

ЗАГЛАВИЕ НА ДОКЛАДА

Име и фамилия на автора

Резюме: Препоръчителен обем до 900 знака (половин стандартна страница), но не по-малко от 700 и не повече от 1100 знака. Представя накратко съдържанието на доклада, цели, задачи, структура, основни изводи или резултати, както и приложимост (кой може да ползва изследването). Шрифт: Times New Roman, 10, отстъп от ляво 1 см, отстъп за първи ред 0.

Ключови думи: до пет. Форматиране като резюмето.

Въведение

Въведението е с препоръчителен обем до 1 стандартна страници (1800 знака). Включва мотивировка за избора на темата; актуалност; обект, предмет, цели и задачи. Служи за по-добро възприемане на материала. Шрифт: Times New Roman, 10, отстъп от ляво 0 см, отстъп за първи ред 1 см.

Методология на изследването

Докладът трябва да включва описание на използваната в изследването методология. Препоръчителен обем до 1 стандартна страница (1800 знака). Подходът трябва да бъде съобразен с набелязаните цели (работна хипотеза). Съобразно науката, той може да бъде исторически, археологически, архитектурен, изкуствоведски, богословски, култороложки или друг. Ако се съчетят подходите на няколко науки, трябва да се посочи, че се използва интердисциплинарен (комплексен) подход и същият да бъде описан.

Методиката на работата е инструментариумът, с който ще се постигат целите. Може да включва универсални методи (анализ, синтез, обобщение, сравнение, наблюдение, експеримент), но и специфични за отделните науки.

Шрифт: Times New Roman, 10, отстъп от ляво 0 см, отстъп за първи ред 1 см.

Изложение

Изложението е с препоръчителен обем от 7 до 10 стандартни страници (12600 – 18000 знака). Шрифт: Times New Roman, 10, отстъп от ляво 0 см, отстъп за първи ред 1 см.

Не се поощрява подробното представяне в текста на общоизвестни теоретични постановки, понятия или определения, свободно достъпни от други източници.

Изложението може да бъде разделено на отделни параграфи, които не се номерират и изглеждат както последващите параграфи:

Източници [Заглавие на параграф: Шрифт: Times New Roman, получер, курсив, 10, отстъп от ляво 0 см, отстъп за първи ред 1 см.]

Препоръчително е да цитирате:

- публикации на минимум пет автора (не пет публикации);
- поне един е чуждестранен автор (не чуждоезична публикация на български автор);
- поне пет публикации от последните пет години (от 2016 г.).

Не се поощрява посочването на литература, която не е релевантна към предложения за публикуване текст, изброяването на литература, която не е ползвана в текста или самоцитиранията.

Цитиране

Използването на идея или дословното копиране на текст от определена авторска работа, без да са упоменати съответните препратки към нея или към автора, е плагиатство! Организаторите си запазват правото да не публикуват текст, за който е установено плагиатство, надвишаващо 25%.

Цитирането става по стандарта APA (American Psychology Association) – в текста в кръгли скоби се посочва на латиница фамилното име на автора, година на издаване и страница; трите елемента се отделят със запетаи, а преди страницата се обозначава „р.“ (при повече от една страница означението е „pp.“ и номерата се отделят с голямо тире без интервали: (Purcell, 1997, pp. 111–112). При повече от едно позовавания, източниците се разделят с точка и запетая, като се подреждат по азбучен ред, а не по година на издаване: (Miller, 1999; Shafraanske & Mahoney, 1998).

За повече информация и автоматично генериране на цитирания:

- <https://apastyle.apa.org/>
- <https://www.scribbr.com/apa-citation-generator/>
- <https://www.citationmachine.net/apa>

Цитати до 3 реда се оформят с долни и горни кавички („“) в същия параграф. Цитати над 3 реда се оформят в отделен параграф, като се поставят в курсив и долни и горни кавички. Източникът се поставя в кръгли скоби и нормален шрифт:

„за реклами, позволени от закона, извършвани по всички възможни начини и под каквато и да било форма: печатни, ръкописни, литографни, гравирани, символични и пр. се плаща в полза на държавата определената от настоящия закон специална такса“ (Darzhaven vestnik, 14 iuli 1921, p. 1).

Указания за съкращения и абривиатури

При първа употреба се изписва цялостното наименование и абривиатурата се поставя в кръгли скоби. Когато се представят в несъкратен вид, названията, изписани с кирилица, се ограждат в кавички, защото представляват собствени имена – приложения в рамките на словосъчетания. Собствените имена, изписани несъкратено с латиница, не се ограждат в кавички:

- служба „Контрол на общоопасните средства“
- издателство Simon & Schuster

Форматиране на таблици, фигури, схеми и др.

Таблицы, графики, схеми, изображения и др. могат да бъдат поставени по избор в текста или в раздел „Приложения“ в края на доклада. Във втория случай в текста се поставят препратки в кръгли скоби. Таблиците и др. се номерират поредно, озаглавяват се и се посочва източникът. Номерацията и заглавието на таблиците се посочват отгоре, а при необходимост източникът – отдолу. Шрифт: Times New Roman, 10, получер, отстъп от ляво 0 см, отстъп за първи ред 0 см.

Таблица 1. Дисциплини в специалност КИН

прог.	Дисциплина	сем.	вид
КИН	Академично писане	1	задължителна
КИН	Антична история на Югоизточна Европа (на български, английски и френски език)	2, 4, 6, 8	избираема
КИН	Археологически резервати	3, 5, 7	избираема
КИН	Археологическото наследство в Северозападна България (V-XV в.)	3, 5	факултативна

Източник: Катедра КИНТ, УниБИТ

За фигури, снимки и др. номерацията, заглавието и източникът се поставят отдолу.

Илюстрациите и техните надписи освен в основния текст се представят и отделно във файлове при предаване на материала за публикация.

Посочване на дати, години и векове

Вековете се изписват с римски цифри, а годините с арабски. Вековете се съкращават на „в.“, а годините на „г.“. Периодите се изписват с дълго тире и интервали от двете страни (V – VI в.). Ерите се обозначават с „пр. н. е.“, а не с „пр. Хр.“.

Научен стил

Текстът се пише задължително в научен стил. Това означава той да се опира върху понятия и специфична терминология, да следва формалната логика, да се различава от художествения (художествено, метафорично, образно изразяване), разговорния и бюрократичния стил. Колкото и да е примамливо да се разнообразява текстът с елементи от тези три стила, това не е прието и трябва да се избягва.

Заключение

Заключението има характер на изводна част. В него се записват основните отговори на работната хипотеза. Коментира се и методологията. Могат да се включат изводи и препоръки, ако текстът има такава цел. Препоръчителен обем: до 1 стандартна страница.

БЕЛЕЖКИ

1. Бележките се поставят в отделен параграф след заключението, а не под линия и не след литературата.

2. Бележките се използват само ако са необходими текстови пояснения. Ако не е приложимо тази част се изтрива.
3. Бележките се означават в текста с горен индекс с арабски цифри – ^{1,2,3} (Times New Roman, 10, superscript), който се поставя след препинателния знак.
4. Форматиране на бележките в края: Times New Roman, 10, отстъп 0 см, hanging 0,6 см.

БЛАГОДАРНОСТИ

В тази част може да бъдат отбелязани източници на финансиране, съдействие на различни институции и лица при провеждането на изследването и подготвянето на материала и др. Не е прието да се правят лични посвещения. Благодарностите се изписват само на езика на основния текст на ръкописа. Ако не е приложимо, тази част се изтрива.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приемат се илюстрации във формат JPEG или TIFF с резолюция не по-ниска от 300 dpi за снимки и 600 dpi за графични изображения. Те се номерират и поясняват с текст, а на съответното място в статията се отбелязва в скоби (Обр. и съответен номер на илюстрацията). В тази част те се подреждат по пореден номер, като под всяка се изписва номер, заглавие, автор/източник. Примери:

Обр. 1: Маскарад, София, год. I, бр. 1, 18 ноември 1922, с. 12.

Обр. 2. Сукно от село Алино, автор: Анелия Милушева

Обр. 3. Групата на събора край Сливен през 1968 г.

Изт.: Личен архив на Момчил Чалъков

ЛИТЕРАТУРА

Използваната литература се подрежда по стандарта АПА. По азбучен ред се посочват: автор, година на издаване, заглавие,

място на издаване, име на издателство. Заглавието на книгите, списанията, сайтовете, аудио- и видеоматериалите се изписват в курсив.

Литературата на чужд език се посочва в оригинал (не се превежда или транслитерира), като се подрежда по азбучен ред след литературата на кирилица.

Когато книгата няма посочена дата на издаване се изписва б.д. (без дата), = n.d. (no date), ако липсва място на издаване – б.м. (без място) = no place, ако отсъстват и двете – б.м.д. (без място и дата) = no place and date.

Списъкът не се номерира.

Форматиране: Times New Roman, 10, отстъп 0 см, hanging 0,5 см.

Примери:

Нормативен документ: Закон за военните паметници (2017). *ДВ*, 62.

Монография: Посочват се името на автора (фамилия, запетая, инициали на собствени имена без интервали, точка), годината на издаване в скоби и точка след скобите, заглавието на книгата в курсив и точка накрая, град и издателство, разделени с двоеточие и с точка накрая.

Баева, В. (2012). *Нишката на живота. Между коланчето за рожба и Богородичния пояс*. София: АИ „Проф. Марин Дринов“.

Delehaye, H.S. (1962). *The Legends of the Saints: An Introduction to Hagiography*. New York: Fordham University Press.

Когато името на града е част от името на академично издание, градът може да не се изписва:

Constantinou, S. (2005). *Female Corporeal Performances: Reading the Body in Byzantine Passions and Lives of Holy Women*. Uppsala University.

Книга в интернет: Посочват се името на автора (фамилия, запетая, инициали на собствени имена без интервали, точка), годината на издаване в скоби и точка след скобите, заглавието на книгата в курсив и точка накрая, ако има град и издателство, разделени с двоеточие и с точка накрая, интернет адрес, дата на последен достъп (в квадратни скоби).

Gould, A., Pageau, J. & Justiniano, Fr. S. (Eds.). (2018). *Orthodox Arts Journal – articles and news for the promotion of traditional Orthodox liturgical arts*, Retrieved from <https://www.orthodoxartsjournal.org> [26.03.2018]

Статия в сборник: Посочват се името на автора (фамилия, инициали на собствени имена без интервали, точка), година на издаване в скоби и точка след скобите, заглавие на статия, цитирани страници (в скоби), следвани от В: (In: в References) име на редактора (собствено и фамилно), град и издател.

Author, A. A. (2008). Title of chapter. In E. E. Editor (Ed.). *Title of book* (pp. xx-xx). Location: Publisher.

Георгиева, А. (2014). Мартеницата и включването ѝ в Представителния списък на ЮНЕСКО за нематериално културно наследство на човечеството. (с. 323–330). В: Л. Пейчева (отг. ред.). *Дни на наследството 2013*. София: АИ „Проф. Марин Дринов“.

Статия в интернет: Посочват се името на автора (фамилия, инициали на собствено име), годината на издаване (в скоби), заглавие на статия (в курсив), интернет адрес, дата на последен достъп (в квадратни скоби).

Лидов, А. (2018). *Иеротопия – наука о создании сакральных пространств*. // <http://hierotopy.ru> [26.03.2018]

Статия в периодично издание: Посочват се име на автор, година на издаване, заглавие на статия, име на списание (в курсив), годишен том, номер на брой (в скоби), страници (по номера, разделени с дълго тире).

Щърбанова, А. (2013). Проблеми на танцовото културно наследство – идентификация и жива практика. *Български фолклор*, 1, 88–97.

Филм или видеоматериал: Посочват се име на автор, година на издаване, заглавие на материала (в курсив), пояснение (в квадратни форми), интернет адрес, дата на последен достъп (в квадратни скоби).

Янков, А. & Симеонов, Цв. *Седем малки изповеди* [Видео репортаж]. Retrieved from https://youtu.be/bm8Y_p3DGqk [27.08.2019]

Съавторство (до 5 автора): Кузманова, В., Коцева, Й. 1983. *Българска народна поезия и проза. Т. 7: Предания, легенди, пословици, гатанки*. София: Български писател.

Съавторство (над 6 автора): Bratanova, R. et al. (2004). *Living human treasures – Bulgaria*. Sofia : AI ‘Prof. Marin Drinov’.

REFERENCES

В този раздел се повтаря литературата, но транскрибирана на латиница. Заглавията на латиница се повтарят и в двете секции.

Статиите в сборници се означават с In: вместо с В:.

Интернет адресите се предхождат от Retrieved from вместо //.

Заглавията в тази част се подеждат по азбучен ред на латиница.

Списъкът не се номерира.

Транслитерирането става според Закона за транслитерацията от 2009 г. и Официалния правописен речник на българския език на БАН от 2012 г. Може да ползвате следния линк: <https://slovoed.com/transliteration/>. Изключения правят имена, които вече са наложени по определен начин – напр. Alexieva вм. Aleksieva, Debruyne вм. Debryune. Авторите сами определят начина на изписване на имената си на латиница.

За автоматично транслитериране от руски, използвайте <https://translit.cc/>.

Заглавията на нормативните актове могат да бъдат транслитерирани или преведени. (Zakon za kulturnoto nasledstvo или Cultural Heritage Law).

ENGLISH TITLE OF PAPER

Abstract: Резюме на английски.

Keywords:

Name of author

Email

Department

University, Academy, Organization

Advisor: Name and academic title of advisor
University, Academy, Organization of Advisor

Postal address of Author