un múltiplo? ¡Muy fácil! El múltiplo de algún número es aquel que puede ser divido por el primero obteniendo un número entero como resultado. Por ejemplo: 10 es múltiplo de 2 porque 10÷2 = 5 y 5 es un número entero. 49 es múltiplo de 7 porque 49÷7 = 7 y 7 es un número entero. 54 es múltiplo de 9 porque 54÷9 = 6 y 6 es un número entero. Indicar: Escribe en el cuaderno la definición de múltiplo y los ejemplos mostrados. Entregar un ejercicio donde los alumnos deben encontrar algunos múltiplos de diversos números utilizando la tabla de Pitágoras completada al inicio de la sesión. Pedir que comparen con el resto del grupo las respuestas obtenidas para verificar si son correctas y cuáles de ellas coinciden. 				
DESARROLL O	2 Entregar un ejercicio donde los alumnos deben encontrar los múltiplos de los números que se les muestran. Solicitar que se reúnan con algún compañero para verificar que los resultados obtenidos sean correctos. Pedir que copien los siguientes problemas en el cuaderno y los resuelvan de manera individual: 1 Aurora tiene una colección de estampas de gatos con numeración, Lucy le dijo que todas las estampas que fueran múltiplos de 5 tienen razas de gatos muy exóticas. En total son 100 estampas. ¿Qué números de estampas tienen razas de gatos muy exóticas? 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100 ¿Cuántas estampas tienen razas de gatos muy exóticas? 20. 2 El abuelo de Bernardo le propuso un reto. Tenía que encontrar varios múltiplos de diferentes números para poder recibir un regalo, lo que le dijo fue: ¿Cuál es el quinto múltiplo de 6, el octavo múltiplo de 8, el tercer múltiplo de 4, el noveno múltiplo de 10, el séptimo múltiplo de 12 y el segundo múltiplo de 16? ¿Cuáles son los números que debe decirle Bernardo a su abuelo para ganar el premi o? 30, 64, 12, 90, 84 y 32. El abuelo decide darle más números a Bernardo: El vigésimo múltiplo de 2, el sexto múltiplo de 36, el cuarto múltiplo de 100 y el décimo múltiplo de 44. ¿Cuáles son estos números? 40, 216, 400, 440. Entregar un ejercicio donde los alumnos deben encontrar los múltiplos de algunos números.				

Trimes

3.- Indicar: Escribe en tu cuaderno los primeros treinta múltiplos del 2, del 3 y del 5.

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 48, 51, 54, 57, 60, 63, 66, 69, 72, 75, 78, 81, 84, 87, 90 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150

Solicitar que formen parejas de trabajo.

Pedir que observen detenidamente los múltiplos de 2, 3

y 5. Preguntar: ¿Consideras que es difícil obtenerlos?,

¿Por qué?

Entregar un ejercicio relacionado con el tema de estudio para que lo resuelvan de manera individual, posteriormente invitar a

los alumnos a comparar las respuestas con el resto del grupo.

4.- Explicar: Ahora, ya conoces qué son los múltiplos, pero ¿has escuchado hablar sobre los divisores? ¿Qué son? Comparte tus ideas con el resto de tus compañeros. Un divisor es un número que divide exactamente a otro, pueden ser iguales o menores que el número que se divide, todo número tiene como divisor a sí mismo:

14 ÷ 14 = 1, el 1 es un número

entero. Y a la unidad:

 $14 \div 1 = 14$, 14 es un número entero.

