

2º Bachillerato. Bloque de Lengua y textos.
Morfología. Las palabras y sus clases.

Sustantivos o nombres

Es la palabra que nombra a personas, animales o cosas. **Gramaticalmente** actúa siempre como **núcleo** de un **Sintagma Nominal** o de un **Sintagma Preposicional**

Niño, león, casa

Forma. Está compuesto por un lexema y puede llevar uno o varios morfemas.

León / leon-a / leon-a-s

EL GÉNERO

El **género** de las personas y los animales depende del **sexo** al que pertenecen. Son **MASCULINOS** los nombres de personas y animales **machos**; y **FEMENINOS**, los que nombran a personas y animales **hembras**.

El **género** de las cosas depende del **determinante** que acompaña a su nombre. Son **masculinos** los nombres de cosas que pueden llevar delante el determinante "**el**"; y **femeninos**, los que pueden llevar el determinante "**la**". Es conveniente tener en cuenta que en algunas ocasiones puede ser mejor utilizar los determinantes **este** y **esta**. El género femenino en los nombres de personas y animales se forma:

Sustituyendo la terminación **-o**, **-e** del masculino, por **(-a)** la del femenino.

amigo / amiga // gato / gata // cliente / clienta

Añadiendo la terminación **-a** al masculino.

lector / lectora // león / leona

Añadiendo los sufijos **-ina**, **-isa**, **-esa**.

héroe / heroína // gallo / gallina // jabalí / jabalina

poeta / poetisa // sacerdote / sacerdotisa // profeta / profetisa

conde / condesa // duque / duquesa // barón / baronesa

Cambiando el sufijo.

emperador / emperatriz // actor / actriz

Empleando para el femenino una palabra distinta del masculino.

varón / hembra // hombre / mujer // toro / vaca // caballo / yegua

Algunos sustantivos no siguen las normas generales. Es el caso de: Vampiro, diablo. Sus femeninos son vampira y diablo, pero también se acepta vampiresa y diablesa.

Árbitro. Hace el femenino *árbitra*, pero rige el artículo femenino *la*, siendo incorrecto *el árbitra.

Ídolo. Es un nombre masculino, *el ídolo*, siendo incorrectos los femeninos **la ídolo o la ídola*.

Casos especiales

- **Nombres comunes en cuanto al género:** Son los que tienen la misma forma para el masculino y el femenino. Para establecer la diferencia de género se utiliza el determinante.

el artista / la artista // el mártir / la mártir // el testigo / la testigo // el atleta / la atleta // el canguro/la canguro // el modelo/la modelo

- **Nombres epícenos:** Son los que poseen una sola forma, bien masculina o bien femenina, para expresar ambos sexos.

la perdiz, la persona, el delfín, el gentío, el búho, el pez, la pantera, la hormiga, la servidumbre, la multitud, el rebaño, el matrimonio

- **Nombres ambiguos:** Son los que se pueden usar indistintamente en masculino o en femenino.

*el mar / la mar el calor / la calor el puente / la puente el dote / la dote
este azúcar / esta azúcar*

No son ambiguos algunos nombres que aunque tienen una sola forma, significan cosas distintas en masculino y en femenino.

*el cólera / la cólera el cometa / la cometa el doblez / la doblez
el frente / la frente el orden / la orden el guardia / la guardia*

- **El género en los compuestos** (*Las palabras compuestas se recomienda escribirlas como una sola palabra, por ejemplo: entretanto, contrarreloj...*): Deben tenerse en cuenta las siguientes normas:

- Los adjetivos escritos en dos palabras separadas por guión indicarán el género femenino terminado en –a solo en el segundo componente.

*lingüístico-literaria (y no *lingüística-literaria)
expositivo-argumentativa (y no *expositiva-argumentativa)*

- Todos los numerales ordinales indicarán el género femenino terminado en –a en el segundo componente cuando se trata de una sola palabra, y en los dos componentes cuando se escribe en dos palabras, aunque conviene decir que se prefiere la escritura en un solo término.

*undécima/ décima primera
vigésimoprimeravigésima primera*

- **El género femenino en los sustantivos que designan cargos títulos, profesiones y otras actividades referidas a personas.** Estos sustantivos tradicionalmente eran tratados unas veces como sustantivos comunes en cuanto al género marcando la diferencia mediante el determinante, y otras, como epícenos, sin considerar incorrecta ninguna de las dos

el/la intérprete (común en cuanto al género); la víctima (epiceno).

En la actualidad, sin embargo, se establecen las siguientes normas:

- **Sustantivos terminados en –o.** Forman el femenino en –a. Se considera incorrecto tratar estos sustantivos como comunes en cuanto al género.

*médica (no *la médico) arquitecta (no *la arquitecto)*

Sin embargo, se siguen considerando sustantivos comunes en cuanto al género las siguientes excepciones: algunos sustantivos del ámbito militar (la sargento) y los acortamientos de sustantivos (la fisio).

- **Sustantivos terminados en vocal distinta de –o.** Se consideran comunes en cuanto al género, aunque algunos aceptan también la terminación en –a.
la monarca/la detective la cliente/ clienta la presidente/presidenta
- **Sustantivos terminados en consonante.** Se consideran comunes en cuanto al género, excepto los sustantivos terminados en –or, –ón, –án y –és.
la concejal la auxiliar la líder la fiscal

Los masculinos **juez** y **aprendiz** aceptan además otras variantes.

la juez/jueza la aprendiz/aprendiza

EL NÚMERO.

Singular. Si se trata de un solo individuo. *Camisa.*

Plural. Si se trata de varios. *Camisas.*

Formación del número

Si el nombre en singular acaba en **vocal átona**, el plural se forma añadiendo **-s**.

<i>casa / casas</i>	<i>coche / coches</i>	<i>beso / besos</i>
---------------------	-----------------------	---------------------

Si el nombre en singular acaba en **consonante** o en **vocal tónica**, se añade **-es**.

<i>balcón / balcones</i>	<i>rubí / rubíes</i>	<i>color / colores</i>	<i>realidad / realidades</i>
EXCEPCIONES			
<i>café / cafés</i>	<i>sofá / sofás</i>	<i>mamá / mamas</i>	<i>papá / papas</i>

Si en nombre en singular acaba en **-s** el plural se forma con el determinante o se dice que lleva el morfema **ø**.

<i>el análisis / los análisis</i>	<i>el lunes / los lunes</i>	<i>la crisis / las crisis</i>	<i>el virus / los virus</i>
EXCEPCIONES			
<i>mies / mieses</i>	<i>país / países</i>	<i>revés / reveses</i>	<i>cortés / cortesés</i>

Casos especiales

Hay nombres que solo se usan en singular:

salud, este, sur, oeste, sed, tez, cénit...

Algunos nombres solo se usan en plural, carecen de singular: *tijeras, gafas, pinzas, alicates, víveres, enseres, entendederas, facciones, exequias, andas...*

Hay que considerar que algunos de los nombres que designan objetos constituidos por piezas simétricas se están utilizando últimamente en su forma singular: **pinza, tijera, alicate.**

El plural en los compuestos

El plural de los compuestos se realiza añadiendo también –s o –es en el segundo componente siempre y cuando se trate de compuestos léxicos (aquellas palabras en las que los componentes se escriben en una sola palabra: petirrojo), sin embargo se aceptan algunas excepciones para añadir –s o –es en el primer componente:

1. **Compuestos cuyo primer componente es átono.** Si los compuestos se escriben en una sola palabra se añade –s o –es solo en el segundo componente.

aguanieve/ aguanieves buenaventura/buenaventuras

2. **Compuestos formados por dos sustantivos tónicos**

- Cuando el segundo sustantivo de un compuesto léxico no puede funcionar como atributo en una oración copulativa con ser, solo admite la marca del plural en el primer componente.

Cama nido/camas nido (y no *camas nido: *Estas camas son nidos)
Hombre rana/hombres rana (no *hombres ranas: *Estos hombres son ranas)

- Por el contrario, si el segundo sustantivo puede funcionar como atributo, se marca el plural en los dos componentes.

Página web/páginas webs, Estas páginas son webs.
Situación límite/ situaciones límites, Esas situaciones fueron límites.

3. **Compuestos en los que el segundo componente designa un color**

- Cuando el segundo componente de un compuesto léxico es un sustantivo, que funciona como adjetivo, debe concordar con el sustantivo en número o mantenerse invariable como si se tratase de una aposición.

Camisas salmónes (concordancia sustantivo-adjetivo)
Camisas salmón (adjetivo como aposición)

- Cuando al sustantivo le siguen dos adjetivos de color y el segundo complementa al primero, ambos adjetivos deben permanecer invariables.

Pinturas verde oscuro (mejor que pinturas verdes oscuras)

- Cuando el primer adjetivo está especificado por un sustantivo de color, el conjunto debe permanecer invariable.

Ojos verde esmeralda (*no ojos verdes esmeralda ni *ojos verdes esmeraldas)

Clases de sustantivos

CLASE	DEFINICIÓN	EJEMPLOS
Propio	Nombra a un ser u objeto en particular, diferenciándolo del resto de los seres u objetos de su misma clase.	María, Carlos, Everest, Betis
Común	Designa a todos los seres u objetos de la misma clase o especie.	amigo, gato, monte, equipo
EL NOMBRE COMÚN PUEDE SER:		
Concreto	Nombra seres u objetos que se pueden percibir por los sentidos.	armario, jabón, oso
Abstracto	Nombra conceptos, pensamientos o ideas que solo existen en nuestra mente y que no se pueden representar en la realidad.	educación, limpieza, amor
Individual	Es el que, en singular , sirve para nombrar un solo ser u objeto.	lobo, barco
Colectivo	Es el que, en singular , sirve para nombrar a varios seres u objetos a la vez.	manada, flota
Contable	Es el que sirve para nombrar seres u objetos que se pueden aislar y contar.	lápiz, vaso, camisa
Incontable	El que sirve para nombrar sustancias o materias que no se pueden contar, aunque se puedan pesar o medir.	agua, sal, oro
De complemento argumental	Exigidos por su significado.	El <u>padre</u> de Juan La <u>inauguración</u> del puente
Eventivo	Implican una duración y un lugar determinados.	La <u>reunión</u> será breve. El <u>concierto</u> no durará más de una hora.
Cuantificativo	Permiten cuantificar a los sustantivos no contables.	Un <u>litro</u> de leche. Solo una <u>copa</u> de vino.
Clasificativo	Permiten establecer diferencias y clasificar.	La quinoa es una <u>especie</u> , <u>clase</u> o <u>tipo</u> de legumbre.

Hay también ciertas clases transversales de palabras que pueden desempeñar la función de sustantivos en determinados usos.

Se denominan palabras transversales a aquellas que pueden desempeñar diferentes categorías dependiendo del contexto.

Clases transversales con categoría de sustantivo		
Posesivos	Combinado con el artículo definido neutro <i>lo</i> . Combinado con otro artículo definido, con la condición de que no haya sustantivo elidido como en <i>el <u>mío</u> es más rápido</i> .	Lo <u>mío</u> también te pertenece. El <u>mío</u> es más rápido.
Cuantificadores indefinidos		El <u>todo</u> y la <u>nada</u> .

	Combinados con el art. Definido neutro <i>lo</i> .	Lo <u>mucho</u> que me cuesta.
Cuantificadores numerales cardinales		Ella obtuvo un <u>seis</u> . Un <u>par</u> de palomas. Una <u>docena</u> de huevos.
Cuantificadores numerales ordinales		Él es alumno de <u>segundo</u> . Lo <u>primero</u> será leer el texto.
Cuantificadores partitivos		Un <u>octavo</u> de aceite. Un <u>cuarto</u> de queso.
Cuantificadores múltiplos o multiplicativos.		Ponle el <u>doble</u> de azúcar. Hubo una <u>triple</u> dificultad.

Pronombres

Los pronombres son las palabras que señalan o representan a personas u objetos, o remiten a hechos ya conocidos por el hablante y el oyente. Podríamos decir que son palabras que sustituyen a los nombres. Funcionalmente, el pronombre es aquel elemento gramatical cuya función es sustituir a otros elementos que, o bien ya han aparecido en el discurso, o bien están implícitos en la comunicación.

Los pronombres pueden sustituir a un número muy variado de elementos, por lo que en lengua son formas vacías de significado. Muchos de los pronombres que vamos a ver aquí pueden funcionar también como determinantes del núcleo de un sintagma nominal (demostrativos, indefinidos, relativos, numerales, interrogativos y exclamativos).

