

Развитие творческого мышления на совместных занятиях воспитателя и педагога-психолога.

Штанке В.И., педагог-психолог МБДОУ г. Иркутска детский сад №43

Шмакова Г.Р., воспитатель МБДОУ г. Иркутска детский сад №43

В современном мире от человека требуется гибкость, нестандартность мышления и пластичность поведения, умение быстро адаптироваться к меняющимся условиям. Между тем, наблюдая за детьми в ДОУ, мы отметили, что к старшему дошкольному возрасту многие дети начинают мыслить шаблонно и узконаправлено, появляется тенденция к снижению творческих способностей и воображения (и в играх в том числе). Исходя из этого, мы поставили перед собой задачу постепенного развития у детей этих качеств, постепенно повышая сложность творческих занятий к подготовительной группе. Чтобы развить в ребенке творческий потенциал ему необходимо практиковаться в решении творческих задач, участвовать в играх, в которых задействовано воображение. Также, развитие воображения невозможно без стимуляции мыслительной деятельности, активизации внимания и памяти и главное, должно сопровождаться положительными эмоциями. А значит, и игры надо подбирать интересные по содержанию, сочетающие в себе для поддержания интереса и коммуникативный компонент и задачи для всех познавательных процессов. Главной педагогической задачей по развитию творческого мышления в дошкольном возрасте является формирование ассоциативности, диалектичности и системности мышления. Так как развитие именно этих качеств делает мышление гибким, оригинальным и продуктивным. Вторым направлением формирования творческих способностей дошкольников развитие творческого воображения.

В нашей работе мы стараемся работать над развитием творческого мышления включая элементы творческих задач во все компоненты образовательного процесса и организованной деятельности детей. Так, безусловно, у нас проводятся и занятия по экспериментированию, и художественно-эстетическому развитию, которые непосредственно связаны с творческим мышлением, а также мы организуем совместные занятия с педагогом психологом, которые проходят в форме игровых мини-тренингов, на которых используем игры и проблемные задачи-ситуации, позволяющие ребенку искать новые и нестандартные решения, смотреть на ситуацию с разных сторон, пробовать менять привычный ход вещей. В нашем подходе мы используем методы и приемы ТРИЗ-педагогики, например, поиск и решение противоречий, метод фокальных объектов (МФО) – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой, метод мозгового штурма, метод системного анализа и др. Использование в работе методов и приемов ТРИЗ и РТВ позволяет снять психологические барьеры и убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Мы тренируем

детей находить противоречия, рассуждать и находить решения, принимать любые идеи друг друга и вместе анализировать их, находя в них плюсы и минусы, проверяя возможность их реализации. Кроме того, мы берем некоторые элементы игр Б.П. и Л.А. Никитиных, в частности, их игры на развитие мышления, творческого конструирования и пространственного воображения. Сейчас много новых игр и материалов, стимулирующих развитие творческого мышления, нам их иногда приносят на занятия родители воспитанников. Например, из серии «Bondibon», «IQ», «Растим гения», «SmartGames», «KUMON», «Эврика», виммельбухи, развивающие журналы с заданиями, и другие. Но такие игры чаще требуют индивидуальной работы, а на групповых занятиях мы используем игры, не требующие затрат и оборудования, но тем не менее веселые, полезные и очень интересные детям. Мы создали целую подборку различных игр (и речевых, и подвижных в том числе) и проблемных задач для развития творческого мышления и воображения, и некоторыми из них хотели бы с вами сегодня поделиться.

Игры с реквизитом:

«Объяснялки»:

В мешочке находятся изображения различных предметов, задача ребенка, вытянув карточку объяснить, что на ней изображено, не называя сам предмет. Остальные ребята отгадывают по описанию. (Второй вариант игры – ребята могут задавать закрытые вопросы, на которые водящий отвечает «да» или «нет», например: «Это живое? Это есть в группе? Это может двигаться? Оно из стекла? И т.п.)

«Инопланетянин»:

По сюжету игры ребята попадают на построенной ракете на другую планету и знакомятся там с инопланетянином (игрушка или наряженный персонаж). Им предлагается решить проблемную задачу объяснить инопланетянину что это за предмет и как им пользоваться. Но проблема в том, что инопланетянин понимает все слишком буквально, например, при команде «возьми» берет его вверх тормашками, «переверни» - поворачивает, но не так. Показывать запрещается, необходимо задействовать только речь и найти способ доступно объяснить пришельцу. На одном из наших занятий дети учили инопланетянина пить из стакана, вытираться салфеткой и выкидывать ее в ведро в условиях, что все легкие предметы на этой планете летают.

