

PLANIFICACIÓN 2023

Asignatura: HISTORIA		Mes: JUNIO
Docente: MILKA MONDACA	Curso: 8°	Unidad Número: 1

RUTA DEL APRENDIZAJE

1. ANTICIPACIÓN

¿Cómo informará a los estudiantes lo que se realizará durante las clases?

- Comunicaré el objetivo de la clase
- Activaré los conocimientos previos
- Informaré los recursos que vamos a utilizar durante la clase.

2. EXPOSICIÓN O MODELAMIENTO

¿Qué tipo de estrategia didáctica utilizará en sus clases?

- Utilizaré recursos audiovisuales como imágenes, audios, Videos, presentaciones o animaciones.
- Utilizaré páginas web con juegos y sitios educativos.
- Utilizaré el texto del estudiante y/o guías de aprendizaje.
- Utilizaré modelamiento docente

3. DISCUSIÓN

¿Cómo promoverá la discusión con sus estudiantes?

- Utilizando preguntas que incentiven la reflexión.
- Respondiendo preguntas en conjunto con los estudiantes.
- Guiando el diálogo entre los y las estudiantes.

4. ACTIVIDAD

¿Qué tipo de trabajo asignará a los estudiantes?

- Realizarán trabajos prácticos, experiencias, experimentos o trabajos de investigación.
- Resolverán guías de aprendizaje, cuestionarios, ejercicios propuestos en los textos del estudiante,
- Ticket de salida.

5. RETROALIMENTACIÓN

¿Qué actividades realizará para retroalimentar sus clases?

- Retroalimentaré mediante la evaluación formativa y los resultados obtenidos en la actividad.
- Otorgaré espacios a los estudiantes para presentar sus dudas y cuestionamientos.

6. HABILIDAD DEL SIGLO XXI

¿Qué tipo de habilidad del siglo XXI promoverá?

- Creatividad
- Metacognición
- Pensamiento crítico

7. ¿Qué tipo de adaptación curricular realizará? (ver apoyo Diseño Universal de Aprendizaje)

Principio I. Proveer múltiples medios de representación.

- Proporcionar opciones para la percepción.
- Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
- Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión.

- Proporcionar opciones para la acción física.
- Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.

- Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación

8. Objetivos de Aprendizaje Transversales

- Dimensión Física
- Dimensión Afectiva
- Dimensión Cognitiva
- Sociocultural
- Dimensión Moral
- Proactividad y Trabajo
- TICS



Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación (Señale que indicadores de evaluación trabajará durante el mes)	Adecuaciones de Acceso (Ver apoyo Adecuaciones de Acceso, anexo 2)	Instrumento de Evaluación
		Presentación de la información	<input type="checkbox"/> Rúbrica.
<p>Indique el o los objetivos de aprendizaje transversales que trabajará</p> <p>Demstrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones.</p>			
<p>Aprendizaje Basal OA 2.- Comparar la sociedad medieval y moderna , considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado , el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros.</p> <p>Objetivos complementarios OA 1 OA 3 OA 4 OA 5</p>	<p>- Caracterizan las ideas de Lutero y su rol en la crítica al catolicismo romano y en el posterior quiebre de la unidad religiosa de Europa. .- Explican el impacto de la imprenta en la difusión de las ideas y del conocimiento, considerando la simultaneidad y rapidez de la información , la propagación del libro, la alfabetización . .- Analizan las condiciones que posibilitaron la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna en Europa. .- Señalan los principales avances realizados en distintas áreas del conocimiento – medicina- matemáticas - cartografía, ingeniería y artes- entre los siglos XV y XVII , considerando la importancia de personajes como Leonardo da Vinci, Andreas Vesalius , Galileo Galilei, Nicolás Copérnico, entre otros.</p>	<p>La forma de dar respuesta Crear formas de relacionar los contenidos a actividades ejemplificadoras. https://www.youtube.com/watch?v=vbs6_xcrT5s</p> <p>El entorno Crear una atmósfera de calma y orden en el aula.</p> <p>Organizar el tiempo Evitar la publicación visual de dibujos abstractos. Flexibilizar el tiempo de entrega de alguna tarea o trabajo.</p> <p>Generar tiempo y espacios para que el alumno indague , profundice y enriquezca sus conocimientos .</p>	<p><input type="checkbox"/> Esc alas de apreciación.</p> <p><input type="checkbox"/> Li stas de cotejo.</p> <p>x Evaluación mpresa o digital</p>