Структура сочинения-рассуждения по прочитанному тексту

Структурный компонент текста	**Речевые клише**
Проблема (вопрос, над которым рассуждает автор)	Возможен риторический вопрос…(позиция автора – это ответ на вопрос) В центре внимания автора проблема… В тексте автор размышляет над проблемой… !!!Желательно употребить словосочетание **<u>проблема поставлена</u>**
Комментарий (два примера из текста!)	Пример-иллюстрация, пояснение значения примера, указание связи между примерами
Примеры иллюстрации **<u>публицистического текста</u>**	Автор обращается к собственному опыту и вспоминает… Автор не случайно приводит слова (кого): «Цитата». Автор разделяет мнение (кого)…. Автор спорит (с кем)… Думаю, нужно обратить внимание на мысль о том, что… Особого внимания заслуживает мнение автора о…
Пояснения к примерам **(публицистический текст)**	Писатель хочет сказать, что… Этот пример показывает, что… Смысл этого высказывания в том, что… Эти слова убедительно доказывают, что… Я думаю, этим примером автор хотел показать… Приведённые слова содержат глубокий смысл…
Примеры иллюстрации **<u>художественного текста</u>**	Писатель изображает (кого, что)… Герой говорит: «Цитата». Стоит обратить внимание на мысли (слова, поступки) героя… Особого внимания заслуживает такая художественная деталь, как… Симпатии автора на стороне героя, который…
Пояснения к примерам **(художественный текст)**	Автор не случайно обращает наше внимание на… Поступок героя показывает, что… Слова (мысли) героя позволяют понять…. Я думаю, описанная ситуация заслуживает особого внимания, потому что… Эти события автор описывает, чтобы…

Смысловая связь между примерами	Способ выражения в сочинении
противопоставление	*НО, ЖЕ, НАПРОТИВ и т. п.*
сопоставление/сравнение	*КАК…, ТАК И…; НЕ ТОЛЬКО…, НО И… и т. п.*
причина	*ПОЭТОМУ…, ВОТ ПОЧЕМУ…*
следствие	*ВСЛЕДСТИВИЕ ЭТОГО…*
вопрос – ответ	*АВТОР ОТВЕЧАЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС ВО ВТОРОЙ ЧАСТИ ТЕКСТА*
последовательность развития мысли	*ВО-ПЕРВЫХ, ВО-ВТОРЫХ…*
прошлое – настоящее	*ДАЛЕЕ АВТОР ГОВОРИТ О НЫНЕШНЕМ ПОЛОЖЕНИИ ДЕЛ*
дополнение	*АВТОРУ ТАКЖЕ ВАЖНО…; ПРОДОЛЖАЯ РАССУЖДЕНИЕ…; ДОПОЛНЯЯ СВОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ…*

действие – результат	*В ИТОГЕ…, В РЕЗУЛЬТАТЕ…*
частное – общее/пример – вывод	*ДЕЛАЯ ВЫВОД ИЗ…*
общее – частное	*АВТОР ПОДТВЕРЖДАЕТ…*
выделение	*АВТОР АКЦЕНТИРУЕТ ВНИМАНИЕ…*
детализация	*ТАК…, НАПРИМЕР…, АВТОР УКАЗЫВАЕТ ДЕТАЛИ…*
подтверждение	*В ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЭТИХ МЫСЛЕЙ АВТОР…*
объяснение	*АВТОР ОБЪЯСНЯЕТ ЭТО ТЕМ…*
аналогия	*КАК И В…, ЗДЕСЬ ОБНАРУЖИВАЕТСЯ…*

Анализ смысловой связи	*Второй пример дополняет первый, что помогает увидеть явление с разных сторон (каких? зачем?)* *Противопоставляя эти примеры (поступки героев и т. п.), автор хочет подчеркнуть (что?)* *С помощью противопоставления автор показывает разные стороны (чего? зачем?)* *Сопоставляя различные взгляды на интересующую его проблему, автор показывает (что? зачем?)* *Приведённые примеры показывают причины и следствия поступков героя (зачем? с какой целью?)* *Анализируя эти примеры, мы понимаем причину изображённых событий (какую?)* *Эти примеры позволяют лучше понять значение понятия «…», так как объясняют его с разных сторон (каких? зачем?)* *С помощью этих примеров автор объясняет, как (зачем, почему и т. д.?)*
Позиция автора	Позиция автора такова… Автор подводит читателя к выводу о том, что… Автор осуждает/одобряет поступки героев… (Прямо это выражено или в иносказательной форме? В скрытой ироничной форме или же открыто высказывает своё отношение к происходящему?) Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает нас в том, что…
Моя позиция – тезис	Формальное согласие/несогласие с мнением автора + собственное утверждение: *Я полностью согласен с мнением (позицией) автора, и я считаю, что каждый человек должен пересмотреть своё потребительское отношение к природе… (*или*: поступки героев – яркий показатель их нравственных качеств…)*
Вывод-заключение	Таким образом, только от нас самих зависит…

Пояснение к примерам: объяснение/обоснование роли/места/значения выбранного примера в тексте; пояснение более широкого типа (нравственная, этическая и т. п. оценка примера);
пояснение, содержащее минимальный пояснительный/ комментирующий элемент: указания на действия автора (глаголы-«маркеры» комментирования): *рассуждает, повествует, вспоминает, описывает, анализирует, подчёркивает, выделяет, размышляет, сравнивает, цитирует, опровергает, противопоставляет, сопоставляет, полемизирует, подробно рассматривает (что?); приводит (пример), опирается на (мнение, суждение), доказывает (что?), разделяет мнение (кого?), отмечает важность*

(чего?), подтверждает свои мысли (чем?), убеждает в (чем?), останавливается на (чем?), заставляет задуматься о (чем?), обращает внимание на (что?); создаёт (образ, атмосферу), использует (приёмы); подтверждает (свои мысли), включает и т. п.; а также: сопереживает, негодует, осуждает и т. п. (в зависимости от стилистической принадлежности текста).

***Важно помнить**, что при написании сочинения-рассуждения нужно соблюдать:*

- *последовательность изложения мыслей;*
- *смысловую цельность и связность;*
- *абзацное членение текста;*
- *связки (логические мостики-переходы) между абзацами;*
- *использование слов-заменителей, чтобы избежать повторов и скудности речи;*
- *соответствие видовременных глагольных форм.*

Во избежание фактических ошибок

- *не забудьте прочитать информацию об авторе, которая обычно следует за текстом, чтобы использовать её в сочинении, не допустив тавтологии;*
- *при обозначении жанра произведения (если неизвестно наверняка) использовать выражения «данный отрывок» или «предложенный текст».*

Выявление проблемы публицистического текста
1.Выявите основную мысль текста 2.Запишите её в виде законченного предложения 3.Определите, на какой вопрос отвечает это предложение 4.Запишите этот вопрос, который и является проблемой
Выявление проблемы в художественном тексте
1.Проанализируйте поступки, отношения героев

2.Определите, какие положительные или отрицательные человеческие качества проявляются в этих поступках, отношениях

3.Подберите абстрактные существительные, которые называют соответствующие качества (долг, честь, совесть, благородство – равнодушие, черствость, эгоизм)

4.Сформулируйте проблему, используя выявленные ключевые слова