Картотека
игр и упражнения для развития у детей
высоты голоса.

Подготовила:
учитель - логопед
Нягина И.Б.

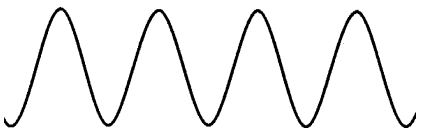
Упражнения по развитию высоты голоса

Упражнения по развитию высоты голоса проводятся путем подражания звучанию различной высоты с опорой на движения руки и графические изображения.

1.Повышение и понижение голоса при произнесении гласных звуков.
2. Повышение и понижение голоса при произнесении сочетаний из двух или трех звуков.
3. Повышение и понижение голоса при произнесении слогов.
4. «Укачивание (имитация укачивания ребенка, куклы)
5. «Ступеньки»
6. Проговаривание стихотворений, соблюдая изменения голоса по высоте.
7. «Вопрос — ответ».
Дети делятся на две группы, произнося текст разным по высоте голосом. Вопросы задаются высоким голосом, ответы произносятся низким.
8. Пение знакомых мелодий без слов, изменяя высоту голоса.
9. Пение песен (например: «Елочка», «Веселые гуси», «Петушок», «Голубые санки» и т. д.).

Игры и упражнения для развития высоты голоса

Игра «По ямкам, по кочкам»
На волнистой дорожке в ямке живет низкий звук «А», а на горке высокий звук А. Найди и покажи место каждого звука. *(Логопед произносит на одном выдохе то высоким, то низким голосом звук А)*



Повышение и понижение голоса при произнесении гласных звуков.



У А И У А И

Повышение и понижение голоса при произнесении сочетаний из двух и трех звуков.

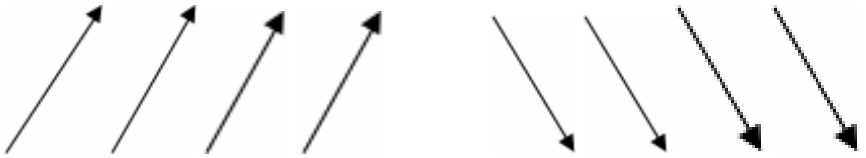


АУ АУ УИ УИ
АУИ АУИ АУИ АУИ



АУ АУ УИ АУ АУ УИ
АУИ АУИ АУИ АУИ АУИ АУИ

Повышение и понижение голоса при произнесении слогов.



ЗА ЗА ДА ДА ЗА ЗА ДА ДА
АЗА АЗА АЗА АЗА АЗА АЗА АЗА АЗА

Упражнение «Укачивание»
(имитация укачивания ребенка, куклы).

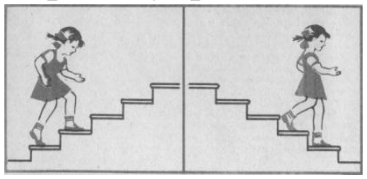


А А А А А А А
А А А А А А А



М М М М М М М
М М М М М М М

<u>Игровое упражнение «Ступеньки»</u>



Я иду наверх
(голос постепенно повышается)

Я шагаю вниз.
(голос постепенно понижается)

Игровое упражнение «Капельки»

Большая капелька капает - КАП (низким голосом). А маленькая-кап (высоким голосом) Спой песенку: КАП-кап- КАП-кап - КАП-кап- КАП-кап

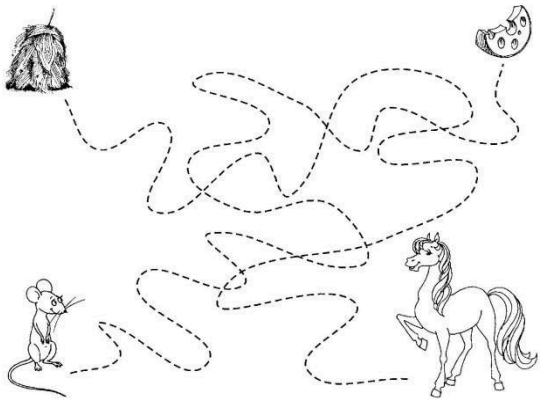


Игра «Мышка и лошадка»

1. Рассмотри и назови животных. Они произносят звук [И], но каждый по-своему. Каким голосом произносит звук [И] мышка? Произнеси звук [И], как мышка. А каким голосом произносит звук [И] лошадь? Произнеси звук [И] как лошадка.

