

Título do trabalho deverá ter no máximo 150 caracteres: Fonte Helvética, 14, negrito

Template for submitting to the XI ForGEH (título em inglês)

Autor(a) 1¹, Autor(a) 2², Autor(a) 3³



Resumo: Este modelo tem como objetivo orientar os autores no envio de seus trabalhos na modalidade *Short Paper* para o XI Fórum Gaúcho do Envelhecimento Humano: Longevidade Sustentável em uma Sociedade em Transformação (XI ForGEH). Ele fornece o padrão determinado pela Comissão científica do evento quanto à visualização e configuração do documento para envio. Para preparar o resumo, basta digitar ou colar os textos, tabelas e figuras nos locais designados, substituindo os textos, figuras e tabelas inseridos neste documento como exemplos. O título em português deve ter no máximo 150 caracteres. Os autores devem verificar cuidadosamente se esses objetos mantêm a formatação definida neste modelo e nas diretrizes de orientação contidas na página web do evento. Neste espaço, os autores devem inserir o texto do resumo, que deve ser estruturado e conter entre 150 e 200 palavras e ser escrito em único parágrafo, contendo objetivos, métodos, resultados e conclusão. No corpo do resumo, não serão aceitas imagens ou referências. Ele deve ser escrito no idioma da submissão do manuscrito. Use da Fonte Calibri (Corpo), 10. Após o resumo, serão inseridas no mínimo três e máximo de seis palavras-chave, no mesmo idioma do resumo, que definam o trabalho, separadas por ponto (.). Use da Fonte Calibri (Corpo), 10..

Palavras-chave: Palavra1. Palavra2. Palavra3. Palavra4. Palavra5. Palavra6.

Abstract: This template aims to guide authors in submitting their manuscript abstract to the XI Gaucho Forum on Human Aging: Sustainable Longevity in a Changing Society (XI ForGEH). It provides the standard determined by the scientific committee of the event regarding the visualization and configuration of the document for submission. To prepare the abstract, simply type or paste the texts, tables and figures in the designated places, replacing the texts, figures and tables inserted in this document as examples. The title in Portuguese must have a maximum of 150 characters. Authors must carry out a very careful check whether these objects maintain the formatting defined in this template. In this space, authors should insert the text of the abstract, which should be structured and contain between 150 and 200 words and be written in a single paragraph, containing objectives, methods, results, and conclusion. Images or references will not be accepted in the body of the abstract. It must be written in the language of the manuscript submission. Use Calibri font (Body), size 10. After the abstract, insert a minimum of three and a maximum of six keywords in the same language as the abstract, which define the work, separated by periods (.). Use Calibri font (Body), size 10.

Keywords: Word1. Word2. Word3. Word4. Word5. Word6.

Introdução

Texto justificando o problema estudado de forma clara e contextualizado com a literatura. O último parágrafo deve

conter o objetivo geral do trabalho realizado. Todos os autores devem ter registro no ORCID iD. Todas as submissões que contemplarem relatos de pesquisas realizadas com seres humanos deverão apresentar a análise do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), ou de outros órgãos de ética em pesquisa, apresentando o número do parecer de aprovação, registrado na Plataforma Brasil e da descrição do processo de obtenção e registro do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE), assegurada a adequação às peculiaridades culturais e linguísticas dos envolvidos. Se a pesquisa foi conduzida no exterior, ou há a participação de autores estrangeiros em uma pesquisa conduzida no Brasil, exige-se o documento de aprovação do estudo por CEP ou equivalente no país de origem (Resolução Conselho Nacional de Saúde (292/1999-VII.1 e VII.2), comprovando a aceitação do estudo para realização naquele país.

O protocolo deverá observar as exigências da Declaração de Helsinque e incluir o documento de aprovação, no país de origem, entre os apresentados para avaliação do CEP da instituição brasileira, que deverá apresentar o cumprimento de seus próprios referenciais éticos. Se não estiver prevista a realização do estudo no país de origem, deve ser apresentada a justificativa para a não realização da pesquisa e para a escolha do país colaborador.

O manuscrito poderá ser organizado de forma a conter ou não seções e subseções. Não há limites para o tamanho de cada uma. Entretanto, deve-se evitar seções vazias que não possuam texto e contenham apenas subseções. A definição dos títulos das seções e subseções serão de autonomia dos autores, que poderão adotar uma descrição mais tradicional, como por exemplo, “Introdução”, “Materiais e métodos”, “Resultados”, “Discussão”, “Conclusões”, “Referências” e “Agradecimentos”, ou adotando uma descrição mais moderna e elegante, definindo os títulos das seções de forma criativa relacionando-as à temática do assunto abordado no manuscrito. O *short paper* deve ter no mínimo 4 laudas e o máximo de 06 laudas em tamanho A4. As referências nas normas da ABNT de 2023. Serão aceitos textos em português, inglês ou espanhol.

