

**КІРОВОГРАДСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
ОЛЕКСАНДРІЙСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
ІМЕНІ В.О.СУХОМЛИНСЬКОГО**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Протокол засідання педагогічної  
Олександрійського педагогічного  
фахового коледжу  
імені В.О. Сухомлинського  
28.08.2025 № 13

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

**«Методика організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку»**

ОК 15 за освітньо-професійною програмою «Дошкільна освіта»

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

2024 / 2025 навчальний рік

Укладач Ксенія Діденко викладач педагогічних дисциплін та окремих методик  
Олександрійського педагогічного фахового коледжу імені В.О.Сухомлинського

### **СХВАЛЕНО**

Протокол засідання циклової комісії  
психолого-педагогічних дисциплін  
та методик навчання  
Олександрійського педагогічного  
фахового коледжу імені В.О. Сухомлинського  
26.08. 2025 № 1

### **ПОГОДЖЕНО**

Протокол засідання педагогічної  
Олександрійського педагогічного  
фахового коледжу імені  
В.О. Сухомлинського  
28.08.2025 № 13

## **I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Навчальна програма освітнього компонента «Методика організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку» є нормативним документом, що визначає зміст навчальної дисципліни, компетентності та результати навчання, які вона формує.

Навчальну програму освітнього компонента «Методика організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку», укладено на підставі Закону України «Про фахову передвищу освіту», Закон України «Про освіту», Стандарту фахової передвищої освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта галузі знань 01 Освіта\Педагогіка освітньо-професійного ступеня «фахового молодшого бакалавра», Базового компонента дошкільної освіти, навчального плану Олександрійського педагогічного фахового коледжу імені В.О.Сухомлинського спеціальності 012 Дошкільна освіта.

Курс «Методика організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку» побудований з урахуванням тенденцій сучасного розвитку педагогічної теорії і практики, його концептуальні положення є актуальними для сучасної вищої педагогічної школи.

Загальний обсяг програми 17 сторінок.

## **II. МЕТА, ЗАВДАННЯ освітнього компонента**

### **«Методика організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку»**

**Мета** освітнього компонента «Методика організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку»: розкрити зміст, форми і методи виховного і навчального процесів теоретично обґрунтувати їх вибір і спрямованість на формування готовності дитини до естетичного сприймання творів образотворчого мистецтва та вирішення поставлених перед нею навчальних творчих завдань.

**Завдання** освітнього компонента «Методика організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку»:

1. Поглиблення знань студентів в галузі засобів художньої виразності і техніки графіки живопису , скульптури , декоративно-прикладного мистецтва.
2. Удосконалення практичних навичок з техніки малювання ліплення аплікації, конструювання.
3. Вивчення теоретичних основ розвитку у дітей дошкільного віку образотворчих здібностей , шляхів формування творчості дошкільників у зображувальній діяльності.
4. Ознайомлення із сучасними методиками навчання дітей зображувальної діяльності, спрямованої на розвиток їх художньо-творчих здібностей.

**Предметом** освітнього компонента «Методика організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку» є: закономірності ознайомлення з принципами розвитку художньо-творчих здібностей, із завданнями, змістом методами навчання дітей малюванню з натури, по пам'яті, за уявою, здійснювати декоративну діяльність та інші види образотворчої діяльності, особливості формування образотворчих знань, умінь та навичок в умовах навчання дітей дошкільного віку.

**Передумовою вивчення** освітнього компонента «Методика організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку» є засвоєння базових знань із дисциплін загальноосвітньої підготовки.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі освіти **повинні:**

**- знати:**

- місце образотворчої діяльності в системі освітньо-виховної роботи з дітьми;
- загальні принципи планування роботи з навчання дітей образотворчої діяльності;
- особливості планування занять за розділами програми образотворчої діяльності , типами занять;
- особливості планування роботи образотворчої діяльності різновіковій групі;
- взаємозв'язок образотворчої діяльності з іншими видами діяльності дітей , значення мистецтва у вихованні дітей;
- види образотворчого мистецтва, що використовуються в роботі з дітьми ;
- вимоги до відбору творів для дітей;
- форми, методи і прийоми ознайомлення дітей з мистецтвом;
- естетичні вимоги до оформлення дошкільного закладу.