2. Догадайся, кто поет: мышка или лошадка? *(Логопед произносит звук [И], меняя голос по высоте.)* А теперь ты загадай мне, а я отгадаю, какое животное поет песенку. *(Логопед следит за тем, чтобы ребенок менял голос по высоте.)*

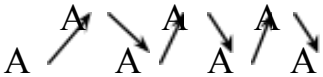
3. Ты узнаешь, что любит каждое из этих животных, когда проведешь дорожки карандашами разных цветов по пунктирным линиям. Теперь, проводя пальчиком по каждой дорожке, пропой звук [И] соответствующим голосом (мышки или лошадки).



Игра «Колыбельная для Вьюгокрута»

Чтобы помочь Зимушке отыскать волшебный снежок, нужно усыпить Вьюгокрута. Давай споем ему колыбельную песенку. Посмотри на волшебные снежинки. Они показывают, как поднимается и опускается голос. Споем песенку с помощью гласных.

Сделать вдох, на выдохе пропеть гласный [а], изменяя высоту голоса согласно направлениям стрелки на схеме.



Аналогично пропеть звуки [у], [и].

Игра «Поющие игрушки»

На картинке нарисована елка с игрушками, на которых изображены буквы, обозначающие гласные звуки .(см. приложение)

Посмотри на елочку. Она украшена необычными игрушками. Прочитай буквы, написанные на игрушках. Давай попробуем спеть «Песенку елочки». Будем произносить все гласные на одном выдохе. Чем ниже на елочке расположена игрушка с буквой, тем ниже будет наш голос. Чем выше игрушка с буквой — тем выше звучит голос.

Сначала взрослый поет «Песенку елочки» с повышением голоса. Следует сделать вдох, а на выдохе петь гласные с постепенным повышением голоса, с одновременным движением руки от игрушки к игрушке вверх по елочке.

Теперь можно выполнить задание вместе с ребенком, добиваясь постепенного повышения голоса.

Затем нужно сделать вдох и пропеть гласные с понижением голоса с одновременным движением руки вниз по елочке, от игрушки к игрушке

В более сложном варианте задания взрослый вместе с ребенком поют гласные с повышением, а затем с понижением голоса.



Упражнение «Самолет»

Повторить стихотворение, отразив изменениями высоты голоса стремительность подъема самолета вверх.

Белоснежный лайнер «Ту»
Набирает высоту.
Он летит все выше, выше,
Выше, выше мчится «Ту»,

Набирая высоту.



Игра «Мамы и детки»

В этой игре взрослый изображает птицу, а ребенок — птенца. При проведении игры в группе детям предлагается разбиться на пары и изобразить разговор птиц со своими птенцами. Дети, не участвующие в диалоге, должны угадать, каких птиц изображают играющие.

Условием игры является то, что птицы «говорят» важным, низким голосом, не торопясь, а птенцы «отвечают» им быстрее, тонким, высоким голоском.

Например: Гусыня учит гусенка: «ГА-ГА-ГА» (С понижением тона голоса, медленно.) Гусенок отвечает: «Га-га-га» (С повышением тона голоса, быстрее.) Утка: «КРЯ-КРЯ, КРЯ-КРЯ-КРЯ». Утенок: «Кря-кря, кря-кря-кря». Курица: «КО-КО-КО, КО-КО». Цыпленок: «Пи-пи-пи, пи-пи».

Рассказ «Кто как кричит?»

Цель: Учить детей говорить «тоненьким» голосом и низким голосом. Выработка умения повышать и понижать тон голоса.

Подготовительная работа. Педагог заготавливает для работы картинки с изображениями дерева, забора, птички, птенчика, кошки, котенка, а также игрушечных кошку, котенка, птицу, птенчика.

Краткое описание:

Педагог начинает рассказывать, сопровождая свою речь показом соответствующих фигурок: «Утром рано на даче вышли мы погулять. Слышим, кто-то тоненько пищит: «пи-пи» (произносит звукоподражание «тоненьким» голосом). Смотрим, это птенчик сидит на дереве и пищит; ждет, когда ему мама червячка принесет. Как тоненько птенчик пищит? («Пи-пи-пи».) В это время птичка прилетела, дала птенчику червяка и запищала: «пи-пи-пи» (произносит звукоподражание более низким голосом). Как мама-птичка пищала? («Пи-пи-пи».)

Слышим кто – то у забора тоненько кричит: «мяу-мяу – мяу» (произносим звукоподражание «тоненьким» голосом)

И выскочил на дорожку котенок. Как он мяукал? (Дети воспроизводят образец педагога.)

Это он маму-кошку звал. Услышала она, бежит по дорожке и мяукает:

«мяу-мяу-мяу» (говорит «мяу-мяу» более низким голосом).

