

LISTA DE LIBROS PROPUESTOS PARA LA VALORACIÓN DE UNA OBRA
LITERATURA UNIVERSAL, siglos XIX y XX

(Se trata de un listado revisable. El alumnado podrá proponer otras obras, siempre que guarden alguna relación con un posible canon de la literatura universal. Se podrán escoger otras obras de los autores incluidos en esta lista.)

NARRATIVA

Británica:

- Walter Scott: Ivanhoe
- Ch. Dickens: Oliver Twist
- J. Conrad: - La línea de sombra
 - Corazón de tiniebla
 - Juventud
- A. Conan Doyle: - El sabueso de los Baskerville
- Chesterton, G.K.: - El hombre que fue jueves
- G. Orwell: - 1984
 - Rebelión en la granja
- A. Huxley: - ¿Un mundo feliz?

Rusa:

- Dostoievski: - El jugador
 - Memorias del subsuelo
- Tolstoi: - La muerte de Iván Ilich
- Bulgakov: - Corazón de perro

Norteamericana:

- E. A. Poe: Selección de relatos
- Mark Twain: Tom Sawyer

- J. Melville: - Billy Bud, marinero
 - Benito Cereno
- Hemingway, Ernest: - El viejo y el mar.
- S. Anderson: - Winesburg, Ohio
- W. Faulkner: El ruido y la furia
- Steinbeck, John: De ratones y hombres
- Scott Fitzgerald: - El gran Gatsby
- Harper Lee: - Matar un ruiseñor
- J. Kerouac: - Los vagabundos del Dharma
 - En el camino
- Salinger: El guardián entre el centeno
- P. Highsmith: - El amigo americano
- Raymond Carver: - Catedral

Francesa:

- H. de Balzac:
- Stendhal
- E. Zola
- **Guy de Maupassant: - Bola de sebo**
- A. Camus: - La peste
 - El extranjero
- **J. P. Sartre: - La náusea**

Germánica:

- H. Hesse: - Demian
 - El lobo estepario
- Zweig: - Novela de ajedrez
- R. Walser: - Jacob von Gunten

Italiana:

- C. Pavese: - El bello verano

- Elio Vittorini: - Conversación en Sicilia
- L. Sciascia: - Todo modo
- - La desaparición de Majorana
- Calvino: Las ciudades invisibles
- A. Baricco: - Seda
- Tierras de cristal

Hispanoamericana:

- García Márquez: - El coronel no tiene quien le escriba
- Crónica de una muerte anunciada.
- Borges: - El Aleph
- Cortázar: - El perseguidor y otros cuentos (selección de relatos)
- Rulfo: Pedro Páramo
- Onetti: - el Pozo
- Los adioses
- E. Sábato: - El túnel

Árabe, oriental y africana:

- Amin Maalouf: - Samarcanda
- Naguib Mahfuz: - El callejón de los milagros
- M. Chucky: - El pan seco
- Y. Kawabata: - Lo bello y lo triste
- H. Murakami: - Tokio blues (*Norwegian wood*)
- Mo Yan: - Sorgo rojo
- Wole Soyinka: - El hombre ha muerto
- Aké
- J. M. Coetzee: - Esperando a los bárbaros
- Elisabeth Costello

TEATRO

- Ibsen: - Un enemigo del pueblo
- Oscar Wilde: - La importancia de llamarse Ernesto
- Chejov: - La gaviota
 - Tío Vania
- Strindberg: La señorita Julia
- **Jarry, Alfred: Ubu Rey**
- L. Pirandello: - Seis personajes en busca de autor
- B. Brecht: - Madre coraje
- A. Miller: - Muerte de un viajante
- **S. Beckett: - esperando a Godot**
- **Ionesco: - Rinocerontes**
- Dario Fo: - Muerte accidental de un anarquista

NARRATIVA

- Art Spiegelman: - Maus