**- уміти:**

- здійснювати перспективне календарне проектування роботи з навчання образотворчої діяльності дітей дошкільного віку на основі загальних принципів планування;
- відбирати навчальний матеріал на певний відрізок часу (місяць, тиждень, день), визначати послідовність і взаємозв'язок подачі його на заняттях та в повсякденному, житті, орієнтуючись на вік дітей, рівень їх знань і вмінь;

- з метою забезпечення особистісно-орієнтованої моделі навчальної діяльності диференціювати дидактичні завдання з урахуванням рівня знань дітей, поєднувати індивідуальні, групові та фронтальні форми роботи;

- забезпечувати взаємозв'язок образотворчої діяльності з іншими видами діяльності з метою розвитку емоційної сфери дитини, формування здатності відгукуватися на прояви естетичного в мистецтві відбирати доступні види та жанри образотворчого мистецтва;

- живопис (пейзаж, натюрморт, портрет), книжкова графіка, скульптура, архітектура народне декоративно-прикладне мистецтво цікаво і зрозуміло розповідати дітям про задум автора художнього твору, використані засоби художньої виразності (передача форми предметів дрібних деталей, колорит твору, композиція тощо);

- використовувати різні форми, методи і прийоми ознайомлення дітей з мистецтвом під час планування і проведення освітньо-виховної роботи

Дітей в умовах дошкільного закладу;

- поєднувати ознайомлення образотворчим мистецтвом відповідною музикою мовною творчістю (поезією Казками прислів'ями, потішками, оповідками);

- аналізувати художнє оформлення дошкільного закладу складати рекомендації для його покращення.

**Міждисциплінарні зв'язки:** психологія, анатомія і фізіологія дітей дошкільного віку, педагогіка, дошкільні методики.

Програмою навчальної дисципліни «Методика організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку» передбачено проведення лекцій, семінарських, практичних, лабораторних занять із тем курсу, а також виконання курсової роботи, складання семестрового екзамену.

**ПЕРЕЛІК І СУТНІСТЬ СФОРМОВАНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ І РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ:**

| Назва компетентностей/результатів навчання | Сутність сформованих компетентностей/результатів навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Інтегральна компетентність                 | Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль за іншими особами у визначених ситуаціях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Спеціальні компетентності (СК)             | <p>СК1 Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та співпрацювати в колективі.</p> <p>СК9 Здатність до національно-патріотичного виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів).</p> <p>СК11 Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-естетичної, пізнавально-дослідницької діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.</p> <p>СК12 Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва.</p> |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                                                                                 |
| Результати навчання (РН) | РН1 Упорядковувати універсальне, розвивальне середовище у групах раннього та передшкільного віку з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дитини, особи з особливими освітніми потребами.                           |
|                          | РН3 Встановлювати зв'язок між процесом розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку відповідно до їхніх вікових особливостей.                                                            |
|                          |                                                                                                                                                                                                                                 |
|                          | РН5 Виявляти та узагальнювати результати різних видів діяльності дітей дошкільного (раннього та переддошкільного) віку з використанням педагогічних технологій.                                                                 |
|                          | РН6 Формувати моральні цінності у дітей дошкільного (раннього та переддошкільного) віку відповідно до морально-етичних норм.                                                                                                    |
|                          | РН9 Визначати завдання, зміст специфічно дитячих видів діяльності (предметно практичної, ігрової, пізнавальної) та організовувати їх відповідно до освітніх програм, у тому числі й з особами з особливими освітніми потребами. |
|                          | РН14 Окреслювати завдання, форми взаємодії «родина – заклад дошкільної освіти – початкова школа» та їх реалізації в умовах закладу дошкільної освіти                                                                            |
|                          | РН15 Визначати особливості та способи організації провідної (ігрової) діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку в освітньому процесі закладів дошкільної освіти.                                           |
|                          | РН16 Володіти методиками та технологіями зони актуального та ближнього розвитку дітей дошкільного (раннього та переддошкільного) віку різного рівня розвитку, у тому числі осіб з особливими освітніми потребами.               |



РН17 Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур.

РН20 Забезпечувати формування наскрізних умінь особистості дитини в різних видах діяльності в умовах закладу дошкільної освіти, у тому числі й осіб з особливими освітніми потребами.