Y es que estos grupos (demostrativos, posesivos...) admiten tres funciones según su posición en la oración, esto es, según las relaciones sintagmáticas que se establezcan:

1. María compró ESTE libro *MI camisa está sucia* Ana vio MUCHOS platos sobre la mesa (DETERMINANTES, preceden a un sustantivo al que señalan).
2. El libro ESE se cayó de la mesa *La camisa MÍA está sucia* Ana leyó el capítulo tercero del libro. (ADJETIVOS DETERMINATIVOS, van pospuestos a un sustantivo al que acompañan).
3. ESE no me gusta *LA MÍA está sucia* Ana vio MUCHOS sobre la mesa (PRONOMBRES, sustituyen a un sustantivo, se convierten en núcleo del Sintagma en que se encuentran).

Los pronombres son una clase gramatical aparentemente simple pero muy compleja. Esa posibilidad de sustituir es lo que la complica. Así a los pronombres personales (que serían los puros) hay que agregar ciertas clases transversales, algunas de cuyas unidades solo se desempeñan como pronombres o pueden hacerlo como tales en determinados usos. Los estudiamos más adelante.

PRONOMBRES PERSONALES

Son los únicos que siempre son sustitutos del sustantivo, actúan normalmente como núcleo de un sintagma.

Ejemplos: Ella ya lo estudió; Te las traeré más tarde.

Pronombres personales			
Persona	Sujeto	Complemento sin preposición	Complemento con preposición
1ª singular	Yo	me	Mí, conmigo
2ª singular	Tú, usted Vos (voseo)	te	Ti, contigo Vos (voseo)
3ª singular	Él, ella, ello	Lo, le, la	Sí, consigo Él, ella, ello
1ª plural	Nosotros nosotras	nos	Nosotros nosotras
2ª plural	Vosotros Vosotras ustedes	os	Vosotros Vosotras ustedes
3ª plural	Ellos, ellas	Los, las, les, se	Sí, ellos, ellas

LEÍSMO

Si utilizamos le o les cuando deberíamos utilizar lo, la, los o las. Coge el libro. (Cógelo. *Correcto* / Cógele. *Incorrecto*. El leísmo está permitido cuando se refiere a personas. *Vi a Manolo ayer.* (Lo vi ayer. *Correcto* / Le vi ayer. *Admisible*)

LAÍSMO

Cuando usamos la o las en lugar de le o les. Dio el libro a Ana. (Le dio el libro *Correcto* / La dio el libro. *Incorrecto*)

LOÍSMO

Cuando usamos lo y los en lugar de le y les. Casi nadie es loísta. Dio el libro a Luis. (Le dio el libro *Correcto* / Lo dio el libro. *Incorrecto*)

CLASES TRANSVERSALES DE PALABRAS CON DESEMPEÑO DE PRONOMBRE

DEMOSTRATIVOS

Indican proximidad o lejanía respecto a las personas que hablan y escuchan.

Este es más veloz; elijo esa; eso me gusta.
Este estudia mucho; Esto es grande.

Ese canta muy bien; Eso no me gusta.
Aquel es nuevo / Me habló de aquello.

Demostrativos adverbiales

Pasó por aquí; no llegaré hasta mañana.

Hay que tener presente que los demostrativos ya no se acentúan, como era norma anteriormente, y que los demostrativos neutros se consideran siempre pronombres: esto, eso y aquello (Esto es más interesante que aquello). Los demás demostrativos funcionan como pronombres cuando no es posible recuperar por el contexto ni anterior ni posterior, esto es anafórica¹(antes) ni catafóricamente²(después), un sustantivo elidido, como en 'este es más interesante que ese', si haber nombrado aquello de lo que se está hablando. Sin embargo en la oración 'este libro es más entretenido que ese', 'ese' funciona anafóricamente como determinante del sustantivo libro, que se encuentra elidido en ese sintagma, y por tanto el demostrativo no desempeña la función de pronombre.

CUANTIFICADORES

- **INDEFINIDOS.** Señalan a personas o cosas de forma imprecisa, pues son difíciles de limitar o precisar con exactitud.

alguien llegó; no vino nadie; no tengo nada; varios sabían algo; muchos no sabían bastante; ninguno quiso hablar; ellos sabían algo; no dijeron nada interesante;

Tener presente que algunas de estas mismas palabras pueden funcionar como:

- Determinantes: ningún socio...
- Adverbios: algo débil, nada hábil...
- Sustantivos: el todo y la nada...

- **NUMERALES.** Informan con exactitud de cantidades y órdenes de colocación referidos a nombres, pero sin mencionarlos. Al igual que los determinantes numerales, se clasifican en Cardinales, Ordinales, Fraccionarios y Partitivos: Tres alcanzaron la meta; primeros sufrieron mucho; dobles ganaron...

PRONOMBRES RELATIVOS

Los relativos que, el que, quien, el cual son siempre pronombres dentro de la oración subordinada relativa que introducen. El nombre ya citado se llama antecedente. Ejemplos:

el libro que leí...

el libro de ese autor, el que leí el año pasado...

¹ Anáfora: referencia a un término o a una parte anterior del discurso.

² Catáfora: anticipación de lo que va a venir en el discurso, realizada por una palabra, generalmente un demostrativo.

el libro de esa autora, la cual quedó finalista en el concurso...
Pedro, quien acaba de llegar,...
La casa en la que vivió Bécquer está en Madrid

El relativo cuanto, en cambio, además de pronombre (llévate cuantos puedas) podemos encontrarlo como determinante (llévate cuantos libros quepan en tu bolso). **Pero observa** que en la oración ‘De estos libros, llévate cuantos puedas’, *cuantos* no funciona como pronombre, sino como determinante del sustantivo elidido ‘libros’. Insistimos por tanto en lo dicho: El pronombre solo será pronombre cuando el nombre sustituido no aparece ni contextualmente sea visible.

PRONOMBRES INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Expresan preguntas a la vez que señalan nombres: qué, quién, cuál, cuánto...
Quién conoce la respuesta; cuál te gusta; ¿Qué te vas a poner?; ¿Cuántos has leído?; ¿Por qué vienes?

Los pronombres exclamativos expresan exclamaciones a la vez que hacen referencia a nombres: qué, cuánto, cuánta, cuándo, cuál, cuáles, dónde, quién, quiénes...
¡Quién llegó!; ¡Quién lo diría!; ¡Cuánto comiste!; ¡Qué de goles!; ¡Cuánto ganas!

Adjetivos

Es la palabra variable, con flexión de género y número para concordar con un sustantivo, que acompaña al nombre y le añade matices desde el punto de vista semántico.

- Javier ha comprado un coche deportivo rojo.
- El vecino madrileño compró una casa vieja

Concordancia del adjetivo

Normalmente concuerda en género y número con el nombre al que acompaña.

Chico listo, chica lista, chicos listos, chicas listas.

Hay **adjetivos de dos terminaciones** (una para el masculino y otra para el femenino), como *bueno / buena; alto / alta*; y *adjetivos de una sola terminación*, la misma para el masculino y el femenino: *triste, grande, alegre, feliz...*

- Cuando un mismo adjetivo califica a varios nombres. Va en plural.

Un jersey y un pantalón nuevos. Un perro y un gato enfermos

- Cuando un mismo adjetivo califica a nombres de distintos géneros. Va en masculino.

Una chica y un chico simpáticos.

Valores semánticos del adjetivo

El adjetivo puede expresar cualidades (ilusión buena), propiedades (metal duro), tipos (contrato personal, contrato laboral), relaciones (decisiones judiciales), cantidades (numerosos amigos), referencia de lugar (fiesta campestre) o de tiempo (abono mensual), etc. Los adjetivos pueden ser

- Calificativos
- Relacionales
- Adverbiales
- Sinestésicos
- Otras clases transversales de palabras con categoría/función de adjetivo.

Obsérvese que ya no se tienen por tales a los determinativos, que han pasado a ser determinantes.

CLASES DE ADJETIVOS

• RELACIONALES

Son los que aportan el significado de propiedad en el sentido del modo de ser, la que no es intensificable, como *metálica* en *puerta metálica*. Los adjetivos relacionales aportan rasgos que clasifican al sustantivo como “un tipo de” o “perteneciente o relacionado a”: *llamada telefónica*.

No admiten modificadores de grado. Así es incorrecto: dolor muy muscular. Los adjetivos relacionales lo son o no lo son. Así la chaqueta no puede ser más o menos metálica, lo es o no lo es. O si hablamos de “lugar gaditano”, el lugar no puede ser ni más o menos jerezano, solo puede ser jerezano o no.

No se anteponen nunca al sustantivo. Es incorrecto: familiar vivienda.

Normalmente no funcionan como atributos. Sería incorrecto decir: Los derechos son humanos.

Los **gentilicios** se consideran adjetivos relacionales, pues relacionan al sustantivo al que acompañan con su lugar de origen o procedencia: andaluz, jerezano,...

• ADVERBIALES, de tiempo y modo.

Son adjetivos en cuanto concuerdan con el sustantivo, aportan significado de temporalidad, como *actual* o *futuro* en *la actual o futura directora*, o de modalidad, como *probable* o *eventual* en *el probable o eventual resultado*.

- **SINESTÉSICOS.** Es una “herencia” de la retórica o de los recursos estilísticos. La sinestesia es uno de ellos. Así si hubiéramos de definirlo diríamos que “es la unión

de dos imágenes o sensaciones procedentes de diferentes dominios sensoriales, por ejemplo *soledad sonora* o *verde chillón*.

- **CALIFICATIVOS**

Forman el grupo más importante de adjetivos. Lo he dejado para el final porque la mayor parte de las apreciaciones que pueden hacerse sobre el adjetivo se refieren a ellos. Denotan cualidades que se suman al significado del nombre al que acompañan (*llamada larga*).

Admiten grados (dolor muy intenso).

Pueden ir antepuestos al nombre (cordial ambiente).

Funcionan con normalidad como atributos (Los derechos son necesarios) y asumen otras funciones sintácticas.

A.- Como Complemento del Nombre

1.- Especificativo. Expresa una cualidad que es imprescindible para entender completamente el significado de la oración. Siempre va detrás del nombre.

Me pondré el traje verde.

2.- Explicativo o epíteto. Expresa una cualidad propia del nombre y no es necesario ponerlo. Se utiliza como recurso expresivo y para buscar la belleza en el texto. Puede ponerse detrás o delante del nombre al que acompaña.

Desde mi ventana veo la verde pradera.

B.- Como Complemento Verbal

1.- Atributo. En las oraciones de Predicado Nominal (con los verbos SER, ESTAR y PARECER), el adjetivo suele actuar como ATRIBUTO:

Ese libro está abierto

2.- Complemento Predicativo. En las oraciones de Predicado Verbal, un adjetivo puede complementar simultáneamente al Sujeto o al Complemento Directo y al VERBO

María leyó contenta la carta de su amiga

APÓCOPE DE LOS ADJETIVOS

Consiste en la pérdida de parte de sus letras.

Día bueno → buen día. Olor malo → mal olor. Río grande → gran río.

GRADOS DEL ADJETIVO

Los adjetivos expresan cualidades de los nombres con mayor o menor intensidad. Estas variaciones reciben el nombre de grados del adjetivo.

Es un pastel dulce. Es un pastel muy dulce. Es el pastel más dulce de todos.

Vicente es ágil y Pedro está fuerte.

1.- Grado positivo Un adjetivo está en grado positivo cuando expresa una cualidad sin dar idea de intensidad. Mesa blanca, coche nuevo, pueblo cercano

2.-Grado comparativo Estará en grado comparativo cuando expresa una cualidad en una comparación en cuanto a la intensidad que relaciona dos términos entre sí.

Vicente es menos ágil que Carlos.

a.- Si la cualidad de un término es inferior a la del otro, utilizamos un grado comparativo de inferioridad, mediante las palabras *menos... que*. Pedro es menos alto que Juan.

b.- Si la cualidad de un término es igual a la del otro, utilizamos el grado comparativo de igualdad, mediante las palabras *igual... que, tan... como*. Pedro es tan alto como Juan.

c.- Si la cualidad de un término es superior a la del otro, utilizamos el grado comparativo de superioridad, mediante las palabras *más... que*. Pedro es más alto que Juan.

3.- Grado superlativo Un adjetivo está en grado superlativo cuando expresa una cualidad del nombre en su grado máximo. Se expresa con el sufijo ÍSIMO, con el adverbio MUY delante del adjetivo, o con EL, LA, LOS, LAS,... MÁS + adjetivo. Juan es muy simpático. Juan es simpatiquísimo. Pedro es el más simpático del equipo.

Finalmente, algunos adjetivos presentan **comparativos y superlativos especiales**:

Grado positivo	Grado comparativo	Grado superlativo
Bueno	Mejor	Óptimo
Malo	Peor	Pésimo
Pequeño	Menor	Mínimo
Grande	Mayor	Máximo
Bajo	Inferior	Ínfimo
Alto	Superior	Supremo
Algunos superlativos en -érrimo: Paupérrimo (pobre), pulquérrimo (pulcro), misérrimo (miserio), nigérrimo (negro),		

Clases transversales que funcionan como adjetivos

Demostrativos		el libro <u>aquel</u> ; el libro es <u>este</u> .
Demostrativos adverbiales (lugar, tiempo y modo)	Hay que tener presente que como adverbios que son, aunque tienen categoría transversal de adjetivos, son invariables.	el libro <u>ahí</u> ; Los vecinos <u>acá</u> ; el <u>entonces</u> director; la respuesta <u>así</u> ; la respuesta fue <u>así</u> .
Posesivos		el libro <u>mío</u> ; el libro es <u>tuyo</u> .
Cuantificadores indefinidos		un libro <u>cualquiera</u> ; los libros son <u>muchos</u> .
Cuantificadores numerales (cardinales y ordinales)		los <u>dos</u> libros; los libros eran <u>tres</u> ; el <u>segundo</u> libro; el capítulo <u>cuarto</u> .

Determinantes o determinativos

Son palabras que se anteponen al nombre para actualizarlo, advirtiéndolo sobre él (situación, cantidad...). Algunos determinantes, cuando se posponen al nombre, se convierten en adjetivos.

Se clasifican en:

Artículos: el libro, un libro.

Demostrativos: este libro.

Cuantificadores indefinidos: algún libro.

Cuantificadores numerales: dos libros.

Relativos: ...cuyo libro

Interrogativos: ¿cuál libro?

Exclamativos: ¡qué libro!

Artículos

Nos indican que el nombre al que acompaña es conocido o se ha citado antes. *El niño se llama Manolo.*

Los artículos son: EL, LA, LOS, LAS.

Contractos. a + el > **AL**: Voy al cine. de + el > **DEL**: Venimos del parque.

Particularidades:

- Con los sustantivos femeninos que empiezan con **a** o **ha tónicas**, se emplea la forma masculina del artículo; **pero solo en singular**. Esto no afecta al resto de los determinantes salvo **un** y **algún**.
El águila, un águila, algún águila - esta águila Las águilas, unas águilas
El hacha; un hacha; algún hacha - aquella hacha Las hachas, unas hachas
- Los nombres de las letras *a, alfa y hache* se combinan con la forma *la*.
la a la alfa la hache
- Los nombres propios, apellidos y siglas exigen el artículo femenino.
la Ana que nos saludó... la Álvarez que conocimos... la AMPA...
- Con los topónimos que puedan dar lugar a equívocos se emplea el determinante femenino; el resto sigue la norma general.
la Ávila (ciudad) / el Ávila (equipo de fútbol) / el Asia desconocida
- Si el sustantivo es un diminutivo o aumentativo, se hace átono, por lo que requiere el determinante en femenino. *el agua / la agüita un ama / una amita*
- En los compuestos se sigue la norma general cuando son sintagmáticos, es decir, cuando sus componentes se escriben de forma separada. Cuando son léxicos, es decir, se escriben en una sola palabra, llevan las formas femeninas de los determinantes. *el pez espada / la aguanieve*

Demostrativos

Acompañan al nombre y lo sitúan en el tiempo o en el espacio con respecto al hablante. *Esa casa me gusta (espacio). Aquel verano fue bonito (tiempo).*

Demostrativos					
Singular			Plural		
Este	Esta	Esto	Estos	Estas	Cerca del hablante, o cercano en el tiempo
Ese	Esa	Eso	Esos	Esas	Cerca del oyente, o distancia mediana
Aquel	Aquella	Aquello	Aquellos	Aquellas	Lejos del hablante y del oyente

Nota:

Los demostrativos pueden ser pronombres cuando sustituyen al nombre. Ojo ya no llevan tilde. *Esa me gusta mucho (la casa). Aquel fue bonito (el verano).*

Posesivos

Los determinantes posesivos acompañan al nombre e indican a quién pertenece el objeto nombrado. *Perdí mi bolso. Regamos nuestros rosales.*

Nota:

Son pronombres si sustituyen al nombre: *Ayer perdí el mío (mi bolso).*

Posesivos							
Un solo poseedor			Varios poseedores				
1ª persona	2ª persona	3ª persona	1ª persona	2ª persona	3ª persona		
mío, mi	tuyo, tu	suyo, su	nuestro	Vuestro	suyo, su	Singular	Masculino
míos, mis	tuyos, tus	suyos, sus	nuestros	Vuestros	suyos, sus	Plural	
mía, mi	tuya, tu	suya, su	nuestra	Vuestra	suya, su	Singular	Femenino
mías, mis	tuyas, tus	suyas, sus	nuestras	Vuestras	suyas, sus	Plural	

Cuantificadores indefinidos

Los determinantes indefinidos hacen referencia a la cantidad de objetos que se nombran pero sin precisar con exactitud. *Algunos chicos llegan tarde.*

Son pronombres cuando sustituyen al nombre en lugar de acompañarlo.

Algunos llegan tarde. Solo llegó uno.

Es conveniente saber que al usarlas se prefieren las formas apocopadas (cortas), excepto en la palabra *árbitra*, que rigen las formas plenas en femenino.

algún alma / ningún área // una árbitra / alguna árbitra

Indefinidos más usados				
SINGULAR			PLURAL	
Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino
un, uno	una	uno	unos	unas
algún, alguno	alguna	algo	algunos	algunas
ningún, ninguno	ninguna	nada	ningunos	ningunas
poco	poca	poco	pocos	pocas
escaso	escasa	escaso	escasos	escasas
mucho	mucha	mucho	muchos	muchas
demasiado	demasiada	demasiado	demasiados	demasiadas
todo	toda	todo	todos	todas
			varios	varias
otro	otra	otro	otros	otras
mismo	misma	mismo	misimos	misimas
tan, tanto	tanta	tanto	tantos	tantas

alguien			
nadie			
cualquier, cualquiera		cualesquiera	
quienquiera		quienesquiera	
tal		tales	
		demás	demás
bastante		bastantes	

Por su significado podemos clasificarlos en varios grupos:

- **Identificativos.**- Expresan identidad: *mismo, otro, propio, uno, demás*.
- **Cuantitativos.**- Denotan un número o una cantidad indeterminada: *nada, algo, poco, mucho, demasiado, un, varios...*
- **Intensivos.**- Intensifican el significado del sustantivo al que acompañan: *tanto, tal, más, menos*.
- **Existenciales.**- Mencionan seres u objetos señalando su existencia o inexistencia: *alguno, ninguno, alguien, nadie, cualquiera, quienquiera*.
- **Distributivo.**- Establece una distribución entre elementos: *cada*

Cuantificadores numerales

Los determinantes numerales hacen referencia a la cantidad o al orden de forma clara y precisa. **Ejemplo:** *Tenemos cinco canicas. Fue el cuarto.*

Serán pronombres cuando sustituyen al nombre.

Tenemos veinte. Es el séptimo.

- **Cardinales.** Son los que indican número. *Tenemos veinte cromos. Vive en el número tres.*

Actualmente se admite que los cardinales superiores a treinta se escriban con tres palabras o con una sola. Sin embargo no se sigue este criterio en los múltiplos de mil, que deben escribirse de manera separada.

dieciséis veintidós treinta y nueve/treintainueve cuarenta y dos/cuarentaidós cinco mil cuarenta mil doscientos

En cuanto a concordancia es correcta la concordancia en masculino (establecida con el sustantivo elíptico –omitido- *número*) como en femenino (establecida con el sustantivo en femenino).

la canción (número) uno / la canción una

Los cardinales compuestos de *un, una* deben concordar en plural con el sustantivo al que acompañan.

*trescientos un problemas (y no *trescientos un problema)*

Uno solo se apocopa (un) delante de sustantivos.

veintiún coches veintiuno por ciento

Son correctas las formas *el cien por cien*, *el cien por ciento* y *el ciento por ciento*, aunque la más frecuente es la primera. En los demás porcentajes debe emplearse la forma plena *ciento* y no la apocopada *cien*.

*el sesenta por ciento de la población (y no *el sesenta por cien)*

Cardinales con valor ordinal. Se considera correcto este uso cuando van antepuestos a un sustantivo que designa un acontecimiento cíclico.

el cincuenta aniversario de mis padres el veinte congreso de la lengua

- **Ordinales.** Indican orden. *Es el séptimo de la fila. Lei el cuarto libro del Quijote.*

Actualmente se acepta la escritura de los ordinales tanto en dos palabras como en una sola. (Fíjate que la tilde desaparece al escribirlo en una sola palabra)
vigésimo primero/vigesimoprimer trigésimo tercero/trigesimotercero
cuadragésimo quinto/cuadragesimoquinto

En los ordinales compuestos, si se escribe en una palabra la concordancia se establece en el segundo componente; si no es así habrán de ser concordantes ambos términos.

decimoquinta / décima quintavigésimoséptima / vigésima séptima
trigesimocuarta / trigésima cuarta cuadragesimoprimer/cuadragésima primera

No se considera correcto combinar ordinales con cardinales.

*el vigesimoprimer capítulo (y no *el vigésimo un capítulo)*

Primero, tercero y postrero son ordinales que se apocopan delante de sustantivos, también pueden hacerlo coordinándose con un adjetivo o con otro ordinal.

el tercer día el tercero y cuarto puesto/el tercer y cuarto puesto

No será así si al segundo elemento coordinado le precede un determinante. Es decir que entonces no se admite la apócope del ordinal.

*El tercero y cuarto puesto (y no *el tercer y el cuarto puesto)*

- **Fraccionarios o partitivos** designan fracciones de una unidad que puede segmentarse (*medio, tercio, doceavo*). *Quiero la cuarta parte.*

Se considera incorrecto el empleo de partitivos como ordinales.

*la decimosegunda edición (y no *la doceava edición)*

Aunque sí es correcto el uso de ordinales con valor partitivo, aunque no recomendable.

la decimosegunda parte de la tarta / la doceava parte de la tarta.

- **Multiplicativos** informan de múltiplos. Quiero doble ración.

Interrogativos

Qué, cuál, cuánto, cuándo, dónde, por qué...

Se utilizan para preguntar. Tanto en las interrogativas directas como en las indirectas llevan siempre tilde.

¿Qué pantalón llevarás? (directa). Dime qué pantalón llevarás.

Exclamativos

Qué, cuánto, cuán, cómo...

Los exclamativos **acompañan** a los nombres y expresan sorpresa o emoción.

¡Qué goles tan maravillosos! ¡Cuánto dinero ganas! ¡Cómo me gustan los pasteles!

Verbos

El verbo expresa una **acción**, un **suceso** o un **estado** y, a diferencia de otras clases de palabras, **indica tiempo**. El verbo es el núcleo del predicado; junto con el sujeto, constituye la oración: *Se apagaron las luces*. Fíjate en la concordancia de número que se establece entre el sujeto y el verbo. Si el sujeto estuviera en singular, el verbo también lo estaría: *Se apagó la luz*.

LOS ACCIDENTES DEL VERBO

El verbo es la parte de la oración que más variaciones presenta para expresar sus accidentes: tiempo, modo, número, persona, voz y aspecto. Casi todos estos accidentes están indicados por los morfemas verbales.

MORFEMAS VERBALES	Desinencias	Se unen a un lexema o raíz verbal, y varían según la persona, tiempo, modo y número . COMIÉRAMOS = COM-(raíz o léxema) -IÉRAMOS (morfemas o desinencias de tiempo, modo, número y persona)
--------------------------	--------------------	---

	Auxiliares	Se utilizan para formar los tiempos compuestos y la voz pasiva. <i>Haber, ser y estar</i> son los más habituales, no obstante existen otros verbos que, al encabezar una perífrasis verbal, actúan como tales. <i>He visto, soy amado, voy corriendo.</i>
--	-------------------	--

1.- EL TIEMPO

Las formas verbales sitúan la acción en un tiempo determinado.

Pasado	Presente	Futuro
(Antes)	(Ahora)	(Después)
<i>leí, leía</i>	<i>leo</i>	<i>Leeré</i>

- El **presente** señala que la acción coincide con el momento en el que se está hablando. *Juego ahora, en este momento.*
- El **pasado** indica que la acción corresponde a un momento anterior al presente. *Jugué antes, hace dos días.*
- El **futuro** se refiere a una acción situada en un tiempo que aún no ha llegado. *Jugaré después, más tarde.*

Existen **tiempos simples** (formados por una sola palabra):

Yo hablo, Ellos cantan;

y **tiempos compuestos** se construyen con la forma del verbo auxiliar HABER más el participio de la forma que se conjuga:

Yo he hablado, yo había cantado.

MODO INDICATIVO: Indican una acción real en un tiempo presente, pasado o futuro.

TIEMPOS SIMPLES	TIEMPOS COMPUESTOS
Presente	Pret. perfecto compuesto
Pretérito imperfecto	Pret. pluscuamperfecto
Pret. perfecto simple	Pretérito anterior
Futuro	Futuro perfecto
Condicional	Condicional compuesto

TIEMPOS PASADOS DEL INDICATIVO	
TIEMPOS	EJEMPLOS
Pretérito perfecto compuesto	<i>He bajado, has subido, hemos bebido</i>
Pretérito imperfecto	<i>Yo paseaba, tu cantabas, él venía</i>
Pretérito pluscuamperfecto	<i>Él había llegado, vosotros habíais vuelto</i>

Pretérito perfecto simple	<i>Yo acabé, tu llegaste, él vino</i>
Pretérito anterior	<i>Yo hube cantado, tú hubiste salido</i>

TIEMPOS FUTUROS DEL INDICATIVO	
TIEMPOS	EJEMPLOS
Futuro	<i>Yo saldré, nosotros vendremos.</i>
Futuro compuesto	<i>Yo habré salido, él habrá cantado.</i>
Condicional	<i>Yo saldría, vosotros amaríais.</i>
Condicional compuesto	<i>Yo habría salido, vosotros habríais amado</i>

TIEMPOS CONDICIONALES Acciones que dependen de una condición.			
condición	condicional	Condición	Condicional
<i>Si estudiara</i>	<i>aprobaría</i>	<i>Si hubiera estudiado,</i>	<i>habría aprobado</i>

MODO SUBJUNTIVO: No hacen una referencia exacta al tiempo real. Expresan deseo, temor, voluntad, suposición, etc.	
TIEMPOS SIMPLES	
Presente	<i>Yo haya, tú hayas, yo venga, yo sea...</i>
Futuro simple	<i>Yo hubiere, yo amare, yo partiere</i>
Pretérito imperfecto	<i>Yo amara o amase, tú partieras o partieses</i>
TIEMPOS COMPUESTOS	
Pretérito perfecto compuesto	<i>Yo haya comido, yo haya venido...</i>
Pretérito pluscuamperfecto	<i>Yo hubiera o hubiese amado, Yo hubiera o hubiese partido.</i>
Futuro perfecto	<i>Yo hubiere amado, yo hubiere partido</i>

IMPERATIVO: Se emplea para dar órdenes afirmativas. El único tiempo que tiene es el PRESENTE . El presente de imperativo tiene dos formas:
--

Singular	Plural
<i>calla tú</i>	<i>callad vosotros</i>

NOTA	Cuando se usa la segunda persona de respeto, <i> calle usted, callen ustedes</i> , se recurre a las terceras personas del presente de subjuntivo, pero no son formas propiamente del imperativo, es más bien un uso imperativo que se hace de ellas.
-------------	--

USOS DE LOS TIEMPOS VERBALES. USOS RECTOS Y USOS TRASLADADOS

Una forma verbal presenta un **uso recto** si su significación modal o temporal es la que le corresponde a su situación en el paradigma: PRESENTE: Leo un libro (ahora) / PASADO: Leí un libro (ayer) / FUTURO: Leeré un libro (mañana). En cambio, hablaremos de **uso trasladado** cuando esa significación modal o temporal no corresponda con su situación en el paradigma. *Colón descubre América en 1492* (pasado). *¿Qué deseaba, señora?* (presente) *Irás a ver a tu abuela sin quejarte* (imperativo)

MODO	TIEMPO	USO	EJEMPLO
Indicativo	Presente	Histórico	<i>Colón descubre América en 1492</i>
		Habitual	<i>Salgo de clase a las 3</i>
		Inmediato	<i>Ahora mismo subo a casa</i>
		Futuro	<i>Mañana estoy en Sevilla</i>
		Imperativo	<i>Vas y le pides perdón</i>
		Permanente	<i>Dos y dos son cuatro</i>
	Pretérito Imperfecto	Cortesía	<i>Yo quería un certificado</i>
		Inminencia	<i>Ya salía cuando oí tu llamada</i>
		Fantasía	<i>Yo era un príncipe y tú un dragón, ¿de acuerdo?</i>
		Reiterativo	<i>Yo siempre iba a la casa de mis abuelos</i>
	Pretérito Pluscuamperfecto	Cortesía	<i>Yo había venido a consultarle una duda</i>
	Pretérito Perfecto	Futuro	<i>En un minuto he acabado</i>
	Futuro Imperfecto	Probabilidad	<i>El paquete pesará unos diez kilos</i>
		Cortesía	<i>¿Querrá usted contribuir con su donativo?</i>
		Concesivo	<i>Será verdad, pero no lo parece</i>
		Intensificador en la exclamación	<i>¡Serás sinvergüenza!</i>
		Imperativo	<i>¡Hoy no saldrás!</i>
	Futuro Perfecto	Probabilidad	<i>Si el suelo está mojado, habrá llovido</i>
	Condicional Simple	Probabilidad	<i>Serían las seis cuando llegó</i>
		Cortesía	<i>¿Le importaría decirme la hora?</i>
		Concesivo	<i>Sería fácil, pero pocos acertaron</i>

Subjuntivo	<p>Las formas de subjuntivo tienen una significación temporal muy poco estable, lo que provoca que se desplacen en el eje temporal con gran facilidad:</p> <p><i>Juan me dijo que volviera hoy / Juan me dijo que volviera ayer / Juan me dijo que volviera mañana</i></p> <p>De las formas del subjuntivo debemos señalar el escaso uso de las formas de futuro, que solo perviven en el lenguaje jurídico (<i>A quien correspondiere</i>) y en el proverbial (<i>Donde fueres haz lo que vieres</i>)</p>
-------------------	--

2.- LA VOZ VERBAL

Expresa la relación entre el verbo y la persona que actúa como sujeto gramatical:

—Si el sujeto realiza la acción estamos ante la **voz activa**:

Pedro compra un disco de Enrique Iglesias
(sujeto agente)

—Si el sujeto no realiza la acción, sino que la padece. Hay varias formas de expresar la voz pasiva en castellano.

- Se suele llamar **pasiva pura** a la construcción sintáctica que se forma con el **verbo en voz pasiva (auxiliar ser + el participio correspondiente)** con la expresión del **Complemento Agente** (CAg.). Ej: *La correspondencia es entregada por el cartero.*
También es una construcción de voz pasiva aquella que presenta el **verbo en voz pasiva, sin la expresión del C. Agente**: *Juanita es amada con pasión*
- Sin embargo la construcción más utilizada (y la que crea mayores problemas) es la llamada **pasiva refleja**: se forma con un **verbo en forma activa más la partícula se**. Se llama pasiva porque su significado sigue siendo pasivo; y refleja porque la partícula **se** está emparentada originariamente con el pronombre reflexivo se: *Se entrega la correspondencia* = *La correspondencia es entregada.*

<i>Un disco de Enrique Iglesias</i>	<i>es comprado</i>	<i>por Pedro</i>
Sujeto paciente	Verbo en voz pasiva	Complemento Agente

3.- EL MODO VERBAL

Expresa la actitud del hablante respecto a la acción verbal. Según esta actitud, el verbo aparece en uno de estos tres modos:

- Empleamos el **modo indicativo** cuando hablamos de acciones que consideramos reales o seguras. *Ayer llovió. Hoy llueve. Mañana lloverá.*
- Empleamos el **modo subjuntivo** cuando nos referimos a acciones que consideramos posibles, deseables o dudosas. *Ojalá llueva. Quizá lloviera.*
- Empleamos el **modo imperativo** cuando dirigimos órdenes afirmativas al oyente. *Siéntate pronto. Venid aquí.*

El **imperativo** posee unas peculiaridades que lo distinguen de los otros modos:

- **Solo posee una persona, la segunda.** (En singular y plural) ama / amad // bebe / bebed
- **No se puede utilizar con negación.** Hay que recurrir a otras formas verbales para expresar el mandato negativo en español: *Cerrad la ventana* / * No cerrad la ventana (incorrecto)/ *No cerréis la ventana*

4.- EL ASPECTO

El aspecto expresa **el tiempo interno de la acción**. El verbo español, independientemente de que sea pasado, presente o futuro, puede expresar la forma en que se desarrolla la acción verbal, atendiendo a su terminación. Es decir, que además de decirnos en el tiempo que está, nos indica si la acción ha terminado o no. Hay dos aspectos en español:

- **Aspecto imperfectivo:** Se indica **la acción sin su término**, es decir, que no se expresa si esa acción está acabada: *Los chicos juegan al fútbol en el patio. Los chicos jugaban al fútbol en el patio. Los chicos jugarán al fútbol en el patio.*
Todas las formas simples, salvo el Pretérito Indefinido o Pretérito Perfecto Simple, tienen aspecto imperfectivo.
- **Aspecto perfectivo:** Sí indican **el término de la acción**: *Los chicos jugaron al fútbol en el patio. Los chicos han jugado al fútbol en el patio. A estas horas, los chicos habrán jugado al fútbol en el patio.*
Todas las formas compuestas, más el Pretérito Indefinido o Pretérito Perfecto Simple, tienen aspecto perfectivo.

5.- PERSONA Y NÚMERO

Las formas verbales pueden estar en **primera, segunda o tercera** persona.

- Una forma verbal está en **primera persona** cuando la acción la realiza el hablante solo o con otros.
yo juego, nosotros(as) lavamos.
- Una forma verbal está en **segunda persona** cuando la acción la realiza el oyente solo o con otras personas distintas del hablante.
tú juegas, vosotros(as) laváis
- Una forma verbal está en **tercera persona** cuando la acción es realizada por una o varias personas distintas del hablante y el oyente.

él juega, ella juega, usted juega, ellos lavan, ellas lavan, ustedes lavan
Las formas verbales pueden estar en **singular** y en **plural**.

- Una forma verbal está en **singular** cuando la acción la realiza una persona.
yo escribo, tú hablas, él duerme, ella duerme
- Una forma verbal está en **plural** cuando la acción es realizada por varias personas.
nosotros(as) corremos, vosotros(as) saltáis, ellos(as) vienen

6.- FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO

Hay formas verbales que no expresan persona ni número. Las formas no personales del verbo son **el infinitivo, el gerundio y el participio**. Se caracterizan porque pueden funcionar siempre como verbos y, además, están emparentados con otras clases de palabras:

- El infinitivo se relaciona con el sustantivo. **Amar, beber, dormir**
- El gerundio se relaciona con el adverbio. **Amando, bebiendo, durmiendo**
- El infinitivo se relaciona con el adjetivo. **Amado, bebido, dormido**

El infinitivo y el gerundio admiten formas compuestas: *haber amado y haber dormido; habiendo amado y habiendo dormido*

Las formas no personales sí expresan tiempo y, en parte, voz. El infinitivo tiende al futuro; el gerundio, al presente; el participio, al pasado. Los dos primeros pueden conjugarse en activa y pasiva, no así el participio, cuyas formas son pasivas. Todos ellos son muy importantes en la formación de las perífrasis verbales.

7.- LAS PERÍFRASIS VERBALES

A veces, ni el aspecto ni el modo del verbo nos sirve para expresar todos los posibles aspectos o modos de la realidad. Entonces se utilizan las perífrasis verbales. Están formadas por **un verbo auxiliar conjugado** seguido directamente o por medio de alguna partícula de **una forma no personal** (infinitivo, un gerundio o un participio). El verbo en forma personal sirve de auxiliar, pues pierde parcial o totalmente su significación, pues el verdadero significado radica en la forma no personal que caracteriza a las perífrasis. De esta forma podemos distinguir una perífrasis de lo que no lo es.

Gema suele ayudar en la asociación. □ *Suele(v. auxiliar)+ayudar(infinitivo)*

Las perífrasis verbales se componen de dos elementos:

- **Verbo auxiliar.** Aporta los rasgos gramaticales (persona, número, tiempo y modo) e información relacionada con el aspecto y el modo. Así, puede indicar si

la acción está empezando o acabando, si el hablante expresa una actitud de duda u obligación, etc

¡Estoy grabando! □ 1ª persona. sg., presente de indicativo. Indica acción en proceso.

- **Forma no personal (infinitivo, gerundio y participio).** Aporta el significado léxico.

Entre ambas formas verbales puede aparecer un nexo que puede ser una preposición o la conjunción *que*. Además, se pueden encadenar en un enunciado dos o más perífrasis.

Vamos a ir al cine. Tiene que estudiar mañana. Ha vuelto a tener que subir a casa.

Estructura de la perífrasis		
VERBO AUXILIAR	NEXO	VERBO AUXILIADO
Aporta los contenidos gramaticales. Aparece en forma personal.	Pueden ser conjunciones y preposiciones. Existen también perífrasis en las que no existe nexo.	Aporta el contenido semántico. Aparece en forma no personal (Infinitivo, gerundio, participio)
Tengo Vamos Estoy	que a	comer estudiar leyendo

Punto de vista sintáctico. Los elementos que aparecen acompañando a una perífrasis pueden aparecer separados e intercalar elementos en su interior.

¿Álvaro sigue trabajando en Londres? □ *¿Sigue Álvaro trabajando en Londres?*

Hay algunas construcciones donde se pueden insertar entre el verbo auxiliar y el auxiliado adverbios o grupos adverbiales, pronombres, etc.

¿Dejaste al final de tocar en el grupo del instituto?

Punto de vista semántico. Las perífrasis pueden expresar nociones de modo, aspecto o tiempo.

Perífrasis según la forma no personal

Según la forma no personal que constituya la perífrasis, se distinguen tres tipos:

Perífrasis según la forma no personal

Tipos	Propiedades	Ejemplos
De infinitivo	Las perífrasis de infinitivo forman el grupo más numeroso	<i>Esta tarde hay que <u>encargar</u> la paella</i> <i>Acabamos de <u>escanear</u> esas páginas.</i>
De gerundio	Los verbos auxiliares de las perífrasis de gerundio tienen usos independientes como verbos de movimiento o de estado.	<i>Anda <u>pensando</u> qué revista comprar.</i> <i>Isabel y Juan estarán <u>haciendo</u> fotos a los monumentos de la ciudad.</i>
De participio	Los participios que aparecen en las construcciones perifrásticas concuerdan con el complemento directo de la oración en unos casos y con el sujeto en otros.	<i>Te lo tengo <u>dicho</u>.</i> <i>El título ya viene <u>escrito</u> en la portada.</i> <i>Llevan <u>resueltos</u> tres sudokus.</i>

Perífrasis según su aspecto

Según el aspecto que aporten, las perífrasis pueden ser de dos tipos:

Perífrasis según su aspecto		
Tipos	Propiedades	Ejemplos
Modales	Indican informaciones relacionadas con la modalidad : obligación, posibilidad, necesidad u otra manifestación que refleje la actitud del hablante.	<i>Esta tarde <u>hay que preparar</u> la exposición para el trabajo de historia.</i> <i><u>Deben de estar</u> muy preocupados por la salud de Laura.</i>
Tempoaspectuales (tiempo y aspecto)	Aportan rasgos temporales , que expresan nociones de tiempo, y aspectuales , que informan de la fase o del momento de un proceso.	<i><u>Andaban diciendo</u> que iba a <u>venir</u> la protagonista de la película.</i> <i>Esta tarde <u>va a granizar</u> en la zona suroeste de la Península.</i>

Algunos verbos que funcionan como auxiliares en las perífrasis verbales también pueden ser empleados como verbos plenos fuera de una perífrasis. Este hecho puede dar lugar a estructuras ambiguas porque pueden interpretarse como perífrasis verbales o no.

Perífrasis según su significado

Perífrasis según su significado			
Tipos	Propiedades	Estructuras	Ejemplos
De infinitivo	Obligación [obligativas]	haber que+infinit.	<i><u>Hay que organizar</u> los armarios.</i>
		haber de+infinit.	<i><u>Habrá de jugar</u> el partido mañana.</i>
		deber +infinit.	<i><u>Debemos ser</u> pacientes</i>
		tener que+infinit.	<i><u>Tienes que disculparte</u> con Tatiana.</i>
	Conjetura o probabilidad	deber (de)+infinit.	<i>En Chicago <u>deben (de)</u> ser las nueve.</i>
		poder+infinit.	<i>El conserje <u>puede estar</u> en el garaje.</i>
	Disposición o posibilidad	ir a+infinit.	<i><u>Voy a cargar</u> la batería del móvil.</i>
	Aproximación	venir a+infinit.	<i>Este libro <u>viene a costar</u> 7 euros.</i>
		deber de +infinit.	<i>María <u>debe de haber</u> llegado ya a su casa.</i>
	Acción inminente [ingresivas]	ir a+infinit.	<i>El avión <u>va a despegar</u> en unos instantes.</i>
		estar por+infinit.	<i>El autobús <u>está por</u> llegar a la parada.</i>
		estar a punto de+inf.	<i>El tren <u>está a punto de</u> salir.</i>

	Comienzo de una acción [incoativas]	ponerse a+infinit.	<i>Ahora nos <u>pondremos a recoger</u>.</i>
		comenzar a+infinit.	<i><u>Comenzaron a cenar</u> muy tarde.</i>
		echarse a+infinit.	<i>El gato <u>se echó a dormir</u>.</i>
	Interrupción o final de una acción [terminativas]	dejar de+infinit.	<i>Dejó de buscar plaza de aparcamiento.</i>
		acabar de+infinit.	<i>Pronto <u>acabarán de regar el jardín</u>.</i>
		parar de+infinit.	<i><u>Paró de hablar</u> al oír el estruendo.</i>
	Repetición, frecuentes o habituales [frecuentativas] [reiterativas]	volver a+infinit.	<i><u>Vuelve a leer</u> el poema con atención.</i>
		soler+infinit.	<i>Los lunes <u>suelen ir</u> a clases de baile.</i>
De gerundio	Acción en proceso [durativas]	estar+gerundio	<i><u>Estamos leyendo</u> su nuevo blog.</i>
		ir+gerundio	<i><u>Va aprobando</u> todos los exámenes.</i>
		andar+gerundio	<i><u>Andan buscando</u> piso en Salamanca.</i>
		venir+gerundio	<i><u>Venían saliendo</u> cuando llegamos</i>
		seguir+gerundio	<i>Luis <u>sigue trabajando</u> en esa fábrica.</i>
De participio	Acción finalizada [terminativas]	traer+participio	<i>Pedro <u>trajo hecho</u> el trabajo</i>
		dejar+participio	<i>Él <u>dejó preparada</u> la cena</i>
		estar+participio	<i>El precio <u>está fijado</u> muy por encima de los setecientos euros.</i>

		tener+participio	<i>Ya <u>tengo preparada</u> la música.</i>
		llevar+participio	<i><u>Lleva dirigidas</u> dos películas de terror.</i>

*La terminología entre corchetes [] es la que recogen algunos textos, pero no es la que seguiremos en estos apuntes.

Aclaraciones sobre las perífrasis

1. La perífrasis verbal forma una unión sintáctica indisociable, es decir, el verbo en forma no personal nunca funciona como complemento (directo, indirecto, atributo, predicativo, circunstancial, régimen o suplemento, agente,) de la primera forma verbal. Esto significa que el infinitivo no se puede conmutar por eso, esto o lo, ni los gerundios por el adverbio así. Ejemplos:

-Juan debe venir a las diez / *Juan debe esto a las diez.

Sí hay perífrasis ya que no puede conmutar el infinitivo por “esto”.

-Juan desea viajar a Italia / Juan desea esto.

No hay perífrasis en este segundo caso ya que el infinitivo sí puede sustituirlo por “esto” o “lo”; además, el verbo principal conserva su significado plenamente, es decir, no es forma auxiliar que indique valores aspectuales o modales como los descritos anteriormente en cada perífrasis.

Así que recuerda que no hay perífrasis si el infinitivo actúa de verbo principal de una subordinada sustantiva de CD y se puede sustituir por “lo” y “esto”:

Juan desea hablar con María: Juan desea esto. / Juan lo desea.

E igualmente hay que insistir en que no siempre que aparecen las construcciones mencionadas arriba nos encontramos con una perífrasis (por ejemplo, Viene cantando no es perífrasis, pero sí hay en Viene hablando mal de ti desde hace un mes). En estos dos ejemplos se puede decir Viene así en el primer caso, pero no Viene hablando *así de ti desde hace un mes. En cualquier caso, en los gerundios no está tan claro muchas veces la sustitución por “así”. Lo mejor es comprobar si el gerundio pierde su valor léxico (con lo que se convierte en auxiliar y es perífrasis) o lo conserva.

2. Verbos como querer, temer, prohibir, prometer, necesitar, etc., con un infinitivo, aunque tienen un valor modal desde el punto de vista semántico o pragmático, no se consideran perífrasis verbales, ya que desde el punto de vista sintáctico no constituyen una unidad sintáctica indisociable. En estos casos el infinitivo (del que suele depender un complemento) se puede conmutar por un pronombre (Prometo viajar a Roma: Prometo esto o Lo prometo). Únicamente querer con un sujeto no animado o en oraciones impersonales crea perífrasis alguna vez (Quiere llover).

3. No hay que confundir una perífrasis verbal con una locución verbal (darse cuenta, echar a perder, hacer añicos, echar de menos, dar a conocer, dar a entender, tener en cuenta...).

4. La perífrasis puede ser que + infinitivo se convierte muchas veces en puede que + subjuntivo; en este caso hay una lexicalización y ya no es puramente una perífrasis, sino más bien una locución adverbial con el valor de a lo mejor, posiblemente, quizá.

5. Tampoco hay perífrasis si el verbo que acompaña al gerundio conserva su valor de desplazamiento (seguir, venir, andar...). En estos casos lo que comienza por gerundio se puede sustituir por el adverbio “así”. Si el valor de desplazamiento se ha perdido, estaremos ante una perífrasis verbal aspectual durativa.

Juan lleva trabajando con nosotros un año. Sí hay perífrasis.

Juan lleva arrastrando su mochila. No hay perífrasis. El verbo “llevar” no ha perdido su sentido de desplazamiento o movimiento y el gerundio “arrastrando” se puede sustituir por “así”: Juan lleva así su mochila.

8.- LA CONJUGACIÓN

Llamamos conjugación al conjunto de todas las formas de un verbo que resultan de la combinación de un lexema verbal con todas las desinencias verbales posibles. Las desinencias de los verbos españoles se distribuyen en tres conjugaciones:

- **Primera conjugación:** Está formada por todos los verbos cuyo infinitivo termina en **-ar**. *cantar, amar, saltar*
- **Segunda conjugación:** Formada por todos los verbos terminados en **-er**. *comer, beber, temer*
- **Tercera conjugación:** Pertenecen a ella todos los verbos terminados en **-ir**. *vivir, partir, recibir*

9.- CLASES DE VERBOS

Verbos auxiliares

Algunos verbos se unen a las formas no personales (infinitivo, gerundio, participio) de otros verbos para formar el núcleo del predicado. Estos verbos que ayudan a formar otros y añaden cierto significado se llaman **verbos auxiliares**.

- El verbo auxiliar más importante es **haber**, que se une al participio de los verbos para formar los tiempos compuestos. *Ana **ha** llegado pronto.*
- El verbo **ser** se une al participio de muchos verbos para formar la **voz pasiva**, en la que es el sujeto el que recibe la acción del verbo en lugar de realizarla. *La ciudad **fue destruida** por un terremoto.*

- Otros verbos como **echar, estar, venir...**, funcionan a veces como auxiliares y forman las **perífrasis verbales**. *Pedro **echó** a correr. Luisa **está** preparando una sorpresa. Vengo gastando mil pesetas diarias.*

Verbos defectivos

Hay verbos que carecen en su conjugación de algunas formas verbales. Estos verbos reciben el nombre de **verbos defectivos** o **incompletos**.

