

她生了一个儿子

经文: 启示录12:1-6

读经: 诗篇2; 路加福音2:1-7; 马太福音2:1-18

主题: 耶稣是妇人以色列所生的, 受到大龙撒旦的威胁, 但现在辖管万国。

目的: 从启示录的戏剧性叙述中解释圣诞节的故事以及基督的降生和统治。

由彼得·杰克逊制作的电影三部曲《指环王》(《魔戒》) 非常受欢迎, 这无疑是对我们美丽新西兰的一个好推广。

在这三部电影之后, 彼得·杰克逊又制作了两部基于托尔金的作品《霍比特人》改编的电影, 这本书是作为《指环王》的前传而写的。第一部电影名为《意外之旅》, 第二部名为《荒谷恶龙》(《史矛戈之战》)。

这个系列的电影之所以如此受欢迎, 部分原因在于它表现了每个人都能认同的重大主题, 尤其是善恶之间的冲突。这些书籍和电影描绘了好巫师甘道夫与坏巫师萨鲁曼之间的战斗; 善良的霍比特人比尔博与堕落的古鲁姆(咕嚕) 之间的战斗。这些故事讲了光明与黑暗、洛汗骠骑与半兽人大军、公义与不义的对抗。

托尔金是基督徒, 与他的朋友C·S·刘易斯(鲁益师) 一样, 他从圣经的角度写作, 体现了基督教的世界观。

圣经描述了善与恶、光明与黑暗、上帝与撒旦、基督与魔鬼之间的战争。

圣经的最后一卷书, 启示录, 让我们对这场战争有了一个概览, 然而, 它向我们保证, 基督和他的教会将战胜魔鬼和他的邪恶天使。

它是为了鼓励第一世纪在罗马帝国受逼迫的基督徒而写的。知道上帝掌管着整个世界, 耶稣基督是君王, 他们可以振作起来。

启示录12章向我们展示了这场战争的鸟瞰图, 包括世界和这次战斗的全部历史。它对旧约以色列人, 耶稣基督降世, 以及撒旦试图毁灭这个新生婴儿做了一个概述。

这一章戏剧性而有力量地重述了耶稣基督的降生。

1-6节描述上帝和撒旦之间的对抗。

7-12节集中描写同时发生的撒旦与大天使米迦勒的属灵之战。

13-17节描述撒旦在当今时代对教会的攻击。

今天我们只看第1-6节, 描述撒旦和基督之间的对抗。

我们将查考涉及到的角色, 以及他们参与的战争。

1. 这里提到了四个角色。

a. 妇人, 她是以色列, 旧约中上帝的子民的象征。

i. 她“身披日头”, 象征以色列的荣耀; 她“脚踏月亮”, 象征她的权柄和统治; 她“头上戴着十二星的冠冕”, 这是对以色列十二支派的描述。

世界上的人经常鄙视教会, 看不起她; 在他们看来, 教会似乎软弱无力, 无关紧要、微不足道。想想圣诗中的那句话, “虽她受尽了困难, 旁人嘲笑讥评”; 不信的人常常以轻蔑的眼光看待教会。即使是基督徒也会对教会感到气馁, 特别是在出现问题和争执时, 在基督徒吵架、互相挑毛病时, 在教会成员忘恩负义、不敬虔时。

但我们需要像上帝的眼光那样看待教会。教会是基督的新娘。她美丽辉煌，高贵荣耀。“教会唯一的根基，是主耶稣基督；圣言圣水所造成，是主的新创作”。

ii. 这个妇人怀了孕。

这里的一些女性可以给我们讲述她们怀孕时的喜悦和艰难。旧约记载了以色列怀孕，准备诞生弥赛亚的过程。

女性的怀孕通常持续大约九个月，出入不过几周。以色列的怀孕持续了两千年！始于耶和華使撒拉在年老时怀孕。她生了一个儿子，取名以撒。以色列的怀孕从以撒、雅各、犹大的后裔代代相传，一直延续到约瑟和马利亚，他们来自犹大支派，来自“大卫一族一家”(路2:4)。

b. 这个妇人即将分娩，这就引入这幕戏剧的第二个角色，孩子。这个孩子是弥赛亚，是基督，是上帝的儿子。先知们说他是大卫之星、犹大的狮子、公义的苗裔、奇妙策士、全能的神、和平的君。

他会成为像摩西一样的先知，像麦基洗德一样的祭司，像大卫一样的君王。

他会成全在圣殿礼拜中举行的所有仪式、礼节、祭祀。

他会成全以色列人持守的所有节日和节期。

他会完全遵行摩西的律法，因为他是上帝的儿子，能够完全遵守整个律法的每一个细节。

使徒约翰在他的福音书中没有提到耶稣的降生，但在这本启示录中，他以一种与福音书截然不同的叙事方式给我们描绘了基督的降生。

c. 这幕戏剧的第三个角色是龙。

龙在古人的神话中多有描述。迦南人写了海中巨怪(利维坦)的传说，埃及人写了鳄鱼的传说。托尔金对史矛革的描述借鉴了这些神话以及故事核心是一条龙的古英语史诗《贝奥武甫》。《霍比特人》电影的一篇评论将史矛戈描述为世界电影界的巨龙之一；他是“巨大的、会飞行、会喷火的蛇与鳄鱼的组合。”

但是，尽管史矛革很可怕，但启示录中描述的大红龙看上去更是恐怖可怕。

他有七个头，这本身就很可怕，但也可能表示他很难杀；如果你砍掉一个头，还有六个头要去砍。

他有十个角。角是力量的象征，这条龙有十个角，所以他非常强大。

他头上戴着七个冠冕。冠冕是政治权威的象征；这条龙有七个冠冕象征着他对列国的广泛统治。

这条大红龙代表撒旦，在第9节中有更详细的描述；他是“那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒旦，是迷惑普天下的”。

第4节中提到的“天上星辰的三分之一”可能是在追溯撒旦的堕落；他心里骄傲，悖逆上帝，并带走了三分之一的天使。

这种对他能力的生动描述警告我们，永远不要低估撒旦。认真对待他。保持警惕，因为他像吼叫的狮子，遍地游行，寻找可吞吃的人！穿戴上帝的全副军装，作你的属灵保护。正如比尔博有一把短剑，“刺叮”，它是西方高等精灵锻造的，你也要拿起圣灵的宝剑，就是由圣灵所写下的上帝的道(弗6:17)。

d. 思考撒旦的权势不应该让我们绝望，因为我们也必须看到这个故事中的另一个角色，那就是上帝自己。

整本圣经都是关于上帝的，从创世记的开头到启示录的结尾。整本启示录都是为了向我们表明上帝是全能的、有权柄的，掌管着所发生的一切。

这是这个戏剧性的叙述中描写的四个主要角色：妇人以色列，孩子也就是耶稣，龙也就是撒旦，还有上帝自己。

2. 其次，我们转向这里描述的战争。第4节描述了大龙站在“那将要生产的妇人面前，等她生产之后，要吞吃她的孩子”。
- a. 旧约记录了上帝施行救赎计划的过程，也记录了撒旦试图阻挠上帝计划的过程。这场战争始于创世记3章，当上帝对那蛇，即撒旦说：“我要叫你和女人彼此为仇，你的后裔和女人的后裔，也彼此为仇。”（创3:15）。

在整个旧约时期，撒旦试图除灭以色列人，从而除灭弥赛亚。

他试图通过埃及的法老来做到这一点，他下令将以色列所有的男婴扔进尼罗河，通过约阿施时代邪恶的王后亚她利雅来做到这一点，她试图剿灭整个王室，通过亚述人和巴比伦人，以及以斯帖时代的哈曼来做到这一点，他们试图消灭犹太人。

b. 新约描述了弥赛亚的降生

- i. 最后，以色列“生了一个儿子，一个男孩子”。（第5节）当耶稣出生时，撒旦试图通过希律王的疯狂残忍、偏执多疑以及他对伯利恒所有婴儿的屠杀来吞吃他。但天父上帝保护了他，上帝警告约瑟，让他带着马利亚和耶稣一起逃往埃及。

撒旦在耶稣开始传道时再次攻击耶稣，在耶稣旷野四十天结束时，他三次试探耶稣。

在耶稣传道期间，撒旦试图通过文士和法利赛人的恶意和阴谋来毁灭耶稣，他们密谋要杀害他。最终，在与彼拉多和罗马人的合作之下，他们确实杀害了他。

- ii. 但是在这个异象中，约翰并没有提及耶稣的事工，甚至没有提及他的死亡和复活。他只提到了耶稣的诞生和升天。第5节：“妇人生了一个男孩子，是将要用铁杖辖管万国的，她的孩子被提到上帝的宝座那里去了。”这是基督的升天。

这一章集中于一个焦点——上帝是全能的，基督是得胜的统治者。重点不在于基督的人性，而在于他的神性，以及随之而来的王权、能力和荣耀。他“要用铁杖辖管万国”（第5节）。这是引用了诗篇第2篇，描述了耶稣强有力的掌权统治，他将一切敌人都踩在脚下。

- iii. 上帝不仅拯救了他的儿子，还保护了他的新约子民，就是基督的身体，他的教会。

妇人“就逃到旷野，在那里有上帝给她预备的地方”（第6节）。

当以色列人逃出埃及时，他们逃到旷野，在那里他们很安全。

同样，新约中耶稣的教会也受到保护，是安全的；“上帝又将万有服在他的脚下，使他为教会做万有之首，教会是他的身体”（弗1:22-23）。

教会在1,260天内是安全的，这个时期在启示录中也被描述为42个月（11:2），以及“一载两载半载”（12:14），以及1000年（20章）。这描述了从基督第一次来临到他第二次来临之前的时期，即我们目前生活的整个新约时代。

在这段时间里，撒旦一直在向教会发动战争。在过去的20个世纪中，数百万基督徒因迫害而死亡。今天，许多人仍在受到迫害，特别是在伊斯兰国家。

但是，撒旦无法阻止教会的增长，也无法阻止福音的传扬。这将贯穿整个福音时代。耶稣将继续扩张他的国度，直到他再来。“再后末期到了，那时基督既将一切执政的、掌权的、有能的都毁灭了，就把国交于父神。”（林前15:24）。

这就是启示录12章的蓝图，善与恶的战争、公义与不义的对抗、上帝击败了撒但、基督战胜了魔鬼。

这是我们在这个待降节可以再次听到的好消息！

阿门