### **III. ЗМІСТ**

#### **освітнього компонента**

#### **«Методика організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку»**

##### **Змістовий модуль 1**

Загальні питання методики образотворчої діяльності

Значення образотворчої діяльності для всебічного розвитку дітей: розумове, моральне, естетичне, фізичне виховання дошкільників. Програми навчання образотворчої діяльності. Основні принципи навчання, на яких базуються програми навчання образотворчої діяльності: науковість, систематичність і послідовність, доступність, наочність, усвідомленість засвоєння дітьми знань і вмінь, виховуючий характер навчання, індивідуальний підхід до дітей.

##### **Змістовий модуль 2**

Організація занять з образотворчої діяльності

Заняття як основна форма навчання дітей образотворчої діяльності.

Особливості організації занять в різних вікових групах. Структура заняття.

Підготовка матеріалу з урахуванням виду діяльності, організації чергування, підготовка вихователя до заняття. Визначення методів і прийомів навчання.

Традиційна класифікація методів: наочні, практичні, словесні. Сучасна класифікація методів: інформаційно-рецептивний, репродуктивний, дослідницький, евристичний. Зміст методів в процесі навчання.

Диференційований вибір методів і прийомів з урахуванням віку дітей. Їх знань і досвіду.

##### **Змістовий модуль 3**

Малювання в молодшій і середній групах. Малювання в молодшій групі. Формування у дітей інтересу до образотворчої діяльності. Розвиток рухів рук, формування правильної постави під час малювання. Розуміння дітьми виразних засобів (колір, форма, ритм, рух). Особливості проведення занять, виконання завдань дітьми індивідуально і з вихователем. Використання індивідуального підходу, різних методів і прийомів навчання зображення, (показ правильних прийомів зображення, прийом пасивних рухів, слово вихователя, ігрові прийоми).

Методи і прийоми, спрямовані на засвоєння способів зображення предметів, на вміння виражати сюжетно-ігровий задум, на засвоєння образотворчих і технічних навичок і вмінь, обстеження предметів, спостереження навколишнього, формоутворюючі вправи та ін. Розвиток позитивної емоційної реакції на кінцевий результат заняття - перегляд.

Вдосконалення умінь і навичок, набутих в молодшій групі

Навчання дітей умінню розрізняти і зображувати геометричні фігури, формування узагальненого підходу до процесу зображення предметів спочатку найбільше, потім дрібні деталі. Формування стійких навичок володіння олівцем

і пензлем. Виховання інтересу не лише до процесу малювання, а й до його результату. Навчання вмінню висловлювати свою думку, оцінювати роботу за естетичними якостями

#### **Змістовий модуль 4**

Предметне малювання в старшому дошкільному віці

Довільний і свідомий характер малювання у дітей дошкільного віку. Ускладнення програмового матеріалу, упродовж року. Малювання предметів з натури і за уявою, з передачею характерних ознак і в динаміці. Навчання вмінню аналізувати предмет під час його сприймання: визначати його будову, форму величину колір деталі, типові особливості. Формування розуміння дітьми залежності якості зображення від знання предмета. Навчання дітей узагальнених способів зображення (порівняння предметів, визначення загальних закономірностей і особливостей в однорідних групах, запитання до дітей спрямовані на розвиток творчості і самостійності у виборі способів зображення, залучення дітей до показу прийомів, дій та ін.).

«Вдосконалення техніки малювання олівцем і гуашшю. Навчання прийомів малювання акварельними фарбами восковою крейдою та іншими матеріалами» Роль вправ у вдосконаленні техніки малювання. Виховання у дітей інтересу до якості виконання завдання (самостійний пошук засобів виразності, самоконтроль у процесі малювання та ін..)

Навчання вмінню аналізувати малюнки залежності від поставленого завдання, бачити позитивне і невдале. Заохочення помилки творчості дітей, виховання культури естетичних почуттів.

#### **Змістовий модуль 5**

Сюжетне малювання в дитячому садку. Навчання дітей сюжетного малювання на основі об'єднання кількох предметів одним змістом. Завдання навчання сюжетного малювання: відображення знань, уявлень, естетичного досвіду, свого ставлення до зображуваного, вміння створити просторову композицію, що найбільш виразно передає зв'язний зміст сюжету, самостійний пошук зображальних та виражальних засобів та ін.. поступове вдосконалення раніше отриманих знань, умінь і навичок. Ускладнення завдань щодо зображення сюжетів з використанням різної техніки і матеріалів (кольорові олівці, крейда, свічка, вугілля, воскові крейдочки, фарби, штампування долонькою, рослинами та ін..) Навчання дітей різних способів просторового розташування предметів на малюнку правильного відтворення відносної величини предметів, передачі дії і рухів, гармонійного поєднання кольорів. Орієнтовна тематика занять.