Как кошка мяукала? («Мяу-мяу-мяу».)

Методические указания: Следить, чтобы дети не кричали, а говорили спокойно, повышая и понижая голос в доступных для них пределах.

«Кот – кошка – котенок»
Цель: Закреплять умение произвольно изменять тембр голоса.
Описание. Педагог предлагает детям воспроизвести, как мяукает папа-кот, мама-кошка, малыш-котенок, произнося слово «мяу» с изменением высоты голоса и сопровождая движениями.



«Неваляшки»
Дети покачиваются влево-вправо, переступая с ноги на ногу и нараспев произносят слоги- Ла -ла- ла…, изменяя высоту голоса на каждый слог (словно шагая по лесенке снизу вверх и обратно. Упражнение повторяется на слоги Ло-. – Лу-. –Лы-.

«Медвежата»
Цель: Закреплять умение произвольно изменять тембр голоса.
Материал. Три маски медведей.
Описание: Два ребёнка играют роли медвежат, один - медведицы. Медвежата высоким голосом просят у мамы: «Мам, мёду нам, мам, молока бы нам». Медведица отвечает низким голосом: «Вот я вам, всё мало вам!» Медвежата отбегают и поют свою просьбу низким голосом, медведица грозит им лапой и отвечает высоким голосом: «Вот я вам, вот я вам!»

«Высоко – низко»
Цель: Закреплять умение произвольно изменять высоту голоса.
Описание: педагог предлагает детям произносить протяжно гласный звук в различных тембровых регистрах, изменяя тембр в зависимости от положения руки педагога. Если рука поднята вверх – звук произносится высоким голосом, если рука на уровне груди – средним по высоте голосом, а если рука опущена вниз – звук произносится низким голосом.

Игра: «Три медведя»

Вспоминайте сказку. Жили в лесу три медведя: медведь-папа Михайло Иванович, медведица-мама Анастасия Петровна и медвежонок Мишутка. Михайло Иванович шел по лесу вот так: ТОП-ТОП-ТОП (произносится низким голосом), Анастасия Петровна шла так: топ-топ-топ (произносится обычным голосом), а Мишутка – *топ-топ-топ* (произносится высоким голосом). А сейчас послушайте и догадайтесь, кто топает в лесу. (Проговаривание звукосочетания ТОП-ТОП голосом разной высоты)

- Скажите, как топал большой медведь? А Мишутка?
- Шли медведи по лесу, видели много интересных предметов и называли их. Догадайтесь по голосу, кто называет предметы?

Игра – занятие: «Три медведя»

Цель: Воспитывать у детей умение менять высоту голоса. Изменение тона голоса по высоте.

Краткое описание:

Взрослый рассказывает сказку «Три медведя», сопровождая свою речь показом иллюстраций. Потом задает детям вопросы, например: «Что сказал Михаил Иванович, когда увидел, кто ел с моей тарелки?»

Дети, отвечая на вопросы, меняют соответственно высоту голоса.

Методические указания. Взрослый следит, чтобы, подражая Мишутке, Анастасии Петровне и Михаилу Ивановичу, дети не говорили очень высоко (до писка) и очень низко (до хрипоты в голосе), т. е. чтобы они повышали и понижали голос в доступных для них пределах.

Проговаривание стихотворений, соблюдая изменения голоса по высоте

Бьют часы,
Бьют часы: динъ - дан - дон
На дереве, на веточках
Воробышки сидят:
«Чирик–чирик, чирик-чирик,
Чирик-чирик» — кричат.
Бежал ручей по камешкам —
Бежал, бежал, бежал.
Потом в глубокой лужице —
Лежал, лежал, лежал

***

Дали туфельку слону
Взял он туфельку одну
И сказал: «Нужны пошире
И не две, а все четыре»

«Вопрос — ответ»

Дети делятся на две группы, произнося текст разным по высоте голосом. Вопросы задаются высоким голосом, ответы произносятся низким.