- Algunos verbos son defectivos porque exigen un sujeto de cosa y, por lo tanto, solo tienen formas de tercera persona. Por ejemplo, no podemos decir **acontecí* ni **aconteciste* solo podemos decir **aconteció**. Por lo tanto el verbo **acontecer** es un **verbo defectivo**.
- Otros verbos son defectivos porque normalmente se utilizan sin sujeto. Por ejemplo, los verbos **llover, nevar, anochecer** solo tiene formas de tercera persona del singular. Esto no quiere decir que en determinadas ocasiones no puedan usarse con sujeto en forma personal. *Aquel día amanecemos en el campo.*

Verbos regulares

Son los verbos que **mantienen** igual el **lexema** o **raíz** en todas sus formas y siguen las mismas **desinencias** que los verbos modelo de la conjugación a la que pertenecen.

Los verbos que sirven de modelo a los demás son:

1ª Conjugación	2ª Conjugación	3ª Conjugación
amar	temer	partir

Para saber si un verbo es regular o no; basta con observar las formas de tres tiempos: **el presente de indicativo, el pretérito perfecto simple y el futuro de indicativo**.

Verbos	Presente	Pretérito perfecto simple	Futuro
partir (modelo)	part-o	part-í	part-iré
Sacudir	sacud-o	sacud-í	sacud-iré
recibir	recib-o	recib-í	recib-iré

Hay verbos que cuyo lexema experimenta variaciones ortográficas. Estos verbos en los que solo cambian las letras, pero no los sonidos, son verbos regulares. Además de **distinguir**, son de este tipo **coger, pescar...**

Verbos irregulares

Los verbos irregulares son aquellos que en algunas formas de su conjugación cambian su lexema o raíz. Las irregularidades se dan en:

- el **presente** de indicativo y subjuntivo, e **imperativo** (grupo de presente);
- **pretérito indefinido** y **pretérito imperfecto de subjuntivo** (grupo de pretérito);
- y **futuro imperfecto de indicativo** y **condicional simple** (grupo de futuro).

Existen también algunos participios irregulares: *roto, muerto, abierto, dicho, hecho, puesto...*

PARA REPASAR LA CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS IRREGULARES MÁS IMPORTANTES (IR, HACER, ANDAR...), PINCHA ESTE ENLACE

PARA COMPROBAR LOS VERBOS IRREGULARES, SEGÚN GRUPOS DE IRREGULARIDAD, ETC., PINCHA ESTE ENLACE

ANEXO: MODELOS DE CONJUGACIÓN VERBAL

1.- VERBOS AUXILIARES: HABER Y SER

El verbo HABER

FORMAS NO PERSONALES

FORMAS SIMPLES	FORMAS COMPUESTAS
INFINITIVO: haber	INFINITIVO: haber habido
GERUNDIO: habiendo	GERUNDIO: habiendo habido
PARTICIPIO: habido	El participio no tiene

MODO INDICATIVO

FORMAS PERSONALES

TIEMPOS SIMPLES	TIEMPOS COMPUESTOS
PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO
yo he	yo he habido
tú has	tú has habido
él ha	él ha habido
nosotros hemos	nosotros hemos habido
vosotros habéis	vosotros habéis habido
ellos han	ellos han habido
PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO
yo había	yo había habido
tú habías	tú habías habido
él había	él había habido

nosotros habíamos	nosotros habíamos habido
vosotros habíais	vosotros habíais habido
ellos habían	ellos habían habido
PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE	PRETÉRITO ANTERIOR
yo hube	yo hube habido
tú hubiste	tú hubiste habido
él hubo	él hubo habido
nosotros hubimos	nosotros hubimos habido
vosotros hubisteis	vosotros hubisteis habido
ellos hubieron	ellos hubieron habido
FUTURO	FUTURO PERFECTO
yo habré	yo habré habido
tú habrás	tú habrás habido
él habrá	él habrá habido
nosotros habremos	nosotros habremos habido
vosotros habréis	vosotros habréis habido
ellos habrán	ellos habrán habido
CONDICIONAL	CONDICIONAL PERFECTO
yo habría	yo habría habido
tú habrías	tú habrías habido
él habría	él habría habido
nosotros habríamos	nosotros habríamos habido
vosotros habríais	vosotros habríais habido
ellos habrían	ellos habrían habido
MODO SUBJUNTIVO	
TIEMPOS SIMPLES	TIEMPOS COMPUESTOS
PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO
yo haya	yo haya habido
tú hayas	tú hayas habido
él haya	él haya habido
nosotros hayamos	nosotros hayamos habido
vosotros hayáis	vosotros hayáis habido
ellos hayan	ellos hayan habido
PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO
yo hubiera o hubiese	yo hubiera o hubiese habido
tú hubieras o hubieses	tú hubieras o hubieses habido
él hubiera o hubiese	él hubiera o hubiese habido
nosotros hubiéramos o hubiésemos	nosotros hubiéramos o hubiésemos habido
vosotros hubierais o hubieseis	vosotros hubierais o hubieseis habido
ellos hubieran o hubiesen	ellos hubieran o hubiesen habido
FUTURO	FUTURO PERFECTO
yo hubiere	yo hubiere habido
tú hubieres	tú hubieres habido
él hubiere	él hubiere habido
nosotros hubiéremos	nosotros hubiéremos habido
vosotros hubiereis	vosotros hubiereis habido
ellos hubieren	ellos hubieren habido

MODO IMPERATIVO

TIEMPOS SIMPLES

PRESENTE

hayamos nosotros
habed vosotros
hayan ustedes

TIEMPOS COMPUESTOS

NO TIENE

El verbo SER

FORMAS NO PERSONALES

FORMAS SIMPLES

FORMAS COMPUESTAS

INFINITIVO: ser

GERUNDIO: siendo

PARTICIPIO: sido

INFINITIVO: haber sido

GERUNDIO: habiendo sido

El participio no tiene

MODO INDICATIVO

FORMAS PERSONALES

TIEMPOS SIMPLES

PRESENTE

yo soy
tú eres
él es
nosotros somos
vosotros sois
ellos son

PRETÉRITO IMPERFECTO

yo era
tú eras
él era
nosotros éramos
vosotros erais
ellos eran

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE

yo fui
tú fuiste
él fue
nosotros fuimos
vosotros fuisteis
ellos fueron

FUTURO

yo seré
tú serás
él será
nosotros seremos
vosotros seréis
ellos serán

TIEMPOS COMPUESTOS

PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO

yo he sido
tú has sido
él ha sido
nosotros hemos sido
vosotros habéis sido
ellos han sido

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

yo había sido
tú habías sido
él había sido
nosotros habíamos sido
vosotros habíais sido
ellos habían sido

PRETÉRITO ANTERIOR

yo hube sido
tú hubiste sido
él hubo sido
nosotros hubimos sido
vosotros hubisteis sido
ellos hubieron sido

FUTURO PERFECTO

yo habré sido
tú habrás sido
él habrá sido
nosotros habremos sido
vosotros habréis sido
ellos habrán sido

CONDICIONAL		CONDICIONAL PERFECTO	
yo sería		yo habría sido	
tú serías		tú habrías sido	
él sería		él habría sido	
nosotros seríamos		nosotros habríamos sido	
vosotros seríais		vosotros habríais sido	
ellos serían		ellos habrían sido	
MODO SUBJUNTIVO			
TIEMPOS SIMPLES		TIEMPOS COMPUESTOS	
PRESENTE		PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO	
yo sea		yo haya sido	
tú seas		tú hayas sido	
él sea		él haya sido	
nosotros seamos		nosotros hayamos sido	
vosotros seáis		vosotros hayáis sido	
ellos sean		ellos hayan sido	
PRETÉRITO IMPERFECTO		PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	
yo fuera o fuese		yo hubiera o hubiese sido	
tú fueras o fueses		tú hubieras o hubieses sido	
él fuera o fuese		él hubiera o hubiese sido	
nosotros fuéramos o fuésemos		nosotros hubiéramos o hubiésemos sido	
vosotros fuerais o fueseis		vosotros hubierais o hubieseis sido	
ellos fueran o fuesen		ellos hubieran o hubiesen sido	
FUTURO		FUTURO PERFECTO	
yo fuere		yo hubiere sido	
tú fueres		tú hubieres sido	
él fuere		él hubiere sido	
nosotros fuéremos		nosotros hubiéremos sido	
vosotros fuereis		vosotros hubiereis sido	
ellos fueren		ellos hubieren sido	
MODO IMPERATIVO			
TIEMPOS SIMPLES		TIEMPOS COMPUESTOS	
PRESENTE			
sé tú			
sea usted			
seamos nosotros			NO TIENE
seáis vosotros			
sean ustedes			

La conjugación regular

Primera conjugación: Verbos cuyo infinitivo acaba en *-ar*.

AMAR

INDICATIVO

Formas simples			Formas compuestas		
Presente	Pretérito imperfecto	Pretérito indefinido	Pretérito perfecto	Pretérito pluscuamperfecto	Pretérito anterior
Amo	amaba	amé	he amado	había amado	hube amado
Amas	amabas	amaste	has amado	habías amado	hubiste amado
Ama	amaba	amó	ha amado	había amado	hubo amado
Amamos	amábamos	amamos	hemos amado	habíamos amado	hubimos amado
Amáis	amabais	amasteis	habéis amado	habíais amado	hubisteis amado
Aman	amaban	amaron	han amado	habían amado	hubieron amado
Futuro simple	Condicional simple		Futuro compuesto	Condicional compuesto	
Amaré	amaría		habré amado	habría amado	
Amarás	amarías		habrás amado	habrías amado	
Amará	amaría		habrá amado	habría amado	
Amaremos	amaríamos		habremos amado	habríamos amado	
Amaréis	amaríais		habréis amado	habríais amado	
Amarán	amarían		habrán amado	habrían amado	

SUBJUNTIVO

Formas simples			Formas compuestas		
Presente	Pretérito imperfecto	Futuro imperfecto	Pretérito perfecto	Pretérito pluscuamperfecto	Futuro compuesto
Ame	amara/amase	amare	haya amado	hubiera/hubiese amado	hubiere amado
Ames	amaras/amases	amares	hayas amado	hubieras/hubieses amado	hubieres amado
Ame	amara/amase	amare	haya amado	hubiera/hubiese amado	hubiere amado
amemos	amáramos/amásemos	amáremos	hayamos amado	hubiéramos/hubiésemos amado	hubiéremos amado
Améis	amarais/amaseis	amareis	hayáis amado	hubierais/hubieseis amado	hubiereis amado
Amen	amaran/amasen	amaren	hayan amado	hubieran/hubiesen amado	hubieren amado

FORMAS NO PERSONALES

Infinitivo	Gerundio	Participio
Simples		
amar	amando	amado
Compuestas		
haber amado	habiendo amado	

Segunda conjugación: Verbos cuyo infinitivo acaba en -er.

TEMER

INDICATIVO

Formas simples			Formas compuestas		
Presente	Pretérito imperfecto	Pretérito indefinido	Pretérito perfecto	Pretérito pluscuamperfecto	Pretérito anterior
Temo	temía	Temí	he temido	había temido	hube temido
Temes	temías	Temiste	has temido	habías temido	hubiste temido
Teme	temía	Temió	ha temido	había temido	hubo temido
Tememos	temíamos	Temimos	hemos temido	habíamos temido	hubimos temido
Teméis	temíais	Temisteis	habéis temido	habíais temido	hubisteis temido
Temen	temían	Temieron	han temido	habían temido	hubieron temido
Futuro simple	Condicional simple		Futuro compuesto	Condicional compuesto	
Temeré	temería		habré temido	habría temido	
Temerás	temerías		habrás temido	habrías temido	
Temerá	temería		habrá temido	habría temido	
Temeremos	temeríamos		habremos temido	habríamos temido	
Temeréis	temeríais		habréis temido	habríais temido	
Temerán	temerían		habrán temido	habrían temido	

SUBJUNTIVO

Formas simples			Formas compuestas		
Presente	Pretérito imperfecto	Futuro imperfecto	Pretérito perfecto	Pretérito pluscuamperfecto	Futuro compuesto
Tema	temiera/temiese	temiere	haya temido	hubiera/hubiese temido	hubiere temido
Temas	temieras/temieses	temieres	hayas temido	hubieras/hubieses temido	hubieres temido
tema	temiera/temiese	temiere	haya temido	hubiera/hubiese temido	hubiere temido
Temamos	temiéramos/temiésemos	Temiéremos	hayamos temido	hubiéramos/hubiésemos temido	hubiéremos temido
Temáis	temierais/temieseis	temiereis	hayáis temido	hubierais/hubieseis temido	hubiereis temido
Teman	temieran/temiesen	temieren	hayan temido	hubieran/hubiesen temido	hubieren temido

FORMAS NO PERSONALES

Infinitivo	Gerundio	Participio
Simples		
temer	temiendo	temido
Compuestas		
haber temido	habiendo temido	

Tercera conjugación: Verbos cuyo infinitivo acaba en -ir.

