

NORMAS PARA ELABORAÇÃO E SUBMISSÃO DE RESUMOS SIMPLES

Título: O título do resumo deverá ser escrito em caixa alta (maiúsculo) com a fonte Times New Roman, tamanho 14, negrito, espaçamento simples e centralizado, sem exceder três linhas.

Nomes e sobrenomes dos autores: Inserir o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es), apenas as iniciais em maiúsculas. A formatação dos nomes dos autores deve estar com a fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado.

Corpo do resumo estruturado: Cada resumo deve expor, de forma concisa, o objetivo da pesquisa, o método utilizado e os principais resultados alcançados, em parágrafo único. O texto deverá ter até **2000 caracteres com espaço**, em fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento do texto justificado, espaçamento do corpo do texto 1,0 (simples), sem incluir figuras, tabelas ou referências.

Palavras-chave: Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, alinhamento justificado e com inicial maiúscula, separadas por ponto. Deve-se utilizar entre três e cinco palavras-chave ou expressões curtas. Em caso de uso de nomes científicos, em qualquer parte do texto, escreva em itálico com a primeira letra do primeiro nome maiúscula (*Cucumis melo L.*).

No momento da submissão, os autores deverão optar por uma dos Eixos Temáticos descritos abaixo: Ensino, Pesquisa e Extensão. Cada trabalho deverá apresentar no máximo seis autores, sendo 1 autor principal e até 5 coautores. Cada proponente pode participar com até dois trabalhos como autor principal e mais cinco como coautor, incluindo, em todas as submissões, as áreas temáticas (Ensino, Pesquisa e Extensão).



A submissão deverá ser feita por um único autor, que inserirá o conteúdo de cada seção do trabalho na plataforma de submissão disponível na página do evento ([clique aqui](#)). Os trabalhos submetidos serão avaliados por uma Comissão Científica que dará parecer de: APROVADO; APROVADO COM RESSALVAS ou REPROVADO.

Os membros da Comissão Científica farão a avaliação dos trabalhos considerando: aderência do trabalho à área temática escolhida, relevância e/ou atualidade do tema, clareza do conteúdo, encadeamento lógico entre as partes do trabalho, respeito à formatação definida e à norma culta da língua portuguesa. No prazo estabelecido pelo cronograma como “período de avaliação dos trabalhos”, os resumos aprovados com ressalvas deverão ser corrigidos pelos autores e encaminhados para reavaliação pelo comitê científico, que emitirá um segundo parecer de: APROVADO ou REPROVADO. Trabalhos com parecer “APROVADO COM RESSALVAS” deverão ser corrigidos em um dia e encaminhados para reavaliação da Comissão Científica que emitirá um segundo parecer de: APROVADO ou REPROVADO. Os comunicados sobre os resultados serão feitos através do sistema IFMT Eventos e pelo e-mail do participante que submeteu o trabalho. Portanto, é de responsabilidade do autor consultar a plataforma nos períodos indicados no cronograma. A aprovação dos trabalhos implicará em sua apresentação oral por um dos autores e na publicação nos anais do evento. As apresentações serão realizadas de maneira remota, via plataforma Google Meet. Os três melhores trabalhos serão anunciados na cerimônia de encerramento do evento e serão certificados **com MENÇÃO HONROSA**.

As apresentações dos trabalhos deverão ser realizadas de forma oral, em salas virtuais definidas a priori, utilizando-se um arquivo em formato *PowerPoint*, **conforme o modelo disponível**. Cada expositor terá até 10 minutos para apresentação, podendo ser arguido pelos membros da comissão científica durante um tempo máximo de cinco minutos.

Quadro 1- Cronograma para submissão e avaliação de trabalhos científicos na II jornada de Pesquisa e Extensão do IFMT *Campus* Campo Novo do Parecis

Etapas	Data
Submissão dos resumos	15/10/2021 a 05/11/2021
Avaliação dos trabalhos	08/11/2021 a 12/11/2021
Parecer preliminar das avaliações dos trabalhos e devolução para correções	Até 16/11/2021
Prazo final para entrega dos resumos corrigidos pelo proponente	Até 18/11/2021
Parecer final e divulgação da ordem e horários das apresentações	Até 22/11/2021