Este modelo contempla configuração de página (tamanho do papel A4), tamanho de margens (superior e inferior 2,0; esquerda e direita 1,5), estilo de formatação de parágrafos (espaçamento antes e depois, recuo de primeira linha, alinhamento) e estilo de fonte (tipo e tamanho). O manuscrito está estruturado para duas colunas, com exceção do resumo, abstract e palavras-chave. As colunas apresentam uma largura de 8,75 cm cada uma, com espaçamento entre elas de 0,50 cm.

É adotado apenas dois estilos de fonte para parágrafos e títulos: Calibri e Helvetica. Há estilos de formatação específicos para parágrafos, seções, títulos das figuras e tabelas, bem como para fontes e notas das figuras e tabelas.

O DOI aparecerá na primeira página e seguirá este formato: DOI: ???/???-???. O conteúdo indicado por “?” será

inserido pelos editores após o aceite de publicação. Os autores não deverão alterar ou efetuar nenhum tipo de inserção de dados nesta estrutura definida no modelo.

A descrição do nome do autor, ou dos autores se houver mais do que um, será indicado em espaço específico logo após o título do manuscrito.

O autor principal do manuscrito deverá substituir o código Autor-xxx¹, Autor-yyy², Autor-zzz³, e assim sucessivamente caso houver mais de três autores, pelo nome completo do(s) autor(es) após o aceite de publicação. O(s) nome(s) do(s) autor(es) não deve(m) ser abreviado(s).

O manuscrito poderá conter listas não numeradas e numeradas. Quando não houver numeração deverão preferencialmente serem marcadas com traço, conforme o exemplo a seguir:

- exemplo 1
- exemplo 2

Quando for necessária uma lista ordenada, dever-se-á, preferencialmente, seguir a numeração arábica:

1. exemplo 1
2. exemplo 2

Observe no exemplo que os itens de uma lista podem ser referenciados. Listas não numeradas e numeradas “Alinhar à Esquerda” no parágrafo.

A indicação de contato para correspondência com o autor principal será indicada em espaço específico na última página do manuscrito e seguirá o seguinte formato: “A correspondência e os pedidos de materiais devem ser endereçados a ???@???-???”. O conteúdo indicado por “?” será inserido pelo autor principal do manuscrito após o aceite de publicação.

A indicação de vínculo institucional, titulação e área de atuação será efetuada em espaço específico na última página do manuscrito, inserindo o link de acesso ao [ORCID iD](https://orcid.org/) individual do(s) autor(es), e seguirá este formato: <https://orcid.org/???-???-???-???>. O conteúdo indicado por “?” será inserido pelo(s) autor(es) após o aceite de publicação.

Materiais e métodos

Descrever em detalhes como o estudo foi conduzido. Esta seção é fundamental para a reprodutibilidade da pesquisa, permitindo que outros pesquisadores repitam o experimento para verificar os resultados. Aqui estão alguns elementos-chave que são normalmente incluídos nesta seção:

Materiais: Esta subseção lista todos os materiais usados no estudo. Isso pode incluir equipamentos de laboratório, reagentes químicos, organismos vivos, softwares de computador etc. Quando apropriado, os detalhes específicos do produto (como o nome do fabricante) são fornecidos.

Procedimentos experimentais: Aqui, os autores descrevem as etapas exatas que foram seguidas para realizar o

experimento. Isso pode incluir detalhes sobre a preparação de amostras, as condições experimentais (como temperatura e tempo), as técnicas de medição utilizadas etc.

Análise de dados: Os autores explicam como os dados foram processados e analisados. Isso pode incluir detalhes sobre as estatísticas utilizadas, os critérios para a exclusão de dados, os softwares utilizados para a análise etc.

Considerações éticas: Se o estudo envolveu sujeitos humanos ou animais, os autores devem declarar que o trabalho foi aprovado por um comitê de ética e que os sujeitos deram seu consentimento informado.

Resultados e discussão

Deve conter os dados obtidos, que podem ser apresentados, também, na forma de tabelas e figuras. A discussão dos resultados deve estar baseada e comparada com a literatura utilizada em outros trabalhos científicos, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações. As tabelas e figuras devem ser confeccionadas de forma a apresentar qualidade necessária à boa reprodução.

Para figuras recomendamos resolução de 300 dpi. As figuras e tabelas deverão ser inseridas no manuscrito. Serão numeradas com algarismos arábicos na ordem em que são mencionadas no texto. As figuras deverão ficar centralizadas, com inserção de fonte e notas, caso necessário, abaixo da imagem. Sugere-se o uso de infográficos, que são objetos visuais explicativos e informativos associados a elementos verbais (textos) e não verbais, tais como, imagens, gráficos e hiperlinks.

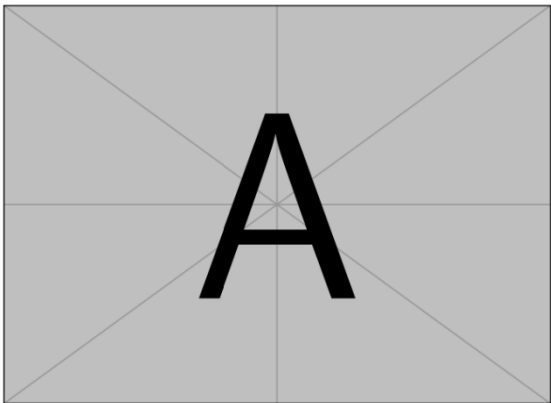


Figura 1 | Imagem teste.

Nota: Uma nota poderá ser adicionada a figura. Fonte: Referência ao autor e à publicação original. Se a figura foi de autoria própria, apenas indicar “Autoria própria” como fonte.

As figuras devem ser apropriadamente recortadas para exibir apenas o que é de interesse dos autores, reduzindo assim os espaços em branco que circundam as figuras. Sempre que possível, utilize figuras vetoriais para manter uma melhor qualidade e propiciar uma boa apresentação do manuscrito. Use os formatos PDF ou EPS para as imagens vetoriais e os formatos PNG ou JPEG para as imagens rasterizadas.

As figuras e tabelas que podem ser posicionadas em uma coluna do manuscrito deverão obrigatoriamente ter largura máxima de 8,75 cm; já a altura desses elementos, contemplando título, corpo do objeto e textos pós-textuais (fonte, notas) deverá ter um limite máximo de 25,5 cm. Não faça referência às figuras ou tabelas dizendo ‘a figura abaixo/acima’. Prefira sempre referenciar as figuras e tabelas pelo seu nome, como por exemplo, veja a Figura 1. A seguir apresenta-se um modelo de tabela (Tabela 1) que contempla exatamente a largura da coluna (8,75 cm).

Tabela 1 | Modelo 1 de tabela.

Coluna 1	Coluna 2	...	Coluna n
Linha 1	Linha 1	...	Linha 1
Linha 2	Linha 2	...	Linha 2
Linha 3	Linha 3	...	Linha 3
...	...	...	...
Linha n	Linha n	...	Linha n

Nota: Exemplo de nota que poderá, opcionalmente, ser adicionada a tabela. Fonte: Autoria própria.

Uma tabela é um arranjo de células organizadas em colunas verticais e linhas horizontais. As células são elementos mínimos indivisíveis. Dependendo da necessidade, as células podem ser mescladas, expandindo assim ao longo de linhas ou colunas. Assim como ocorre com as figuras, as tabelas são elementos que se destacam do texto e ambos são elementos que contêm informação em forma visual. Utilize tabelas apenas quando necessário. Muitas vezes as informações podem ser expostas no corpo do texto ou através de listas, deixando o texto mais fluido (sem negrito), o título deve ficar acima e nas Figuras (sem negrito), o título deve ficar abaixo. Ao final do título de Tabela não há pontuação. Já no caso de títulos de Figuras, deve ter ponto final.

Conclusão

Deve ser elaborada com o verbo no presente do indicativo, em frases curtas, sem comentários adicionais e alinhada com o título, os objetivos e os resultados.

Agradecimentos

Deve ser dirigido àqueles que contribuíram de maneira relevante à elaboração do trabalho. Obrigatório para trabalhos financiados com recursos de agências de fomento (CAPES, CNPq, FINEP, FAPESP etc.).

Referências

Devem ser listados apenas os trabalhos mencionados no texto. Todas as referências deverão ser inseridas no corpo do texto, em ordem alfabética do sobrenome, pelo primeiro autor. Os títulos dos periódicos não devem ser abreviados.

Dois ou mais autores, separar por ponto e vírgula. A ordem dos itens em cada referência deve obedecer às normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT NBR 10520:2023. Segundo a ABNT, periódicos também precisam indicar o local. Exemplos:

FIGUEIREDO, Maria do Livramento Fortes *et al.* As diferenças de gênero na velhice. **Revista Brasileira de Enfermagem**, Rio de Janeiro, v. 60, n. 4, p. 422-427, ago. 2007.

Quando não é possível determinar o local, adota-se a abreviatura *S.l.*, entre colchetes, do latim *sine loco*, que significa “sem local”.

STEPHAN, Abigail. How Grandparents Inform Our Lives: A Mixed Methods Investigation of Intergenerational Influence on Young Adults. **Journal of Adult Development**, [S.l.], v. 30, n. 1, p. 1-13, march 2023.

A parte destacada das referências (nome da revista, título de livro, etc.) deve ser em negrito.

Para administrar as referências sugere-se que seja utilizada uma ferramenta de automação, como por exemplo, [Mendeley](#), [Zotero](#) ou [EndNote](#). Adicionar espaçamento antes de parágrafo de 6 pontos para separar a lista de referências. As referências deverão estar alinhadas à esquerda.

Vínculo institucional, titulação e área de atuação

Autor¹

 | <https://orcid.org/????-????-????-????>

Autor²

 | <https://orcid.org/????-????-????-????>

Autor³

 | <https://orcid.org/????-????-????-????>

Correspondência*

A correspondência e os pedidos de materiais devem ser endereçados a ????@????.????.