PARTIR

INDICATIVO

Formas simples			Formas compuestas		
Presente	Pretérito imperfecto	Pretérito indefinido	Pretérito perfecto	Pretérito pluscuamperfecto	Pretérito anterior
Parto	partía	partí	he partido	había partido	hube partido
Partes	partías	partiste	has partido	habías partido	hubiste partido
Parte	partía	partió	ha partido	había partido	hubo partido
Partimos	partíamos	partimos	hemos partido	habíamos partido	hubimos partido
Partís	partíais	partisteis	habéis partido	habíais partido	hubisteis partido

Parten	partían	partieron	han partido	habían partido	hubieron partido
Futuro simple	Condicional simple		Futuro compuesto	Condicional compuesto	
Partiré	partiría		habré partido	habría partido	
Partirás	partirías		habrás partido	habrías partido	
Partirá	partiría		habrá partido	habría partido	
Partiremos	partiríamos		habremos partido	habríamos partido	
Partiréis	partiríais		habréis partido	habríais partido	
Partirán	partirían		habrán partido	habrían partido	

SUBJUNTIVO

Formas simples			Formas compuestas		
Presente	Pretérito imperfecto	Futuro imperfecto	Pretérito perfecto	Pretérito pluscuamperfecto	Futuro compuesto
Parta	partiera/partiese	partiere	haya partido	hubiera/hubiese partido	hubiere partido
Partas	partieras/partieses	partieres	hayas partido	hubieras/hubieses partido	hubieres partido
Parta	partiera/partiese	partiere	haya partido	hubiera/hubiese partido	hubiere partido
partamos	partiéramos/partiésemos	partiéremos	hayamos partido	hubiéramos/hubiésemos partido	hubiéremos partido
Partáis	partierais/partieseis	partiereis	hayáis partido	hubierais/hubieseis partido	hubiereis partido
Partan	partieran/partiesen	partieren	hayan partido	hubieran/hubiesen partido	hubieren partido

FORMAS NO PERSONALES

Infinitivo	Gerundio	Participio
Simples		
partir	partiendo	partido
Compuestas		
haber partido	habiendo partido	

Adverbios

El **adverbio** es una clase de palabra dotada de significado que modifica a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio.

*Ahora nieva. Mi árbol está **más** hermoso. **Muy pronto** saldrá el sol.*

Formalmente el adverbio se caracteriza por ser una **parte invariable de la oración**, es decir, es una clase de palabras que no posee género, número, persona, tiempo, etc. Permanece "siempre" con la misma forma; esto es de gran ayuda para distinguir, por ejemplo, los adverbios de cantidad de los adjetivos indefinidos. No obstante, algunos adverbios sí que pueden recibir ciertos morfemas:

- **Apreciativos**, especialmente los **diminutivos** que frecuentemente añaden un valor afectivo. : *Ayer me levanté **tempranito**. **Ahorita** lo hago.*
- **Morfemas de grado**, como los adjetivos: Ej: *Vive **lejísimos**. Es **prontísimo**. Llego **tardísimo***

Actualmente se clasifican según cuatro criterios:

a. según su significado: lugar, tiempo, aspecto, modo o manera, cantidad, afirmación, negación y duda o posibilidad.

Clasificación según su significado en la oración		
Clase	Adverbios	Locuciones adverbiales
Lugar	aquí, allí, ahí, allá, acá, arriba, abajo, cerca, lejos, delante, detrás, encima, debajo, enfrente, atrás...	al final, a la cabeza, a la derecha, a la izquierda, al otro lado...
Tiempo	antes, después, pronto, tarde, temprano, ayer, hoy, mañana, siempre, nunca, jamás, próximamente, anoche, enseguida, ahora, mientras...	de repente, de pronto, a menudo, al amanecer, al anochecer, en un periquete, con frecuencia, de tanto en tanto, a última hora, de vez en cuando, por la noche, por la mañana, por la tarde...
Aspecto	Ya, todavía, aún... (expresan más que noción temporal el aspecto perfectivo o imperfectivo del proceso significado por el verbo).	
Modo o manera	bien, mal, regular, despacio, deprisa, así, aprisa, como adrede, <u>Son la mayoría de los adverbios terminados en 'mente'</u>	a sabiendas, a tontas y a locas, a oscuras, sin más ni más, en resumen, a la buena de Dios, de este modo, por las buenas, por las malas, de alguna manera...
Cantidad	poco, mucho, bastante, más, menos, algo, demasiado, casi, solo, tan, tanto, todo, nada, aproximadamente...	al menos, con todo, más o menos, todo lo más, como máximo, como mínimo...
Afirmación	sí, también, cierto, ciertamente, efectivamente, claro	desde luego, en verdad, en efecto, sin duda, sin ninguna duda, en realidad...
Negación	no, jamás, nunca, tampoco...	de ninguna manera, ni por ésas, ni mucho menos, ni por asomo...
Duda o posibilidad	quizá, quizás, acaso, probablemente, posiblemente, seguramente...	tal vez, a lo mejor...

b. según su estructura morfológica

Según su **composición morfológica**, es decir, según su estructura interna, se dividen en tres clases:

- **SIMPLES Y COMPLEJOS**

- **Simple:** son aquellos que están compuestos por un solo monema, con significación léxica: aquí, cerca, entonces, siempre, así, bien; mañana, tarde, ahora, ahí...
- **Complejos (locuciones adverbiales):** compuestos por varios: de repente, por si acaso, sin duda...

- **PRIMITIVOS/DERIVADOS**

- **Primitivos:** bien, mal, lejos
- **Derivados:**
 - Adjetivo terminado en –a si es de dos terminaciones más el sufijo –mente: tranquilamente.
 - Adjetivo pleno si es de una terminación, más –mente: lealmente.

- **POR RECATEGORIZACIÓN**

Los llamados adverbios adjetivales, que vienen de la recategorización de algunos algunos adjetivos calificativos:

canta bajo; come sano; juega limpio, se portaron genial.

Observación: Solo son adverbios los provenientes de adjetivos que se comportan de manera invariable:

Las golondrinas vuelan bajo. / La golondrina vuela bajo (adverbios)

Las golondrinas vuelan bajas. / La golondrina vuela baja. (adjetivo que funciona como predicativo)

c. según su naturaleza gramatical, se dividen en:

- **léxicos**, que forman clase abierta, como en temprano, altiro (inmediato), de repente, y adverbios en –mente.
- **Gramaticales**, que forman paradigmas cerrados con siete subclases:
 - a. **demostrativos:**
 - lugar:** ahí, aquí, allí, acá, allá.
 - tiempo:** entonces, ahora, hoy, ayer, anteayer, mañana, pasado mañana.
 - modo:** así.
 - b. **identificativos o referenciales**
 - c. **cuantificadores indefinidos:** corresponden a los adverbios de cantidad: algo, mucho, demasiado, suficiente,
 - d. **relativos:** cuando, cuanto, como, donde.
 - e. **interrogativos:** cuándo, cuánto, cómo, dónde.
 - f. **exclamativos:** cuándo, cuánto, cómo, dónde, qué.
 - g. **focales:** Adverbios relacionados con el foco oracional que inducen a una interpretación cuantitativa.
Por ejemplo:

También Ana sabía la respuesta, ‘también’ nos indica que el nombre propio Ana es el foco y nos hace presuponer que otras personas, además de ana, sabían la respuesta.

Solo Juan lo dijo una vez; Juan solo lo dijo una vez, Juan lo dijo solo una vez

d. según su incidencia sintáctica

1. ADVERBIOS ARGUMENTALES/ADV. CIRCUNSTANCIALES

Los adverbios argumentales son exigidos por un verbo como parte de su significación y solo excepcionalmente pueden suprimirse: pon aquí la chaqueta; se portó estupendamente; mide poco; dura demasiado.

Los adverbios adjuntos o circunstanciales no son exigidos semánticamente por el verbo: habla bien o habla demasiado; viven lejos o viven mal.

2. ADVERBIOS ATRIBUTIVOS

Los adv. Atributivos de modo pueden desempeñar la función sintáctica de atributo (modificador de los verbos copulativos *ser, estar y parecer*, y de verbos semicopulativos como *andar, quedar, lucir*): está así, quedó así; o de complemento predicativo (modificador directo de un verbo no copulativo, a la vez que modificador indirecto de sujeto o de complemento directo): llegamos bien, la encontré mal.

3. ADVERBIOS MODIFICADORES DE ADJETIVOS Y DE ADVERBIOS

de adjetivos: muy tontos, menos atrevidos, nada fácil;

de adverbios: harto lejos, demasiado temprano, bastante bien.

4. ADVERBIOS DE TÓPICO Y DE PUNTO DE VISTA

Aquí, sí lo saben; mañana, ya veremos si nos juntamos; artísticamente, es digno; lingüísticamente, eso es correcto.

5. ADVERBIOS DEL ENUNCIADO: Habló sinceramente, escribe bien.

6. ADVERBIOS DE LA ENUNCACIÓN:

a) **referidos al hablante:** sinceramente, no lo creo.

b) **dirigidos al oyente:** sinceramente, ¿quién lo rompió?

CLASES DE PALABRAS TRANSVERSALES CON CATEGORÍA DE ADVERBIOS

Palabras transversales con categoría de adverbios		
Cuantificadores indefinidos	Modificador del verbo	habló mucho
	Modificador del adjetivo	vive muy tranquila.
	Modificador del adverbio.	llegaste demasiado lejos.
Relativos	Lugar	la casa donde vivo
	Tiempo	el año cuando viajaste

	Modo	la forma como te comportas
Interrogativos	Lugar Tiempo Modo Cantidad	¿Dónde vives? ¿Cuándo viajaste? ¿Cómo te llamas? ¿Cuánto mides?
Exclamativos	Lugar Tiempo Modo cantidad	¡dónde te vengo a encontrar! ¡cuándo me lo iba a imaginar! ¡cómo no te iba a saludar! ¡Cuánto me alegra volver a verte! ¡qué lejos vives!

Peculiaridades del uso de los adverbios de lugar con posesivos

Los adverbios de lugar se dividen en adverbios de lugar demostrativos y locativos.

Adverbios de lugar	Propiedades	Ejemplos
Demostrativos	Tienen carácter deíctico, tomando como referencia las personas del discurso.	Aquí, ahí, allá
Locativos	Expresan ubicación, destino o dirección.	Delante, fuera, adentro.

Hecha esta distinción téngase en cuenta que se prohíbe el uso de los posesivos con los adverbios de lugar que sean locativos siempre que acompañen a complementos precedidos de la preposición *de*.

**delante nuestro / delante de nosotros*

**detrás suyo / detrás de ellos*

Sin embargo **se aceptan** cuando se trata de locuciones adverbiales o preposicionales formadas con un sustantivo.

a pesar nuestro / a nuestro pesar

al lado mío / a mi lado

Este sería también el caso del adverbio *alrededor*, pues en su origen se formó por la unión de *al* y el sustantivo *rededor*.

alrededor mío

a mí alrededor

alrededor de mí

Función

El adverbio se caracteriza porque es un elemento dependiente: puede modificar a una oración entera, a un verbo, a un adjetivo, o a otro adverbio.

- **Complemento circunstancial de un verbo**, dentro de un **predicado nominal o verbal**. (CC) Ej. *Los alumnos llegaron **tarde** a clase. Mi padre estuvo **ayer** enfermo.*
- **Modificador de un adjetivo**, en un **sintagma adjetival**. Ej: *Estaban **muy** cansados de jugar.*
- **Modificador de otro adverbio**, en un **sintagma adverbial**. Ej: *Jugaron **aceptablemente bien**.*
- No confundir **determinantes, pronombre y adverbios**.

<u>Oración</u>	<u>Función</u>	<u>Clase</u>
Tengo mucho dinero.	"mucho" determina al nombre "dinero"	Determinante
Tengo mucho .	"mucho" se refiere al nombre "dinero"	Pronombre
Te quiero mucho .	"mucho" modifica al adjetivo "hablador"	Adverbio

Palabras como **todo, poco, mucho, bastante, nada, algo...** pueden funcionar como **determinantes, pronombres o adverbios**.