«Интересная походка»:

Детям предлагается изобразить, как прошелся бы:

- старичок, у которого болит спина и ноги,
- младенец, только что научившийся ходить,
- космонавт на луне,
- модница на каблуках,

- стесняющийся человек,
 - гордый человек,
 - клоун,
 - злобный пират,
 - хищник, отслеживающий добычу,
 - преступник, ограбивший банк,
 - человек, которого замотали в ковер
- и т.д.

Словесные игры:

Проблемная ситуация «Что произойдет?..»

Цель: учить устанавливать причинно-следственные связи, предлагать различные варианты следствий одного и того же события.

Содержание: Педагог предлагает ряд вопросов, начинающихся со слов «что произойдет, если...». Задача ребенка дать как можно более полные и оригинальные ответы:

- из крана на кухне польется апельсиновый сок?
- из тучи вместо дождя станет падать изюм?
- люди придумают таблетки от сна?
- у людей вырастут хвосты как у обезьян?
- Что было бы, если бы не было ночи ...
- Что было бы, если бы деревья умели летать ...
- Что было бы, если бы дома были бы на колесах ...
- Что было бы, если бы исчезли все взрослые?
- Что было бы, если бы вдруг исчезло солнце?
- Что было бы, если бы к нам пришел крокодил?
- Что было бы, если бы не было деревьев и цветов?
- Что будет если снег не тает?
- Что будет если солнце не зайдет за горизонт?
- Что будет если птицы не полетят на юг?

и т.п.

Игра «Инструкция»

Цель: учить находить варианты решения проблемной задачи.

Ход: Детям необходимо составить подробную инструкцию для выполнения нелёгкого задания, например:

- как вынуть изюм из кекса;
- как сделать маникюр кошке;
- как посчитать живых пойманных в банку мух

Проблемная ситуация «Как приготовить завтрак для великана?»

Содержание: Педагог предлагает детям рассказать, чем бы они стали отмерять продукты, если бы хотели приготовить завтрак для великана (мука,

молоко, масло, яйца, соль, перец)? Что он мог бы взять вместо тарелки и ложки? Чем бы укрылся во время сна и т.д.

*Детям необходимо предложить различные способы измерения объема.

Еще проблемные ситуации:

Как построить жирафу дом у аэродрома?

Как сохранить кусочек зимы летом?

Как достать мяч из глубокой лужи так, чтобы он сам приплыл?

Как сделать изображение предмета без обычных средств для рисования?

«Хорошо-плохо» или «цепочка противоречий»

Цель: развитие творческого воображения при помощи поисков противоречий.

Воспитатель начинает - «А» хорошо, потому что «Б». Ребенок продолжает - «Б» плохо, потому что «В». Следующий говорит - «В» хорошо, потому что «Г» и т.д. Пример: гулять - хорошо, потому что светит солнце. Светит солнце - плохо, потому что жарко. Жарко – хорошо, потому что лето и т. д.

Сказки-перевертыши (сказки от лица другого персонажа, сказка со случайно вставленными словами, сказки из отдельных слов, сказка по картинкам (меняем последовательность картинок и составляем новую, новый конец сказки, сказка с конца, новый герой привычной сказки и т.д.)

Игра «Суд»

Цель: научить видеть хорошие и плохие (полезные и вредные) свойства предмета, явления, их взаимосвязь.

Ход: Дети делятся на две команды. Организуется суд над каким-либо объектом (портфелем, конфетой, морозом и т.д.). Одна команда «прокуроры» указывает на отрицательные стороны объекта, а другая «адвокаты» - на положительные.

И еще несколько игр:

Неоконченные истории

Дорисуй картинку

Укрась картинку

Построй дом по силуэту из кубиков

Говорящие рисунки

Придумай мнемотаблицу

Друдлы

Рисование веревочкой

«Гуливер в стране лилипутов»

«Угадай предмет»

Рисование не видя картинки по объяснению

«Летающий крокодил»

Рисование «Мир наоборот»

«Неожиданный эффект»

«Магазин игрушек»

«Перевертыши»

Психогимнастика

Кляксография (и другие нетрадиционные методы рисования)»

Необычное использование вещей

«Камешки на берегу»

«Путаница»

И многие другие.

Применяя эти игры на занятиях в своей работе, мы видим живой интерес, стремление детей к самостоятельному поиску знаний, а также положительную динамику в развитии не только познавательной сферы, мышления, воображения, речи, но и социально-коммуникативной. Такая комплексная работа дает ощутимые результаты, что положительно отражается на результативности и успешности детей в разных сферах деятельности.