

ARA-2025-00551 - Prendre goût à l'écrit par la méthode des ateliers d'écriture

Public : Enseignants des cycles 2 et 3

Date : 21/01/2026 - 29/04/2026

Lieu : Roanne (42300)

Pré-requis : Aucun

Durée : 12 heures

Formateur(s) : **Séverine Bonaric-Gros**, enseignante cycle 3, formatrice ISFEC et **Claudine Moreau**, enseignante cycle 2, formatrice ISFEC

OBJECTIFS

- Se réapproprier les attendus des programmes scolaires des cycles 2 et 3 et les compétences associées à la production d'écrits
- Réfléchir aux représentations des élèves vis-à-vis de l'écrit, et aux difficultés qui peuvent en découler.
- Développer des approches variées et des activités concrètes à mettre en place selon les différentes catégories d'écrits.
- Mettre en projet une mise en œuvre de la méthode d'écriture de manière régulière dans la classe et une observation précise des élèves durant les temps de mise en écriture pour mutualiser ensuite les savoirs d'action.

CONTENUS

- Apports théoriques : fondements de la méthode "des ateliers d'écriture", processus cognitifs en jeu, place de l'enseignement explicite.
- Analyser les programmes et les compétences attendues en production d'écrits, en lien avec les autres domaines du français.
- Accompagnement dans la mise en place d'une pratique régulière d'écriture et d'une observation fine des élèves, afin de nourrir une réflexion partagée et ajuster les pratiques (à partir de la méthode des ateliers d'écriture).
- Mise en situation d'écriture à travers un atelier type (texte d'opinion).
- Approfondissement d'outils : mini-leçons, tableaux d'ancrage, partenaires d'écriture.
- Identifier les obstacles courants rencontrés par les élèves et d'en analyser les causes, notamment à travers leurs représentations et la posture de l'enseignant.
- Proposer des outils concrets et des séquences pour enseigner explicitement différents types d'écrits, avec une attention à la différenciation et au rôle du brouillon.
- Réflexion sur les pratiques et bilan partagé.

METHODES PEDAGOGIQUES

Nous privilégions des méthodes pédagogiques suivantes selon les besoins des stagiaires :

- Apports théoriques

ARA-2025-00551

- Analyse et appropriation d'outils
- Mise en situation
- Analyse vidéo
- Documents remis aux stagiaires
- Échanges de pratique / ateliers

EVALUATION DE LA FORMATION

En amont de la formation : « Auto-positionnement initial » à compléter en ligne (lien Net Ypareo envoyé par mail par l'ISFEC).

En fin de formation :

- « Evaluation individuelle des acquis » par le formateur (exemples de modalités d'évaluation : quizz, cas pratiques, production écrite individuelle...)
- « Évaluation de la qualité de la formation et auto-positionnement final » à compléter en ligne (lien Net Ypareo envoyé par mail par l'ISFEC).

COUT et FINANCEMENT

- Forfait
- Formiris Auvergne-Rhône-Alpes

INSCRIPTION

Par le stagiaire et validation du chef d'établissement sur le site FORMIRIS.ORG, au plus tard 7 jours avant le début de la formation via le lien suivant : <https://www.formiris.org/formation/ARA-2025-00551>

Convocation, attestation de présence et attestation de formation envoyées par mail.

HANDICAP

Si vous êtes en situation de handicap nécessitant un aménagement particulier lors de votre formation, merci de nous contacter.

CONTACTS

Campus Oratoire

Responsable formation : Sophie Llinas-Rouden - s.llinasrouden@oratoire-lyon.net

Suivi administratif : Caroline Passelègue - c.passelegue@oratoire-lyon.net