	Además de tener otros divisores:	$14 \div 7 = 2$	14 ÷ 2 = 7	
	Indicar: Escribe en el cuaderno qué son los divise	ores y los ejer	nplos	
	mostrados. Pedir que encuentren en el cuaderno los divisores de			
	los siguientes números:			
	15, 1, 3, 5, 15			
	22, 1, 2, 11, 22			
	30, 1, 2, 3, 4, 0, 9, 12, 23, 30 48 1 2 3 4 6 8 12 24 48			
	36, 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 23, 36 48, 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24, 48 60, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 30, 60			
	8. 1. 2. 4. 8			
	18, 1, 2, 3, 6, 9, 18			
	24, 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24 33, 1, 3, 11, 33			
	40, 1, 2, 4, 5, 8, 10, 20, 40			
	Solicitar que formen parejas de trabajo para verif	icar que los re	esultados obtenidos sean correctos.	
CIERR	5 Entregar un ejercicio para que los alumnos lo	resuelvan de	manera individual, en él se muestra el	
E	divisor de algún número, ellos deben escribir ver	dadero si el ni	úmero mostrado sí es divisor o falso	
	si no lo es.			
	Invitar a que comparen con el resto del grupo los			
	Entregar un ejercicio donde los alumnos deben e			
	comparar con los alumnos los resultados obtenio			
	- RECURSOS Situaciones, ejercicios, problemas			
	CRITERIOS Procedimientos adecuados y resulta	dos correctos.		
	IDACTICOS Ejercicios.			
	. LIBRO SEP DEL ALUMNO 75-89			
Notas:				
-				
	_			
		-		

Ciencias Naturales

Aprendizajes esperados:		Contenido s:
- Toma decisiones orientadas a la revalorización, al rechazo, a la ¿Por qué se pueden revalorar, reducir, rechazar, reu los materiales?		orar, reducir, rechazar, reusar y reciclar
reducción, al reúso y al reciclado de papel y plástico al	reducción, al reúso y al reciclado de papel y plástico al - Impacto en la naturaleza y	
analizar las implicaciones naturales y sociales de su uso.	primas, la producción, el us	o y la disposición final de papel y plástico.
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:
Estándares que se		 Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Sesión 1. Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Toma decisiones orientadas a la revalorización, al rechazo, a la reducción, al reúso y al reciclado de papel	Impacto en la naturaleza y la sociedad de la extracción de materias primas, la producción, el	El plástico.
y plástico al analizar las implicaciones naturales y sociales de su uso.	uso y la disposición final de papel y plástico.	

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO
Preguntar: ¿Qué objetos de los que te rodean están hechos de plástico?, ¿Qué se requiere	Información.
para obtener plástico? Pedir que imaginen que no existe el plástico.	CRITERIO
Pedir que escriban qué emplearían para cargar y contener los siguientes	Reconocen las
productos. Azúcar, sal, bebidas, frutas, sopas.	propiedades del
Mencionar que mucho de los juguetes y accesorios que usan son	plástico.
de plástico. Preguntar: ¿Si éste no existiera de qué material	RECURS
serían?	OS
Pedir que escriban una lista de objetos de plástico que usan comúnmente.	DIDÁCTIC
	OS

Preguntar: ¿Qué haces con esos objetos cuando han cumplido su función?

DESARROLLO

Explicar: Los objetos que usamos a diario pueden estar elaborados a partir de diversos materiales, pero enfocaremos nuestro estudio particularmente a dos materiales: el plástico y el papel.

Objetos que pueden ser de plástico: Muebles, recipientes, juguetes, bolsas, envolturas, contenedores, cajas, aparatos electrónicos, accesorios, entre muchos otros.

Preguntar: ¿Cómo se obtiene el plástico?

Explicar: El plástico es un material sintético, un polímero cuyo componente principal es el carbono. Su nombre se debe a su principal propiedad "la plasticidad". Es un derivado del petróleo y como sabes, el petróleo es un recurso natural no renovable.

CIERRE

Indicar: Copia y completa la siguiente información en tu cuaderno:

El plástico es un material <u>sintético</u> cuyo componente principal es el <u>carbono</u>. Es un derivado del <u>petróleo</u> un recurso natural no renovable.

El elemento indispensable para procesar el plástico es el calor.

Deben pasar <u>cientos</u> de años para que los materiales de plástico puedan ser degradados y reintegrados a la naturaleza.

Con este material se va acumulando y crea una capa que impide la transpiración de la tierra. El uso de materiales de plástico provoca un aumento en la producción de basura.

PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-87

Notas

Sesión 2. Fecha de aplicación

	Sesion 2. I echa de a	pilcacion
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO	TEMA DE LA
	S	SESIÓN
Toma decisiones orientadas a la revalorización, al	Impacto en la naturaleza y la sociedad de la	
rechazo, a la reducción, al reúso y al reciclado de	extracción de materias primas, la producción, el uso	El papel.
papel y plástico al analizar	y la disposición final de	
las implicaciones naturales y sociales de su uso.	papel y plástico.	

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué objetos están elaborados a base de papel?, ¿Qué se requiere para la producción del papel? DESARROLLO Invitar a que imaginen que, debido a que se han terminado los árboles, ya no hay productos de papel. Preguntar: ¿Qué harías para satisfacer tus necesidades en las actividades que necesitas de este material?, ¿Qué haces con los objetos de papel una vez que te ha dejado de ser útiles? Explicar: El papel es una delgada hoja elaborada con pasta de fibras obtenidas de los árboles puede provenir de tres fuentes: Árboles: Los árboles como robles y el arce son utilizados para el papel que usamos para escribir, Solamente el 15% de esos árboles son plantados para ese propósito. Sobras: El material de desecho (como el aserrín) de las madereras que cortan los árboles se recolecta y se utiliza para hacer papel. Papel reciclado: Así se le llama al papel que ya hemos utilizado y desechado. Generalmente, se recicla menos de la mitad del papel utilizado. Para producir papel los troncos de madera son llevados a la fábrica y entran en una máquina encargada de triturarlos. Las astillas obtenidas ahora entran en un recipiente donde son trat adas con químicos y sometidas a altas temperaturas hasta obtener una pasta de celulosa. En el siguiente paso la pasta entra a un nuevo recipiente donde se agregan otros químicos como dióxido	RECURSO Ejercicio. CRITERIO Identifican el proceso para producir el papel. RECURS OS DIDÁCTIC OS

6

Trimes

a pasa a Ejercicios.

de cloro, oxígeno, peróxido, y sosa cáustica para lograr el blanqueado. La pasta blanqueada ahora pasa a una mesa para obtener láminas. En los siguientes pasos la lámina de papel pasa por enormes rodillos encargados de prensar, secar, cortar y enrollar el papel.

CIERRE

Indicar: Copia y completen la siguiente información y tabla en tu cuaderno:

El papel es una delgada hoja elaborada con pasta de fibras obtenidas de los árboles.

Solamente el 15% de los árboles que se emplean para obtener papel son plantados para ese propósito. Generalmente, se recicla menos de la mitad del papel utilizado.

El papel desechado generalmente se deposita en la basura.

Lo anterior provoca un grave problema de contaminación e implica un aumento en la demanda de productos de papel que a su vez impacta en la tala de árboles.

MATERIAL	Plástico	Papel		
¿Cómo se obtiene de la naturaleza?				
¿Cómo se produce o procesa?				
¿En qué se usa?				
¿Qué destino tiene cuando ha cumplido la función para lo que fue creado?				
¿Cómo impacta en la naturaleza?				
Entregar ejercicios sobre el proceso para producir el papel. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 84-92				

Sesión 3. Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Toma decisiones orientadas a la revalorización, al rechazo, a la reducción, al reúso y al reciclado de papel y plástico al analizar las implicaciones naturales y sociales de su uso.	Impacto en la naturaleza y la sociedad de la extracción de materias primas, la producción, el uso y la disposición final de papel y plástico.	Revalorizar, rechazar, reducir, reusar y reciclar.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Mencionar que en sesiones anteriores escribieron que harían si no disponen de plástico y papel. Preguntar: ¿Cuáles de esas soluciones son viables?, ¿Qué estás dispuesto a hacer para lograr disminuir el impacto ambiental que tienen el plástico y el papel? DESARROLLO Explicar algunas actividades que ayudan a disminuir el deterioro del ambiente: Revalorizar Como ya dijimos el plástico y el papel provienen de recursos naturales NO renovables y hay infinidad de objetos de estos materiales que usamos diariamente, en otras palabras, son materiales que se han vuelto indispensables por ello debemos valorarlos y darles la importancia que merecen. Rechazar Para lograr disminuir el consumo de recursos naturales debemos rechazar los productos elaborados a partir de ellos, no significa que desde ahora no debas comprar o consumir nada, simplemente hay que ser más conscientes	RECURSO Ejercicio. CRITERIO Reconocen acciones para disminuir el impacto del consumo humano en el medio ambiente.
al momento de realizar compras. Reducir Es importante reducir el consumo de productos de plástico y papel, lograrlo es muy fácil. En las tiendas de autoservicio vamos colocando los productos en el carrito, cuando llegas a la caja te cobran y colocan todo en bolsas, podemos pedir que coloquen todo nuevamente el carrito sin bolsas, costará un poco más de trabajo hacerlos llegar a casa pero lograremos reducir el consumo de plásticos Reusar Cuando llegan los productos a casa generalmente los sacamos de sus envolturas y todas ellas van a dar a la basura; ya no hagas eso, sepáralas, clasificalas de acuerdo al material de que están elaboradas y piensa en qué las	RECURS OS DIDÁCTIC OS Ejercicio.
Reciclar Una de estas acciones es el reciclaje, consiste en obtener un nuevo producto a partir de los desechos de otro, para lograrlo la población en general tenemos la solución. CIERRE Pedir que escriban a qué se comprometen a hacer con relación a los	•

Geografía

La Tierra y su naturaleza		
Aprendizajes esperados:	Contenidos:	
- Reconoce implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo.	 Crecimiento urbano de la población mundial. Implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo. 	
Eje	Competencias que se	
temático:	favorecen:	
Componentes sociales y culturales.	Aprecio de la diversidad social y cultural.	

Sesión 1. Fecha de aplicación

Colon in residuade aplicación		phodolon
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Reconoce implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano en el mundo.	Crecimiento urbano de la población mundial.	Crecimiento urbano de la población mundial.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACION
Preguntar: ¿Qué tendencia presenta la población urbana?, ¿Cuáles son las causas por las que está aumentando la población urbana?, ¿Cuáles son los retos de las megaciudades? DESARROLLO Explicar: La ONU calcula que el número de personas que alberga la Tierra irá en aumento en los próximos años y pasará de los 7,000 millones de 2011 hasta los 9,300 millones de habitantes en 2050, de los que 6,300 millones residirán en áreas urbanas, lo que supone un aumento de 2,700 millones o del 75 %. Sitúa a África y Asia como los mayores aportadores de población urbana, ya que entre ambos continentes sumarán el 86% de todo el aumento de habitantes de áreas urbanas que registre el planeta. El continente africano verá cómo a mediados de siglo su población urbana aumenta de los 414 millones hasta 1,200 millones, mientras que el incremento en el caso asiático será de 1,400 millones, ya que pasará de los 1,900 hasta 3,300. Los mayores incrementos en la población urbana se registrarán en India, que sumará 497 millones de habitantes urbanos, China (341), Nigeria (200) e Indonesia (92). Fuera de esos continentes, en Estados Unidos se registrará un alza de 103 millones de personas. La población urbana de América Latina y el Caribe aumentará de 394 millones en el año 2000 a 609 millones en 2030. CIERRE Indicar: Copia y completa la siguiente información en tu cuaderno: La ONU calcula que la población mundial irá en aumento en los próximos años y pasará de los 7,000 millones hasta los 9,300 millones de habitantes en 2050, de los que 6,300 millones residirán en áreas urbanas. Sitúa a África y Asia como los mayores aportadores de población urbana. Los mayores incrementos en la población urbana de América Latina y el Caribe se calcula que aumentará a 609 millones en 2030. PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 87 - 89	RECURSO Texto. CRITERIO Conocen el crecimiento urbano de la población. RECURS OS DIDÁCTIC OS

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Reconoce implicaciones naturales, sociales,	Implicaciones naturales, sociales,	Implicaciones naturales,
culturales y	culturales y	sociales, culturales en el
económicas del crecimiento urbano en el	económicas del crecimiento urbano en el	mundo.
mundo.	mundo.	

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué servicios necesita la población?, ¿Qué dificultades presentan los servicios en el área rural?, ¿Qué problemas presenta el crecimiento acelerado de las zonas urbanas? DESARROLLO Explicar: El 75% de las personas de América Latina y el Caribe vive en áreas urbanas. Se trata de la región en desarrollo más urbanizada del planeta, aunque marcada por la desigualdad. En Chile, Argentina y Uruguay el 85% de la población vive en zonas urbanas, mientras que en Haití, Guatemala y Honduras más del 50% de su población vive en áreas rurales. La población urbana de América Latina y el Caribe aumentará de 394 millones en el año 2000 a 609 millones en 2030 y la mayor parte de este crecimiento continuará ocurriendo en las ciudades medianas. En la	RECURSO Ejercicio. CRITERIO Reconocen las implicaciones naturales, sociales, culturales y económicas del crecimiento urbano mundial. RECURSOS

actualidad, el crecimiento urbano se debe menos a la migración rural-urbana y cada vez más al	DIDÁCTICOS
crecimiento natural de la población; en particular, a la alta fecundidad de la población pobre. De	Ejercicios.
modo que el acceso a los servicios e insumos de salud sexual y reproductiva cobra enorme	
relevancia en este grupo. La mayoría de las personas pobres que viven en las zonas urbanas	
llegan ahí desplazadas de otras áreas de la ciudad por las transformaciones del espacio y de los	
mercados urbanos de vivienda y laboral. Trabajan mayoritariamente en el sector informal y sus	
viviendas se caracterizan por su precaria calidad, localización y seguridad. Los logros en la	
reducción de la pobreza dependen en gran parte de la implementación de políticas urbanas	
integrales. El acceso a la salud sexual y reproductiva por parte de las mujeres que viven en	
pobreza en las áreas urbanas debe ser un componente relevante de las políticas de desarrollo y	
reordenamiento urbano. En un informe se pone de manifiesto, entre otros aspectos, la	
exposición de las ciudades del mundo a los desastres naturales y muestra que actualmente hay	
890 millones de personas que viven en lugares urbanos expuestos a algún tipo de catástrofe	
natural. Las ciudades europeas y africanas son las menos expuestas, mientras que las de	
América Latina y el Caribe, América del Norte y Asia son las que tienen mayor potencial de	
verse afectadas por amenazas naturales. CIERRE	
Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	
Pedir que compartan con el resto del grupo las respuestas obtenidas.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 87 - 89	
Notas	

Historia

Las civilizaciones mesoamericanas y andinas		
Aprendizajes esperados:	Contenidos:	
- Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.	Temas para comprender el periodo ¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas? - Las civilizaciones mesoamericanas: Preclásico: Olmecas. Clásico: Mayas, teotihuacanos y zapotecos. Posclásico: Toltecas y mexicas.	
Competencias que se favorecen:		
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos Manejo de información histórica Formación de una conciencia histórica para la convivencia.		

Sesión 1. Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.	Las civilizaciones mesoamericanas: Preclásico: Olmecas.	Los Olmecas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO
Preguntar: ¿Cuál fue la primera cultura en aparecer en Mesoamérica?, ¿A qué cultura	Ejercicio.
mesoamericana se le conoce como la cultura madre?, ¿Cuáles fueron las características más	CRITERIO
importantes de la cultura Olmeca?	Conocen las
DESARROLLO	características de

Trimes

Explicarlas características principales de la cultura los Olmecas. Olmeca. Pedir que copien y completen la siguiente RECURS información: OS **DIDÁCTIC** Ubicación temporal.- 1,200 – 400 a.C. Templos o ciudades importantes. - Los olmecas fueron los primeros en construir centros ceremoniales OS como La Venta en <u>Tabasco</u>, Tres Zapotes y San Lorenzo en <u>Veracruz</u>. Ejercicios. Expresiones culturales - Se piensa que ellos iniciaron los conocimientos de la numeración, del <u>calendario</u> y de la <u>escritura</u>. **Principales actividades**.- Los olmecas fueron <u>agricultores</u>, <u>comerciantes</u>, <u>artistas</u> y grandes Religión.- El jaguar era la principal figura religiosa, lo veneraban porque para ellos representaba los misterios y peligros de la selva, así como la fuerza para vencer los obstáculos de vivir en ella. CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 63	
Notas	

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.	Las civilizaciones mesoamericanas: Clásico: Teotihuacanos.	Los Teotihuacanos.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
NICIO	RECURSO
Preguntar: ¿Quiénes eran los Teotihuacanos?, ¿De dónde salió esta cultura?, ¿Cuáles son las	Ejercicio.
principales características de la cultura Teotihuacana?, ¿Qué aportaciones hicieron los	CRITERIO
Teotihuacanos?	Conocen las
DESARROLLO	características de
Explicar las principales características y rasgos de la cultura	los
Teotihuacana. Pedir que copien y completen la siguiente	Teotihuacanos.
nformación:	RECURS
Ubicación temporal 100 a.C. – <u>650 d.C.</u>	os
Templos o ciudades importantes - <u>Teotihuacán</u> .	DIDÁCTIC
Principales actividades La gente del pueblo se dedicaba fundamentalmente a la <u>agricultura</u> ; cultivaba <u>maíz</u> , frijol, <u>chile</u> y <u>calabaza</u> .	OS
Religión La fuerza de la organización teotihuacana y de otras culturas clásicas derivaba de la religión.	Ejercicios.
En Teotihuacán veneraron dioses como: <u>Tláloc</u> (dios de la lluvia) y <u>Quetzalcóat</u> ! (señor del viento y de	Ljercicios.
la aurora).	
Sociedad La grandeza de este Estado teocrático se produjo gracias al poder político ejercido por los	
sacerdotes, quienes monopolizaban los conocimientos, cumplían las funciones religiosas, controlaban la	
<u>administración</u> , la <u>producción</u> y el <u>comercio</u> . Desaparición El poderío de los teotihuacanos se eclipsó	
intempestivamente entre el año <u>650</u> y 700 d.C. Teotihuacán sufrió una gran <u>emigración</u> de la que se	
desconocen las causas.	
CIERRE Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	
PAGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 64-65	

Formación Cívica y Ética

Los desafíos de las sociedades actuales				
Aprendizajes esperados:	Ambito :	Contenido s:		
- Valora que en México y en el mundo las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad, y manifiesta respeto por las distintas culturas de la sociedad.	Aula	Diálogo entre culturas Qué semejanzas y diferencias reconozco en personas de otros lugares de México y del mundo. Cuáles deben ser mis actitudes ante personas que son diferentes en sus creencias, formas de vida, tradiciones y lenguaje. Qué obstáculos para la convivencia plantea pensar que la cultura o los valores propios son superiores o inferiores a los de otros grupos o personas. Cuáles son los riesgos de una sociedad que niega la diversidad de sus integrantes. Cómo se puede favorecer el diálogo intercultural.		
Competencias que se favorecen:				
- Respeto y valoración de la divers	sidad.	- Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.		

Sesión 1. Fecha de aplicación

Godon in cona de aplicación		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO S	TEMA DE LA SESIÓN
Valora que en México y en el mundo las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad, y manifiesta respeto por las distintas culturas de la sociedad.	Qué semejanzas y diferencias reconozco en personas de otros lugares de México y del mundo. Cuáles deben ser mis actitudes ante personas que son diferentes en sus creencias, formas de vida, tradiciones y lenguaje. Qué obstáculos para la convivencia plantea pensar que la cultura o los valores propios son superiores o inferiores a los de otros grupos o personas. Cuáles son los riesgos de una sociedad que niega la diversidad de sus integrantes. Cómo se puede favorecer el diálogo intercultural.	Diferencias y semejanzas entre la diversidad de México.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: A las personas que son diferentes en sus creencias, tradiciones y lenguaje ¿Cómo se les debe tratar?, ¿Por qué? DESARROLLO Explica: Las diferencias de cultura, de tradiciones, de creencias, de valores y de costumbres varían según el lugar en el que vivimos, incluso cuando viajamos o emigramos llevamos con nosotros lo que somos, porque nos distinguimos por la ropa, la comida, el idioma que hablamos y por nuestras costumbres. La diversidad cultural nos permite aprender los unos de los otros, compartir nuestras diferencias costumbres y apreciar las distintas expresiones culturales. Indicar: Copia y completa la siguiente información en tu cuaderno: Las diferencias de cultura, de tradiciones, de creencias, de valores y de costumbres varían según el lugar en el que vivimos. Reconocer la diversidad significa saber que hay muchas formas de ver el mundo y de vivir, porque cada uno de nosotros es único e irrepetible. México es un país pluricultural en el cual convivimos personas de muy diversas culturas. Cuando conocemos nuestra diversidad y la respetamos nos sentimos pertenecer a una comunidad o país. CIERRE Pedir que en una hoja de papel realicen un dibujo donde expresen qué obstáculos comúnmente se presenta en la sociedad, para poder convivir armónicamente entre todos; del otro lado de la hoja escriban que acciones se pueden realizar para evitar esos obstáculos. Invitar a que socialicen sus escritos de manera grupal.	RECURSO Dibujo. CRITERIO Reconocen la importancia de manifestar respeto a la diversidad cultural del país que existe. RECURS OS DIDÁCTIC OS Hoja blanca. Colores.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 88-97	
Notas	

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:	
Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible.	- Artística y cultural.	- Artes visuales.	
Ej e			
Apreciación	Expresión	Contextualización	
Observación de imágenes artísticas de diferentes épocas y lugares para analizar sus características.	Creación de una obra bidimensional o tridimensional a partir de elementos de su entorno que hagan referencia a sucesos relevantes de su comunidad.	Recopilación de imágenes de obra de arte, objetos o artefactos, películas o fotografías de diferentes épocas para comprender y discutir la importancia del patrimonio tangible como parte de la memoria de un pueblo.	

S

Sesión 1. Fecha de aplicación **CONTENIDO TEMA DE LA** SESIÓN Recopilación

Recopilación de imágenes de obra de arte, objetos o artefactos, Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes películas o fotografías de diferentes épocas para comprender y y objetos pertenecientes al patrimonio discutir la importancia del patrimonio tangible como parte de la histórico tangible. memoria de un pueblo.

APRENDIZAJES

ESPERADOS

de imágenes de un patrimonio tangible.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO
Mostrar diferentes imágenes que se relacionen con el patrimonio cultural tangible y otras que	Colección.
no para que las observen.	CRITERIO
Preguntar: ¿Cuáles imágenes son una obre de arte?, ¿Cuáles pertenecen al patrimonio cultural?,	
¿Por qué?	imágenes de
DESARROLLO	diferentes épocas
Pedir que busquen y recorten en diferentes revistas o periódicos, imágenes que se relacionen	para comparar
con el patrimonio cultural.	y discutir sobre
Pedir que doblen y recorten a la mitad cuatro o cinco hojas blancas para realizar una	éllas.
recopilación de las imágenes que recortaron.	RECURS
Solicitar que escriban a un lado el nombre y para qué se utiliza ese objeto.	OS
CIERRE	DIDÁCTIC
Invitar a que intercambien sus trabajos con algunos de sus compañeros para que los observen.	OS
	Revistas.
	Periódico.
	Tijeras.
	Pegamento.
	Hojas de papel
	tamaño carta.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Notas	_
INUIGS	