

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)



MATA KULIAH: FOTOGRAFI (AR004)			
Program Studi: ARSITEKTUR			
Nomor	Tgl. Berlaku Mulai	Tgl. Disusun	Revisi
<i>RPS-S1AR-001</i>	<i>2019</i>	<i>18 Agustus 2021</i>	<i>00</i>
Disetujui oleh, Dekan Fakultas Sains dan Teknologi	Diperiksa oleh, Kaprosdi Arsitektur	Disusun oleh,	Dikendalikan oleh, Sekretaris Prodi Arsitektur
		<u>Kartika Sari Yudaningsgar, S.I.Kom., M.A</u> <u>Ni'mah Mahnunah, S.T., M.T.</u>	

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021

 UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI S1-ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI MATAKULIAH FOTOGRAFI			Nomor	:
				Tgl. Disusun	:
				Revisi	: 00
				Halaman	: Hal. 2dari10

1. Identitas

Program Studi	Arsitektur	Semester	Ganjil (1)				
Nama & Kode Mata Kuliah	FOTOGRAFI AR004	Bobot SKS	2 SKS (Teori)				
Detail Prosentasi Penilaian	▪ Ujian Mid Semester35 %	Dosen Pengampu	Kartika Sari Yudaningsgar, S.I.Kom., M.A190302444;				
	▪ Ujian Akhir Semester40 %	Klasifikasi Nilai	> 81	≥ 61 & < 80	≥ 41 & < 60	≥ 21 & < 40	< 20
	▪ Tugas Individu20 %		A	B	C	D	E
	▪ Presensi5 %						

2. Gambaran Umum

- **Matakuliah ini bertujuan** meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam memahami dasar pengetahuan tentang fotografi dan fotografi arsitektur berbasis kewirausahaan atau photopreneurship.
- **Materi ajar** yang disampaikan meliputi ruang lingkup fotografi dan fotografi arsitektur
- **Metode pembelajaran** yang diterapkan adalah secara daring, yaitu dengan metode synchronous dan asynchronous. Selanjutnya tugas individual, yaitu dengan memberikan penugasan terhadap perorangan dan praktik di lapangan.

3. Capaian Pembelajaran

1. Mahasiswa akan memiliki keahlian dalam berpikir kritis dalam memahami dasar-dasar fotografi yang kemudian akan digunakan dalam photopreneurship.
2. Mahasiswa akan mempelajari bagaimana teknik pengambilan gambar dalam fotografi
3. Mahasiswa akan mempelajari bagaimana dasar-dasar fotografi yang kemudian akan diaplikasikan dalam pameran foto, meliputi teknik pengambilan gambar, pencahayaan, komposisi dan konsep
4. Mahasiswa mampu memahami konsep dasar fotografi dan nilai jual pada sebuah karya fotografi

4. Prasyarat dan Pengetahuan Awal (Prior Knowledge)

- a. Dasar-dasar fotografi
- b. Fotografi dan photopreneurship
- c. Pencahayaan Fotografi dan photopreneurship
- d. Teknik pengambilan gambar
- e. Komposisi dalam fotografi dan photopreneurship

 UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI S1-ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI MATAKULIAH FOTOGRAFI	Nomor : _____
		Tgl. Disusun : _____
		Revisi : 00
		Halaman : Hal. 3dari10

5. Unit-Unit Pembelajaran secara Spesifik

1. Suyanto, M. 2017. Photopreneurship Mendulang Dolar Melalui Foto. Yogyakarta: Penerbit Andi.
2. Nugroho, Ardiyanto. 2013. *Kuasai Fotografi Digital dan DSLR dari Nol*. Jakarta: PT. Gramedia
3. Supriyono, Rakhmat. 2012. *Your Guide to Good Photography*. Jakarta: PT. Gramedia
4. Tjin, Enche & Erwin Mulyadi. 2014. *Kamus Fotografi*. Jakarta: PT. Gramedia
5. Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
6. Nugroho, Sarwo. 2014. *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta: Andi Offset
7. Andi Purba, Januarius. 2013. *Shooting yang Benar*. Yogyakarta: Andi Offset

