

Замок Зит

Иначе как чудом этот летающий замок не назвать. Чудо техники, где газовые лампы на стенах и трубы с водой это наипростейшие из приспособлений. Чудо магии, которое парит на огромной высоте, но человеку там дышится легко и свободно. Перечислять все способы, которыми он нарушает известные законы мироздания можно очень долго. При всем этом сам замок выглядит невероятно древним, хотя ветхим его назвать язык не повернется. Но даже тут нужно следить за чистотой и порядком.

Сам замок можно условно разделить на семь частей, хотя на деле бесконечные лабиринты коридоров и подсобных помещений позволяют обитателям оказываться в любой части в любой удобное время. Главное - не заблудиться.

Холл и центральные помещения, жилище прислуги

Здесь расположены многочисленные комнаты отдыха, залы для приема гостей и обеденные команды. Также в глубине замка расположены ванные и банный комплекс. Неортодоксальное решение, но обоснованное инженерными особенностями замка. Перед парадным входом раскинулась небольшая площадь с несколькими воздушными лодками, которыми Мастер и его прислуга пользуются для спуска вниз, на большую землю.

За несколькими невзрачными дверями, ведущими ниже центральных помещений, скрываются жилые помещения для горничных, которые они обустраивают по собственному вкусу. Кроме них, здесь также расположена отдельная столовая для слуг.

Кухни, ледники и погреба

В Зите еды хранится столько, что хватит выдержать многолетнюю осаду, особенно учитывая небольшое количество живущих здесь людей. Благодаря искусно сплетенным заклинаниям еда не портится и остается свежей очень долго, хотя Мастер все равно периодически посылает своих служанок за едой вниз. Почему он это делает, известно лишь ему самому. Сами кухни рассчитаны явно с заделом на пышные пиры и роскошные банкеты, но их полными возможностями редко приходится пользоваться, поскольку праздники в стенах Зита бывают редко.

Библиотеки и спальни для гостей

Выше центральных помещений находятся лабиринтообразные залы библиотек. От количества книг, находящихся в них голова идет кругом – в лучшем случае. Тут можно найти произведения практически любой тематики, от флогистон-инженерных трактатов до любовных романов. Мастер коллекционирует книги, хотя иногда создается впечатление, что процесс их каталогизации и расстановки на полках интересует его больше, чем их содержание. По приказу Мастера библиотеки ночью закрываются на ключ, хотя никаких видимых причин для этого нет. Роскошно украшенные гостевые спальни как правило пустуют, но все равно тщательно чистятся и содержатся в отличном состоянии на тот случай, если кому-то из немногочисленных гостей владельца замка вздумается нанести визит.

Лаборатории

Выше библиотек и в противоположной от гостевых комнат стороне находятся лаборатории. Стены вокруг них укреплены, окна закрыты решетками, а вентиляция улучшена. Как показали случавшиеся несколько раз инциденты, эти меры предосторожности отнюдь не лишни. Как правило, за этими помещениями Мастер приглядывает сам, но иногда, с видимым нежеланием, передает обязанности по чистке оборудования и уборке реагентов своей прислуге. Одна из боковых лабораторий по совместительству является лазаретом, которым, по счастью, пользоваться приходится редко.

Покои Мастера, обсерватория и музей

В самой высокой башне замка Зит расположены комнаты, где живет и работает Мастер, и куда слугам вход, как правило, заказан. В самой верхней комнате находится телескоп и другое астрономическое оборудование; туда ведет отдельный лестничный пролет. К основному помещению примыкает небольшой кабинет и курительная. В обсерватории господин Зита часто беседует с некоторыми из своих гостей, и проводит бессонные ночи, глядя на звезды в поисках ответов на какие-то неизвестные вопросы. В обсерваторию прислуге заходить разрешается, но только с разрешения Мастера.

В основании башни расположены музейные комнаты, с различным оружием, доспехами и другими любопытными вещами. Стекланные шкафчики хранят в себе черепа, кости, ритуальные маски и куски пергамента, исписанные иероглифами.

Сердце замка и мастерские

Глубоко внизу, под жильем для слуг, под ледниками и кухнями, находятся инженерные мастерские. Бесчисленные изделия и инструменты из различных металлов покоятся на столах и полках, до тех пор пока Мастер или кто-то другой не вернется к своим незаконченным проектам. В этих мастерских создаются и ремонтируются все механизмы замка, от самозагорающихся ламп и заканчивая флогистоновыми двигателями для воздушных лодок. Небольшая часть мастерских однажды была опечатана и заперта без каких-либо объяснений. Еще ниже расположены хранилища, но они заперты, а надписи над дверьми зашифрованы, поэтому их содержимое остается загадкой. Иногда Мастер достает оттуда расходные материалы для своих экспериментов, но всегда занимается этим в одиночестве.

Сердце замка это колоссальный комплекс устройств, как магических, так и технических, которые поддерживают Зит в воздухе и вообще позволяют ему существовать в нынешнем виде. Как сердце работает, знает только Мастер и бронзовые манекеноподобные автоматы, снующие вокруг него. Прислуге строго запрещено как-либо взаимодействовать с сердцем и автоматами.

Ботанический сад

В левой части замка, на одном уровне с центральными помещениями, расположены застекленные помещения оранжерей. В них при помощи специальных ламп и искусно подобранных условий выращиваются самые разные растения, от употребляемых в пищу, до используемых в лабораторных исследованиях. Ботанический сад делится на три части – тропическую, умеренную и экспериментальную. В тропической и умеренной оранжереях созданы условия, похожие на встречающиеся в природе, и к ним Мастер как правило особого интереса не проявляет, а в экспериментальной под его надзором выращиваются очень странные и крайне необычные экземпляры растительности.