- Ну, Весна, как дела? (*высоко*)
- У меня уборка, (*низко*)
- Для чего тебе метла? (*высоко*)
- Снег мести с пригорка, (*низко*)
(О. Высотская)

- Это кто? Это кто
По дороге скачет? (*высоко*)
- Это наш озорной
Непоседа-мячик, (*низко*)

- Где купили вы, синьор,
Этот красный помидор? (*высоко*)
- Вот невежливый вопрос:
Это собственный мой нос! (*низко*)

- Был сапожник? (*высоко*)
- Был. (*низко*)
- Шил сапожки? (*высоко*)
- Шил. (*низко*)
- Для кого сапожки? (*высоко*)
- Для пушистой кошки, (*низко*)

- Почему корова эта
Маленького роста? (*высоко*)
- Это же — ребенок,
Это же — теленок, (*низко*)
(А. Шибаев)

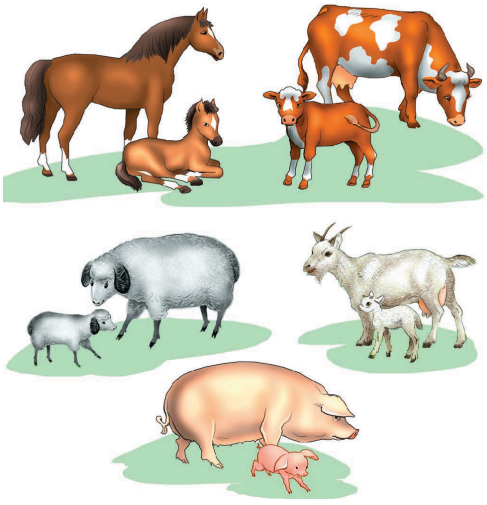
ТРИ МЕДВЕДЯ (игра для развития высоты голоса)

1. Вспомни, из какой сказки эти медведи. Как зовут медведя-папу, медведицу-маму и медвежонка?
2. Угадай, кто рычит: медведь, медведица или медвежонок? *(Взрослый рычит голосом разной высоты. Самый низкий – папа, самый высокий – Мишутка, средний – мама.)*
3. Изобрази, как рычат медвежонок Мишутка, мама-медведица и папа-медведь.
4. Угадай, кто это говорит:
– КТО СИДЕЛ НА МОЁМ СТУЛЕ? *(низким голосом);*
– Кто сидел на моём стуле? *(средним голосом);*
– Кто сидел на моём стуле? *(высоким голосом)*.

5. Покажи разными голосами (изобрази), как говорят Мишутка, медведь-папа, медведица-мама.



КТО КРИЧИТ? (игра на различение высоты голоса)
На полянке играют животные – мамы со своими детёнышами: коза и козлёнок, корова и телёнок; лошадь и жеребёнок.
Мама-коза кричит вот так: «Ме-ме-ме» *(взрослый произносит низким голосом),*
а маленький козлёнок кричит так: «Ме-ме-ме» *(взрослый произносит высоким голосом)*
Так взрослый изображает всех зверей.
1. Угадай, кто кричит – мама или детёныш? *(Взрослый изображает то детёнышей животных, то их мам, а ребёнок называет или показывает картинку.)*
2. Теперь ты загадывай мне, как кричат животные и их детёныши, а я буду отгадывать



ЛЯГУШКИНА СЕМЕЙКА (игра для развития речевого слуха)

На болоте жили лягушки: лягушка-папа, лягушка-мама и маленький лягушонок.
Лягушка-папа квакал вот так: *ква-ква.*
Лягушка-мама квакала вот так: *ква-ква-ква.*
А лягушонок пел песенки вот так: *ква-ква; ква-ква-ква.*
1. Угадай, кто квакает: папа, мама или лягушонок? (*Взрослый изображает лягушку-маму, лягушонка и лягушку-папу.)*
2. А теперь ты сам поквакай: как лягушка-папа, как лягушка-мама, как лягушонок



КОЛОБОК (игра для развития высоты и тембра голоса)
1. Помнишь ли ты, как называется эта сказка? Посмотри на картинку и назови сказочных героев.
2. Угадай, кто это говорит. *(Взрослый говорит за зайца, медведя и лису разными голосами.)*
3. А теперь ты сам превратись в зайца, медведя и лису и скажи: «Колобок, колобок, я тебя съем!» *разными голосами.*



РАЗ, ДВА, ТРИ, ЗА МНОЮ ПОВТОРИ (игра для развития речевого слуха)

1. Посмотри на рисунки. Девочка поёт: «А-а-а-а», волк воет: «У-у-у», мышка

пищит: «И-и-и-и», певец поёт: «О-о-о», медведь ревёт: «Ы-ы-ы».

2. Угадай, кто это. *(Взрослый произносит эти звуки, а ребёнок угадывает.)*
3. Изобрази всех, кто нарисован на картинке.
4. Угадай, кто пел свою песню сначала, а кто потом. *(Взрослый произносит по два вида звуков. Например: «А-а-а-а-а; и-и-и-и-и».)*



Пение знакомых мелодий без слов, изменяя высоту голоса

Пение песен (например: «Елочка», «Веселые гуси», «Петушок», «Голубые санки» и т. д.).

Литература:

Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников