

EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA COMUNICAÇÃO ORAL

[GRADUAÇÃO]

A Comissão Organizadora do XI Seminário de Pesquisa em Artes, Cultura e Linguagens – *Desvio ao Vazio: arte e memória* – torna público, para conhecimento dos interessados, que se encontra aberto, de **22/07/2026** a **09/10/2026**, o prazo para submissão de resumos expandidos para Comunicação Oral de pesquisadores de Graduação. O XI SPACL acontecerá de forma presencial nas instalações da Universidade Federal de Juiz de Fora, entre os dias 23 e 27 de novembro de 2026.

1. SOBRE O XI SPACL:

O Seminário de Pesquisa em Artes, Cultura e Linguagens propõe o diálogo entre os campos das Artes Visuais, da Moda, do Cinema e Audiovisual e da Música e Artes Sonoras. Nesta edição, o eixo conceitual investiga as relações entre arte e memória em práticas artísticas, culturais, críticas e historiográficas.

Interessa compreender como obras, imagens, sons, objetos, vestuários, corpos, gestos e narrativas elaboram experiências de permanência, transmissão, esquecimento e apagamento. O vazio é entendido tanto como marca de exclusões históricas quanto como intervalo, silêncio, lacuna ou espaço de indeterminação, a partir do qual podem emergir outras formas de existência, expressão e produção de sentido. O desvio, por sua vez, refere-se aos movimentos que tensionam discursos estabelecidos e abrem percursos alternativos diante dos regimes tradicionais de preservação, representação e memória.

A 11ª edição do Seminário dedica-se também aos vazios produzidos pelos discursos historiográficos e pelas políticas de memória, examinando sujeitos, experiências, repertórios e produções marginalizadas ou silenciadas por estruturas hegemônicas. Busca-se discutir a potência da criação diante dessas fissuras e os modos pelos quais as artes podem elaborar ausências, tornar sensíveis experiências não plenamente registradas e ampliar as possibilidades de conhecimento e diálogo.

Ao reunir diferentes campos das artes, da cultura e das linguagens, o XI Seminário pretende promover novas formas de relação com o passado, o presente e aquilo que permanece ausente.

Artistas, pesquisadores da graduação e da pós-graduação, mestres e doutores de diferentes áreas são convidadas a submeter propostas alinhadas ao eixo conceitual do XI Seminário de Pesquisa em Artes, Cultura e Linguagens. Também serão acolhidos trabalhos relacionados a outras temáticas de pesquisa no campo das artes e da cultura.

2. DO OBJETIVO:

2.1 As comunicações orais nos GTs do XI Seminário de Pesquisa em Artes, Cultura e Linguagens — *Desvio ao Vazio: arte e memória* — tem como objetivo refletir acerca dos estudos desenvolvidos nas áreas de Artes, Cultura e Linguagens que estejam em consonância com as linhas de pesquisa do PPGACL/UFJF e que considerem, também, o tema desta décima primeira edição do evento.

2.2 Todas as submissões devem ser resultantes de pesquisas e reflexões nas áreas da Arte, Cultura e Linguagens, conforme as diretrizes deste edital.

3. PÚBLICO ALVO:

3.1 Estudantes da graduação envolvidos em projetos de pesquisa de iniciação científica, iniciação artística ou com trabalhos de conclusão de curso que estejam enquadrados nas temáticas do evento.

3.2 No ato da submissão, será exigido o link do currículo na Plataforma Lattes das autorias e coautorias.

4. FORMATO DE SUBMISSÕES:

- 4.1 Proponentes poderão submeter seus trabalhos no formato de Resumo Expandido, desde que sejam estudantes com pesquisas em andamento conforme o item 2.1 deste edital.
- 4.2 Todos os Resumos Expandidos devem ser enviados em duas vias, uma versão anônima em formato PDF, sem conter as informações de autoria, e outra em formato docx., com as informações de autoria. Ambas versões devem seguir as orientações do *Template para Resumos Expandidos* (ANEXO I), apresentando Título do trabalho com, no máximo, 85 caracteres, Resumo de até 500 caracteres com espaço e Texto contendo até 4.500 caracteres com espaço, em fonte Times New Roman, tamanho 12, e espaçamento de 1,5 cm, sendo um trabalho inédito, e conter, obrigatoriamente, os seguintes itens: objetivo da pesquisa; metodologia; abordagem da pesquisa; de 3 a 5 palavras-chave; e Bibliografia Básica contendo até 6 referências bibliográficas. Segue o link do template do resumo ([clique aqui](#));
- 4.3 Não atender ao formato estabelecido e/ou não contemplar os itens solicitados para o Resumo Expandido é critério de reprovação do trabalho para a submissão final.
- 4.4 As submissões devem ocorrer dentro das propostas dos eixos ofertados para essa edição do SPACL, que concentram-se em painéis desenvolvidos a partir das linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Artes, Cultura e Linguagens do Instituto de Artes e Design da UFJF, listadas a seguir:

4.4.1 EIXO DE SUBMISSÃO 1: Arte, Moda: História e Cultura

Este eixo busca pesquisas que investiguem as artes visuais e a moda, em seus movimentos de reflexão e produção, a partir de abordagens teóricas e metodológicas embasadas em processos e interpretações históricas e culturais, na convergência com a área das ciências humanas. Abarca projetos cujos temas

estejam voltados aos processos artísticos, às análises críticas, históricas e sociológicas da arte e/ou da moda, em contextos regionais, nacionais e internacionais.

4.4.2 EIXO DE SUBMISSÃO 2: *Cinema e Audiovisual*

Este eixo busca pesquisas que concentram-se em produções práticas e reflexões teóricas sobre o cinema e o audiovisual, com referencial teórico voltado às questões relacionadas à narrativa, à estética e à história do cinema e audiovisual. Problematisa questões que se articulam com a dimensão autoral, de gênero, análise fílmica e construções narrativas e suas implicações socioculturais, em diálogo interdisciplinar com demais artes e campos do saber.

4.4.3 EIXO DE SUBMISSÃO 3: *Música e Artes Sonoras*

Este eixo se concentra sobre o som, seus usos e implicações (criativas, estéticas, técnicas, tecnológicas, culturais e sociais), a partir sobretudo de três eixos de estudo e atuação: a composição, a performance e a musicologia/etnomusicologia.

4.5 A submissão nos painéis acima não sinaliza a admissão em um GT específico. Nesta edição os GTs serão elaborados a partir dos trabalhos aprovados, tornando os painéis sugestões temáticas para melhor organização por parte da Comissão Científica. O painel escolhido pela autoria deve ser informado segundo o template de resumo expandido (ANEXO I). A divulgação dos GTs e de suas respectivas disposições de trabalhos será realizada no dia 06/11/2026, conforme o cronograma.

5. DAS INSCRIÇÕES:

5.1 As inscrições se iniciam na data de divulgação do edital, sendo esta a partir do dia 22 de julho de 2026 e se encerra às 23:59 (BRT) do dia 09 de outubro de 2026, e

devem ser feitas exclusivamente pela plataforma Even3, através da inscrição em Comunicação Oral - Graduação, disponível através do link: <https://www.even3.com.br/xi-spac1-757711>.

5.2 A inscrição deverá ser realizada através da plataforma <https://www.even3.com.br/xi-spac1-757711> com o preenchimento de dados sobre participantes e o resumo da pesquisa que será apresentada, seguindo o modelo disponibilizado no *Template para Resumos Expandidos* (ANEXO I) e em consonância com o que é pedido no item 4.2 deste edital.

5.3 As inscrições e submissões são pessoais e intransferíveis e devem ser feitas exclusivamente pela página do evento XI SPACL. É necessário realizar primeiro a inscrição na modalidade “Submissões de trabalho para comunicação oral - Graduação” e depois a submissão do Resumo Expandido no botão “Realizar Submissão”. Em caso de dúvidas, siga o passo-a-passo “[Inscrições e Submissões](#)”.

5.4 Para submissão com mais de 1 (uma) autoria, é necessário que seja especificado, no formulário de inscrição os nomes de todas, vindo em primeiro lugar o nome da autoria que inscreveu o trabalho e, em seguida, os nomes das coautorias. Serão aceitos no máximo 5 coautorias na inscrição, permitindo-se a apresentação da pesquisa por uma ou mais coautorias, desde que seja respeitado o tempo de apresentação. Caso a pesquisa seja vinculada a um grupo de pesquisa, este deve ser devidamente informado.

5.5 Cada inscrição dá direito à submissão de um resumo.

5.6 O envio do trabalho só poderá ser realizado se ao menos uma das autorias estiver inscrita no evento. Apenas autorias inscritas e que apresentaram o trabalho receberão certificado de apresentação.

5.7 A inscrição na modalidade de Comunicação Oral dá direito, automaticamente, à participação como ouvinte em todas as atividades do XI SPACL, incluindo palestras, mostras e GTs, mesmo para aquelas pessoas que não foram selecionadas.

5.8 As inscrições para as submissões de Comunicações Orais para Graduação estão sujeitas ao pagamento de R\$22,00 (vinte e dois reais) no ato de submissão da proposta, entre o período de 22 de julho de 2026 e 22 de agosto de 2026, R\$ 27,00 (vinte e sete reais) no período de 23 de agosto de 2026 a 18 de setembro de 2026 e R\$ 38 (trinta e oito reais) no período de 19 de setembro de 2026 a 09 de outubro de 2026. As inscrições deverão ser realizadas através da plataforma <https://www.even3.com.br/xi-spac1-757711>, sendo possível realizar o pagamento através de pix, boleto bancário ou cartão de crédito.

5.9 As inscrições são pessoais e intransferíveis. De acordo com o Art. 49 da Lei 8.078/09 do Código de Defesa do Consumidor, a Even3 garante um prazo legal de 7 dias após a compra para o participante solicitar o estorno de pagamento. Após esse prazo, a inscrição não será reembolsada.

6. DA SELEÇÃO:

6.1 Critérios de seleção:

- a. Clareza da proposta apresentada;
- b. Coerência na escrita;
- c. Relevância e atualidade do tema;
- d. Aderência do trabalho proposto com a temática do evento;
- e. Aderência do trabalho proposto com a área escolhida (item 4.4 deste edital).

6.2 Os Resumos serão submetidos a avaliação sem identificação por pareceristas da Comissão Científica. Os trabalhos serão encaminhados para análise dos pareceristas tendo como critério a convergência da sua área de pesquisa e formação com o Painel para o qual o trabalho foi designado.

6.3 Os Resumos Expandidos aprovados deverão estar de acordo com as normas deste edital, com as diretrizes de submissão e conforme template para Resumo Expandido. Na inobservância desse item, o trabalho será reprovado, não cabendo recurso à Comissão Científica e às demais comissões organizadoras do XI Seminário em Artes, Cultura e Linguagens.

6.4 A Comissão de Seleção reserva no mínimo 50% das inscrições para autorias negras, trans (transsexuais, travestis e transgêneres), de comunidades e povos tradicionais e pessoas com deficiência (PcD).

6.5 A Comissão de Seleção reserva 30% da participação para artistas e proponentes da UFJF, podendo selecionar menos ou mais que esse número.

7. DA DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS SELECIONADOS:

7.1 A Comissão Organizadora do XI SPACL fará a divulgação dos trabalhos selecionados por e-mail e pelo link de acesso à lista de selecionados disponibilizada em suas redes sociais (Instagram e site oficial do evento) no dia 30 de outubro de 2026; e enviará, via e-mail, as Cartas de Aceites dos trabalhos aprovados.

7.2 As autorias dos trabalhos aprovados para realizar comunicações orais (graduação) deverão fazer uma exposição de até 10 minutos sobre seu trabalho no dia da sua apresentação, observando as considerações do item 4.2.

8. CRONOGRAMA:

Divulgação do edital e início das submissões de resumos	22/07/2026
Data final das submissões dos resumos	09/10/2026
Divulgação dos resultados	30/10/2026

Divulgação da programação	06/11/2026
Caderno resumo	20/11/2026
Realização do evento	23/11/2026 a 27/11/2026

Obs.: Algumas datas podem estar sujeitas a alteração, sendo estas devidamente informadas aos inscritos.

9. DISPOSIÇÕES GERAIS:

9.1 Os casos omissos neste edital serão solucionados pela Comissão Organizadora do XI Seminário de Pesquisa em Artes, Cultura e Linguagens – *Desvio ao Vazio: arte e memória*.

Juiz de Fora, 22 de julho de 2026.

Comissão Organizadora XI SPACL
– *Desvio ao Vazio: arte e memória* –

ANEXO I - TEMPLATE DE RESUMO EXPANDIDO

TÍTULO DO TRABALHO

(título com até 85 caracteres com espaços, Times New Roman 14, negrito, centralizado, caixa alta)

Autoria 1¹

(SOBRENOME, Nome de; Titulação; vínculo institucional, email)

Autoria 2²

(SOBRENOME, Nome; Titulação; vínculo institucional, email)

Grupo de Pesquisa (nome do grupo de pesquisa)³

Eixo de Submissão e Painel (conforme item 4.4 deste edital)
(Times New Roman, 12, alinhamento à direita, espaçamento simples)

(ATENÇÃO: os dados de nome, vínculo, grupo de pesquisa e e-mail só deverão ser incluídos na VERSÃO IDENTIFICADA do Resumo Expandido - em docx ou doc - para publicação)

RESUMO

Com até 500 caracteres com espaços, Times New Roman 12, justificado e com espaçamento de 1,5 cm.

Palavras-chave: palavra-chave 1; palavra-chave 2; palavra-chave 3.

ABSTRACT

Em inglês e com até 500 caracteres com espaços, Times New Roman 12, justificado e com espaçamento de 1,5 cm.

Keywords: palavra-chave 1; palavra-chave 2; palavra-chave 3.

¹Mini currículo, máximo 3 linhas

²Mini currículo, máximo 3 linhas

³Caso o resumo expandido seja resultado do trabalho de um grupo de pesquisa, o nome do grupo deve estar indicado abaixo dos nomes das autorias e coautorias e ser idêntico ao registrado no diretório dos grupos de pesquisa do Brasil/CNPq.

CORPO DO TEXTO

A submissão de trabalhos para o XI SPACL ocorre no formato de **Resumos Expandidos**. A submissão deverá ser feita, inicialmente, na versão **RESUMO EXPANDIDO** conforme o modelo das diretrizes e o calendário do evento, para que o mesmo seja publicado nos Anais do XI SPACL. O resumo deve apresentar até 4.500 caracteres com espaço, em fonte Times New Roman, tamanho 12, e espaçamento de 1,5 cm, e conter, obrigatoriamente, os seguintes itens: objetivo da pesquisa; metodologia; abordagem da pesquisa;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SOBRENOME, Nome. *Título*: subtítulo. Edição. Local de Publicação: Editora, Ano de publicação. (até 6 referências bibliográficas em fonte Times New Roman, tamanho 12, e espaçamento de 1,0 cm).