6. Unit-Unit Pembelajaran secara Spesifik

Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Indikator	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu	Metode Penilaian	Bahan Ajar
Mahasiswa memiliki kemampuan dalam mengerti dan memahami dasar-dasar memotret dengan kamera DSLR	Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memahami cara memotret dengan kamera DSLR	● Pengantar Mata Kuliah dan Kontrak Belajar ● Memotret dengan kamera DSLR	Ceramah ,Diskusi dan Praktek	2 x 50 menit	Diskusi dan tanya jawab	1,2,3,4,5,6,7
Mahasiswa mampu memahami dan mengerti teknik dasar fotografi dan mengenal istilah dalam fotografi.	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan 1. Memahami istilah-istilah dalam fotografi 2. Memahami istilah-istilah pada kamera 3. Mengatur <i>white-balance</i>	Teknik Dasar Fotografi	Ceramah, Diskusi dan Praktek	2 x 50 menit	Diskusi dan tanya jawab	1,2,3,4,5,6,7
1. Mahasiswa memiliki kemampuan dalam memahami nilai nilai-nilai keindahan dalam komposisi yang	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat: 1. Memiliki kemampuan dalam memahami nilai	● Teknik Dasar Fotografi: Komposisi ● <i>The rules of photography</i>	Ceramah dan Diskusi	2 x 50 menit	Diskusi dan tanya jawab	1,2,3,4,5,6,7

 UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI S1-ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI MATAKULIAH FOTOGRAFI				Nomor : Tgl. Disusun :
					Revisi : 00
					Halaman : Hal. 4dari10

harmonis dalam memotret 2. Mahasiswa memahami tentang <i>rules of photography</i>	nilai-nilai keindahan dalam komposisi yang harmonis dalam memotret 2. Dapat menentukan <i>guideline</i> dalam fotografi (<i>rules of photography and stepping stones</i>)					
Mahasiswa memahami dan mengerti teknik dasar fotografi: DOF.	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat mengambil gambar dengan menggunakan teknik <i>Dept of Field</i>	Teknik Dasar Fotografi: DOF (Depth Of Field)	Ceramah dan Diskusi	2 x 50 menit	Diskusi dan tanya jawab	1,2,3,4,5,6,7
Mahasiswa memahami dan mengerti teknik dasar fotografi: Gerak.	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat mengambil gambar dengan menggunakan teknik dasar gerak	Teknik Dasar Fotografi: Gerak	Ceramah dan Diskusi	2 x 50 menit	Praktik dan tugas	1,2,3,4,5,6,7
Mahasiswa memahami dan mengerti teknik dasar fotografi: Cahaya.	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat mengambil gambar dengan menggunakan teknik cahaya	Teknik Dasar Fotografi: Cahaya	Ceramah dan Diskusi	2 x 50 menit	Praktik dan tugas	1,2,3,4,5,6,7
Mahasiswa dapat mempraktekkan teknik dasar fotografi yang sudah dipelajari, serta melakukan eksplorasi dari teknik-teknik dasar tersebut.	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan melakukan eksplorasi dan mengambil gambar dengan teknik yang sudah dipelajari	Eksplorasi 11 teknik dasar fotografi	Praktek dan Diskusi	2 x 50 menit	Praktik dan tugas	1,2,3,4,5,6,7
UJIAN TENGAH SEMESTER						
Mahasiswa memiliki	Setelah mengikuti	Fotografi Arsitektur	Ceramah, Diskusi, Tanya	2 x 50 menit	Praktik dan tugas	1,2,3,4,5,6,7

 UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI S1-ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI MATAKULIAH FOTOGRAFI	<i>Nomor</i> :	
		<i>Tgl. Disusun</i> :	
		<i>Revisi</i> : 00	
		<i>Halaman</i> : Hal. 6dari10	

6. Tugas/Aktivitas dan Penilaian

Tugas/Aktivitas	Kemampuan akhir yang diharapkan atau dievaluasi	Waktu	Bobot	Kriteria Penilaian	Indikator Penilaian
Ambilah foto dengan menggunakan kamera dslr/mirrorless dengan menggunakan teknik dasar fotografi yang telah dipelajari. Sertakan hasil pengaturan foto dan berikan judul pada hasil karya foto tersebut.	Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memotret objek dengan menggunakan teknik dasar fotografi serta mampu menganalisis hasil memotret.	Minggu ke enam tugas diberikan Durasi waktu 1 minggu untuk pengumpulan	35%	Tema yang dipilih, hasil foto, dan kedalaman analisis	Kesesuaian tema dan format laporan, hasil foto, dan hasil analisis
Ambilah foto menggunakan kamera <i>smartphone</i> . Sertakan hasil pengaturan foto dan berikan judul dan caption pada hasil karya foto tersebut.	Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memotret dengan kamera <i>smartphone</i> .	Minggu ke 9 tugas diberikan Durasi waktu 1 minggu untuk pengumpulan	10%	Tema yang dipilih, hasil foto, dan kedalaman analisis	Kesesuaian tema dan format laporan, hasil foto, dan hasil analisis
Ambilah foto dengan objek eksterior dan interior suatu bangunan arsitektur. Sertakan hasil pengaturan foto dan berikan judul dan caption pada hasil karya foto tersebut.	Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat memotret eksterior dan interior bangunan.	Minggu ke 10 tugas diberikan Durasi waktu 1 minggu untuk pengumpulan	10%	Tema yang dipilih, hasil foto, dan kedalaman analisis	Kesesuaian tema dan format laporan, hasil foto, dan hasil analisis
Ambilah gambar/ foto tematik dengan tema dan objek bebas, foto harus memiliki tema dan konsep yang jelas. Sertakan caption	Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat membuat foto tematik.	Minggu ke 13 tugas diberikan Durasi waktu 1 minggu untuk pengumpulan	40%	Tema yang dipilih, hasil foto, dan kedalaman analisis	Kesesuaian tema dan format laporan, hasil foto, dan hasil analisis

 UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI S1-ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI MATAKULIAH FOTOGRAFI	Nomor : Tgl. Disusun :
		Revisi : 00
		Halaman : Hal. 7 dari 10

dan judul pada masing-masing foto tersebut.					
---	--	--	--	--	--

7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Minggu (T/P)	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Indikator	Topik & Sub Topik	Aktivitas dan Strategi Pembelajaran	Waktu	Penilaian
<i>Teori</i>						
1	1. Mahasiswa memahami rencana pembelajaran mata kuliah Fotografi Arsitektur 2. Mahasiswa memiliki kemampuan dalam mengerti dan memahami cara memotret dengan kamera DSLR	Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat: 1. Memahami rencana pembelajaran mata kuliah Fotografi Arsitektur 2. Memahami filosofi fotografi 3. Memahami bagian-bagian kamera DSLR	Pengantar Mata Kuliah dan Kontrak Belajar 1. Kontrak belajar 2. Silabus 3. Pengenalan Mata Kuliah Fotografi 4. Filosofi Fotografi 5. Anatomi Kamera	Ceramah , diskusi dan tanya jawab	2x50 menit	Keaktifan, sikap, penguasaan materi dan praktek
2	Mahasiswa mampu memahami dan mengerti teknik dasar fotografi dan mengenal istilah dalam fotografi.	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan 1. Memahami istilah-istilah dalam fotografi 2. Memahami istilah-istilah pada kamera 3. Mengatur <i>white-balance</i>	Teknik Dasar Fotografi 1. Segitiga Eksposure 2. ISO/ASA 3. Aperture 4. Shutter Speed	Ceramah , diskusi dan tanya jawab	2x50 menit	Keaktifan, sikap, penguasaan materi dan praktek
3	3. Mahasiswa memiliki kemampuan dalam memahami nilai nilai-nilai	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa	Teknik Dasar Fotografi: Komposisi	Ceramah , diskusi dan tanya jawab	2x50 menit	Keaktifan, sikap, penguasaan materi

 UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI S1-ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI MATAKULIAH FOTOGRAFI	Nomor : Tgl. Disusun :
		Revisi : 00
		Halaman : Hal. 8dari10

	keindahan dalam komposisi yang harmonis dalam memotret 4. Mahasiswa memahami tentang <i>rules of photography</i>	diharapkan dapat: 3. Memiliki kemampuan dalam memahami nilai-nilai keindahan dalam komposisi yang harmonis dalam memotret 4. Dapat menentukan <i>guideline</i> dalam fotografi (<i>rules of photography and stepping stones</i>)	1. High angle 2. Eye level 3. Low angle 4. Rule of third The rules of photography 1. <i>Framing</i> 2. <i>Diagonal</i> 3. <i>Depth of Field</i> 4. <i>Break the Rules</i>			
4	Mahasiswa memahami dan mengerti teknik dasar fotografi: DOF.	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat mengambil gambar dengan menggunakan teknik <i>Dept of Field</i>	Teknik Dasar Fotografi: DOF (Depth Of Field) 1. DOF Sempit 2. DOF Luas 3. Selective Focus	Ceramah ,diskusi dan tanya jawab	2x50 menit	Keaktifan, sikap, penguasaan materi
5	Mahasiswa memahami dan mengerti teknik dasar fotografi: Gerak.	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat mengambil gambar dengan menggunakan teknik dasar gerak	Teknik Dasar Fotografi: Gerak 1. Panning 2. Slow Action 3. Stop Action 4. Bulbing	Ceramah, Diskusi, tanya jawab dan praktik	2x50 menit	Keaktifan, sikap, penguasaan materi, praktik
6	Mahasiswa memahami dan mengerti teknik dasar fotografi: Cahaya.	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat mengambil gambar dengan menggunakan teknik cahaya	Teknik Dasar Fotografi: Cahaya 1. Cahaya depan 2. Cahaya samping 3. Cahaya belakang 4. Siluet	Ceramah, Diskusi, tanya jawab dan praktik	2x50 menit	Keaktifan, sikap, penguasaan materi, praktik
7	Mahasiswa dapat mempraktekkan teknik dasar fotografi yang sudah dipelajari, serta melakukan eksplorasi dari teknik-teknik dasar tersebut.	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan melakukan eksplorasi dan mengambil	Eksplorasi 11 teknik dasar fotografi	Praktik lapangan (di lokasi masing-masing) memotret objek dengan menerapkan teknik dasar fotografi yang sudah dipelajari	2x50 menit	Keaktifan, sikap, penguasaan materi, praktik

 UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI S1-ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI MATAKULIAH FOTOGRAFI			Nomor : Tgl. Disusun :
				Revisi : 00
				Halaman : Hal. 9dari10

		gambar dengan teknik yang sudah dipelajari				
UJIAN TENGAH SEMESTER						
8	Mahasiswa memahami dan mengerti konsep fotografi arsitektur.	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat memahami konsep fotografi arsitektur.	Fotografi Arsitektur 1. Konsep Fotografi Arsitektur 2. Elemen visual 3. Prinsip desain visual	Ceramah, Diskusi, tanya jawab dan praktik	2x50 menit	Keaktifan, sikap, penguasaan materi, praktik
9	Mahasiswa memahami dan mengerti mengenai smartphone photography.	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat memotret dengan memanfaatkan fitur kamera smartphone.	Smartphone Photography 1. Fitur Kamera Smartphone 2. Pencahayaan 3. Objek Foto 4. Explore Angle dan Perspektif	Ceramah, Diskusi, tanya jawab dan praktik	2x50 menit	Keaktifan, sikap, penguasaan materi, praktik
10	Mahasiswa memahami dan mengerti mengenai fotografi eksterior dan interior	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat mengambil foto eksterior dan interior.	Fotografi Eksterior dan Interior 1. Fotografi Eksterior 2. Fotografi Interior 3. Tips Fotografi Interior	Ceramah, Diskusi, tanya jawab dan praktik	2x50 menit	Keaktifan, sikap, penguasaan materi, praktik
11	Mahasiswa dapat mempresentasikan hasil karya fotografi eksterior dan interior di kelas	Mahasiswa dapat menunjukkan hasil karya dan mempresentasikan karyanya.	Presentasi dan diskusi hasil tugas eksterior dan interior	Ceramah, Diskusi, tanya jawab	2x50 menit	Keaktifan, sikap, penguasaan materi, praktik
12	1. Mampu memahami fotografi dan <i>photopreneurship</i> sebagai suatu kajian keilmuan 2. Mampu memahami aplikasi website untuk melakukan jual-beli karya foto	1. Mahasiswa mampu menjelaskan definisi <i>photopreneur</i> 2. Mahasiswa mengenal berbagai aplikasi <i>website</i> untuk melakukan jual-beli karya foto	Photopreneur 1. Aplikasi website untuk jual beli karya foto 2. Tips mengunggah foto untuk photopreneur	Ceramah, Diskusi, tanya jawab dan praktik	2x50 menit	Keaktifan, sikap, penguasaan materi, praktik
13	Mahasiswa memahami dan mengerti foto tematik dalam fotografi arsitektur.	Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat membuat foto <i>story</i>	Foto Tematik 1. Penentuan objek foto tematik 2. Menentukan tema dalam fotografi tematik (lighting,	Ceramah, Diskusi, tanya jawab dan praktik	2x50 menit	Keaktifan, sikap, penguasaan materi, praktik



Nomor	:
Tgl. Disusun	:
Revisi	: 00
Halaman	: Hal. 10 dari 10

			garis, motion, street photography dsb)			
14	Mahasiswa dapat mempresentasikan hasil karya foto tematik di kelas.	Mahasiswa dapat menunjukkan hasil karya dan mempresentasikan karyanya.	Presentasi dan Resume materi	Ceramah, diskusi dan tanya jawab	2x50 menit	Keaktifan, sikap, penguasaan materi
UJIAN AKHIR SEMESTER						