- Son **determinantes** si acompañan a nombres.
- Son **pronombres** si se refieren o sustituyen a un nombre.
- Son **adverbios** si modifican a verbos, adjetivos o adverbios.

Preposiciones

La preposición es una clase de palabra invariable que tiene la función de relacionar palabras o grupos de palabras.

Hay que distinguir entre:

- PREPOSICIONES (PROPIAS), si la función de relacionar la realiza una sola palabra: café con leche; Te espero en la biblioteca.
- LOCUCIONES PREPOSICIONALES, si la función de relacionar la realizan

varias palabras: Saltó por encima de la tapia. Estuvo junto a sus padres. Navegamos rumbo a la costa.

Preposiciones (todas)	a, ante, bajo cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras, mediante y durante
Locuciones preposicionales (más importantes)	debajo de, detrás de, enfrente de, a favor de, en medio de, en contra de, a través de, encima de, de acuerdo con, rumbo a, camino de, a fuerza de, junto con, en vez de, por delante de, junto a, antes de, con arreglo a, lejos de, a falta de

Notas:

- La preposición "**cabe**" casi no se usa. En su lugar, usamos la locución "**junto a**".
- La preposición "**so**" tampoco se utiliza; pero podemos encontrarla en textos de hace tiempo con un significado relacionado con "**bajo**".

Conjunciones

Conjunción es una clase de palabra invariable que une palabras independientes entre sí, o también oraciones. *No vine **porque** llovía. Grité **pero** no me oyó.* Dentro de las conjunciones se incluyen las llamadas **locuciones conjuntivas**: grupos de palabras que realizan la misma función que una conjunción: *No llegarás a tiempo **por mucho que** corras. Estudiaré el examen **a fin de que** me aprueben el curso.*

Clases de conjunciones

- **Coordinantes.** Unen o relacionan oraciones o palabras independientes, de la misma categoría; es decir, que una no depende de la otra, no está subordinada a la otra.

Copulativas	y (e), ni
Disyuntivas	o (u)
Adversativas	mas, pero, sino, sino que, sin embargo, no obstante
Distributivas	ya... ya, bien... bien, ora... ora, sea... sea

- **Subordinantes.** Unen o relacionan oraciones de manera que una depende de la otra, una está subordinada a la otra.

Comparativas	que, como, igual... que, tal... como, tanto... como, más...que, menos... que...
Completivas	que, si
Temporales	cuando, mientras, apenas, en cuanto, antes de que
Causales	pues, como, porque, ya que, puesto que
Finales	para, a que, para que, a fin de que
Condicionales	si, con tal que
Concesivas	aunque, a pesar de que, si bien, por más que
Consecutivas	así, luego, tanto que, conque, tan... que, tanto... que

Interjecciones

Las **interjecciones** son palabras que **expresan sentimientos muy vivos**, de dolor, de alegría, de tristeza, etc. Podemos decir que son reacciones del hablante que se materializan a través de la palabra. **Estas palabras van siempre entre signos de exclamación.**

Aunque se trata de una palabra, **la interjección se comporta como una oración independiente**, es decir, comunica un mensaje completo:

¡ay!

Tiene una significación plena, equivale a una oración como: *¡me he hecho daño*

Clases

- **Interjecciones Propias** Son las verdaderas interjecciones, es decir, palabras que solo se han creado para expresar emotividad, *¡ay!*, *¡uf!*, *¡eh!*, *¡hala!*, etc. y, por lo tanto, solo pueden ser interjecciones.
- **Interjecciones Impropias:** proceden de otra clase de palabra, nombre, verbo, adjetivo, etc., pero se utilizan como interjecciones. *¡ojo!* *¡cuidado!* *¡bravo!* *¡magnífico!* *¡oiga!* *¡vaya!* *¡narices!* *¡estupendo!* *¡formidable!*

NOTA: No debemos confundir un verbo usado como **interjección impropia** con un verbo utilizado en una oración exclamativa. Los verbos utilizados como interjecciones pierden su significado original. Cuando yo exclamo *¡anda!*, no le pido a nadie que se ponga a andar, es decir, no es posible añadirle un sujeto. Sin embargo, cuando yo digo: *¡ve!*, *¡mira!*, *¡calla!*, estoy formulando oraciones en las que solo está el predicado, pero podría expresar el sujeto cuando expreso una exclamación mediante un verbo: *¡ve tú!*, *¡mirad vosotros!*, *¡cállense ustedes!*

- **Locuciones interjectivas** son grupos de dos o más palabras que funcionan como interjecciones: *¡Dios mío!* *¡Cielo santo!* *¡Qué horror!*

Clases transversales de palabras

Algunas palabras pueden adquirir y aparecer en distintas clases sintácticas, por eso las llamaremos clases transversales de palabras, cuyas unidades pueden pertenecer a varias categorías o clases sintácticas. Es el caso de los posesivos, que pueden trabajar como determinantes, sustantivos y adjetivos; los demostrativos, cuantificadores indefinidos, relativos e interrogativos, como determinantes, adjetivos, pronombres y adverbios; y los cuantificadores numerales, como determinantes, adjetivos y sustantivos.

DEMOSTRATIVOS

Desempeñan función deíctica en la comunicación, por cuanto señalan o sitúan en el espacio, el tiempo, la manera y la cantidad, con interpretación ocasional.

Demostrativos clásicos: *este, ese, aquel* y sus variantes de género y número, incluyendo las formas neutras *esto, eso, aquello*, a las que se agregan los casos especiales *tal* y *dicho*.

Demostrativos adverbiales: Tienen también valor deíctico, tales como *así, ahí, entonces* y *tanto* (*comió **así**, está **ahí**, **entonces** llegará, leyó **tanto***).

Pueden clasificarse en:

- de lugar: *aquí, ahí, allí, acá, allá*;
- de tiempo: *entonces, ahora, hoy, ayer, anteayer, mañana, pasado mañana*;
- de modo: *así*;
- de cantidad: *tanto, así*.

El hecho de que tengan interpretación ocasional significa que se llenan de sentido según el contexto. Por ejemplo, si alguien dice estoy aquí, aquí se interpreta como el lugar en que se encuentra esa persona en ese momento, lugar que naturalmente puede variar. En ese sentido es ocasional.

Los demostrativos pueden desempeñarse como miembros de las siguientes clases sintácticas:

- determinantes: ***este** libro es más entretenido que **ese** (libro)*.
- adjetivos: el libro ***ese***; el libro es ***ese***; el ***ahora*** director; el compañero *acá*; la respuesta fue *así*; el resultado estuvo mal.
- pronombres: ***esto** es recomendable; **este** es recomendable*; pasó por ***aquí***; no llegará hasta ***mañana***.
- adverbios: ***aquí** compré el libro; **mañana** llegará mi hermano; comí tanto*.

Funcionan como adverbio cuando modifican a verbos no copulativos ni semicopulativos, esto es, que no sean los verbos ser, estar, parecer o verbos del tipo de andar, quedar y lucir; o cuando estos no funcionan como tales.

POSESIVOS

Los posesivos incluyen las siguientes formas: *mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro*, sus variantes de género y número y las formas apocopadas *mi, tu, su...* con sus respectivas variantes de número. A lo anterior hay que agregar el relativo *cuyo* y sus variantes de género y número.

En los siguientes casos se trata de posesivos sustantivados

*por la presencia del determinante artículo neutro ‘lo’: *lo mío, lo tuyo*, etc.

*por ser introducido por otro artículo definido en caso de no haber un sustantivo elidido: *el mío es mejor*.

Los posesivos pueden corresponder a las siguientes clases sintácticas:

- determinantes: *tu libro es entretenido*.
- adjetivos: *el libro tuyo; el libro es tuyo; tu libro es más entretenido que el (libro) mío*.
- sustantivos: *lo tuyo nos pertenece a ambos; la mía puede abrir cualquier puerta*.

CUANTIFICADORES INDEFINIDOS

Pueden asumir las siguientes clases sintácticas:

- determinantes: **algunos libros**; tú tienes **muchos** libros y yo, **algunos** (libros).
- adjetivos: los apuntes fueron **pocos**.
- pronombres: **nadie vino**; **alguien** llegó atrasado; asistieron **pocos**.
- sustantivo: *lo mucho* que me cuesta este ejercicio.
- adverbio: *comió demasiado*; *muy contento*; **bastante** lejos; **bastante poco**.

CUANTIFICADORES NUMERALES

Cardinales	dos, tres, cinco, treintaicinco, etc.
Ordinales	segundo, tercero, quinto, trigesimoquinto, etc.
Fraccionarios o partitivos	medio, tercio, octavo, onceavo, etc.
Multiplicativos o múltiplos:	doble, triple, cuádruple, etc.

Los cuantificadores numerales pueden asumir las siguientes clases sintácticas:

- determinantes:
 - numerales cardinales: ***tres** libros*;
 - numerales fraccionarios o partitivos: ***media** naranja es suficiente*.
- adjetivos:
 - numerales cardinales: *los **tres** libros*; *las hojas eran **tres***;
 - numerales ordinales: *el **tercer** libro*; *el libro **tercero***; *el piso **catorce** (en que el cardinal asume el valor de ordinal)*;
 - numerales fraccionarios o partitivos: *esta **media** naranja*; *la **tercera** parte*; *la **doceava** parte*;
 - numerales múltiplos o multiplicativos: *la **doble** vuelta de llave*; *un **triple** salto mortal*.
- sustantivos:
 - numerales cardinales: *ella obtuvo un **seis***; pero también los cardinales siguientes: ***par, docena, decena, centena o centenar, millar, millón, billón, ciento y mil***: *varios **cientos** de personas*; *una **docena** de huevos duros*;
 - numerales ordinales: *son alumnos de **segundo***; *lo primero será consultar a un experto*;
 - numerales fraccionarios o partitivos: *un **cuarto** de harina*; *un **doceavo** de los habitantes*;
 - numerales múltiplos o multiplicativos: *el **doble** de comida*.

RELATIVOS

Pueden asumir las siguientes clases sintácticas:

- determinantes: Solamente cuyo y cuanto. Así en *la casa **cuya** puerta está siempre abierta*; *leyó **cuantos** libros tuvo a su alcance*; de esos libros, *leyó **cuantos** (libros) tuvo a su alcance*.
- pronombres: las formas son que, el que, quien, el cual, cuanto: *el libro **que** leí*; la persona con ***quien** conversé*; ***quien** canta su mal espanta*; el libro de cuentos ***que** me prestaste*, ***el que** leí ayer*; el lápiz con ***el cual** dibujé el afiche*; *trae **cuantos** puedas comprar*; *trae todo **cuanto** puedas*.
- adverbios: donde, cuando, como y cuanto: *la casa **donde** vivió Neruda*; el año ***cuando** el hombre llegó a la luna*; la manera ***como** contestaste*; recoge tanto ***cuanto** puedas*; ***donde** vives queda lejos*; ***cuando** regreses será un gran día*.

INTERROGATIVOS

Pueden asumir las siguientes clases sintácticas:

- determinantes: qué, quién, cuál, cuánto: ¿**qué** película trajiste; ¿**cuántos** libros leíste?; ¿**cuál** lugar prefieres?; ¿**cuántas** manzanas comiste; de las manzanas que te traje ¿**cuántas** (manzanas) comiste?
- pronombres: qué, quién, cuál, cuánto: ¿**qué** trajiste; ¿**quién** leyó el libro?; ¿**cuál** prefieres?; ¿**cuántas** comiste?
- adverbios: dónde, cuándo, cómo, cuánto, qué tan: ¿**dónde** vives?; ¿**cuándo** regresaste?; ¿**cómo** te sientes?; ¿**cuánto** te demoraste?; ¿**cuán** lejos te propones llegar en la vida?; ¿**qué** tan lejos queda el cine?

EXCLAMATIVOS

Pueden asumir las siguientes clases sintácticas:

- determinantes: qué, cuánto: ¡**qué** sorpresa!; ¡**cuánta** nieve!
- pronombres: qué, quién, cuál, cuánto: ¡en **qué** estamos metidos!; ¡**quién** pudiera alcanzarte!; ¡**cuál** no sería mi sorpresa!; ¡**cuántos** vinieron a la fiesta!
- adverbios: dónde, cómo, cuánto, cuándo, qué, cuán: ¡**dónde** vinimos a encontrarnos!; ¡**cómo** me emocionaron tus palabras!; ¡**cuánto** me emocionaron tus palabras!; ¡desde **cuándo** que no te veía!; ¡**qué** contenta se puso al verte!; ¡**cuán** contenta se puso *al verte*!