Відображення малюнках сезонних явищ природи, навколишнього життя (праця, свята, ігри, обряди, відпочинок).

Малювання за змістом казок, літературних творів (вірші, оповідання, примовки, пісеньки) мультфільмів. Накопичення дітьми досвіду необхідних знань, умінь, уявлень: розгляд наочного матеріалу (картин, ілюстрацій, скульптур малих форм) спостереження за навколишнім.

Значення слова педагога навчанні сюжетного малювання (поради запитання, художнє слово тощо) для передачі виразності образів, прояву самостійності і творчості дітей.

### **Змістовий модуль 6**

Навчання декоративного малювання в дитячому садку. Малювання за мотивами української вишивки, кераміки, килимарства, народних іграшок. Важливість емоційного сприймання дітьми творів декоративно-прикладного мистецтва зразків запропонованих вихователем, засвоєння дітьми техніки малювання декоративних елементів (прямі лінії мазки, крапки круги кільця) навчання різного розташування візерунків (на смужці, квадраті, трикутнику, прямокутних формах, що імітують предмети побуту) з передачею симетрії, кольору. Створення візерунків за зразком і за задумом. Роль показу і пояснення вихователя під час формування нових технічних прийомів зображення. Розвиток самостійності заохочення ініціативності врахування набутого досвіду та індивідуальних особливостей дошкільників.

Послідовне ускладнення малювання мотивами сучасного і народного декоративного мистецтва та за власним задумом. Створення більш складних композицій на різних формах на плоских силуетах виробів декоративно-прикладного мистецтва (одяг, посуд, іграшки) розташовуючи візерунок по формі предмету, добираючи кольори, характерні для певного виду українського мистецтва. Орієнтовна тематика занять.

Використання дослідницького і евристичного методів. Роль вправ у вдосконаленні техніки малювання використання ігрових прийомів в роботі з дітьми.

### **Змістовий модуль 7**

Ліплення в молодшому дошкільному віці. Особливості пластичної форми, створюється дітьми молодшої групи. Дозображувальний період. Виникнення асоціацій, формування інтересу до ліплення, ознайомлення з матеріалами, виконання певних правил. Навчання технічних прийомів ліплення. Орієнтовна тематика занять. Особливості організації занять.

Використання інформаційно-рецептивних методів. Розвиток формоутворюючих рухів під час обстеження предметів і проведення вправ. Показ слова та ігрових методів. Підготовка дітей до ліплення за задумом. Заохочення діяльності дітей розвиток позитивних емоцій.

Зображення предметів, що зображуються з однієї і кількох частин. Передача форми і величини. Послідовне ускладнення програмового матеріалу. Послідовне засвоєння прийомів ліплення (розкачування, скачування, розплескування, заціпування) для отримання найпростіших форм, обстеження предметів участю різних аналізаторів. Особливості використання показу способів зображення в ліпленні знайомих форм (залучення дітей, їх досвіду).

Ігрові прийоми роботи з дітьми. Роль вправ. Аналіз дитячих робіт.

### **Змістовий модуль 8**

Ліплення в середній групі. Особливості пластичної форми, що створюється дітьми середньої групи. Формування стійкого інтересу до ліплення. Розвиток естетичного сприймання форми, симетрії, пропорцій, відчуття ритму. Передача виразності образів. Навчання нових технічних прийомів ліплення. Поступове ускладнення програмового матеріалу на основі знань, умінь і навичок, набутих в попередніх групах. Орієнтовна тематика занять. Ігрові прийоми і художнє слово роботи з дітьми. Заохочення творчості, самостійності. Навчання вміння аналізувати власні роботи та роботи інших дітей.

### **Змістовий модуль 9**

Ліплення в старшому дошкільному віці. Традиційні види української кераміки, за мотивами яких здійснюється навчання ліплення дітей дошкільного віку. Особливості пластичної форми, що створюється дітьми старшого віку.

Зображення предметів більш складної будови з передачею особливостей форми, відносної величини, пропорцій, характерних ознак. Навчання сюжетного ліплення. Передача рухів, пошук вдалої пози, виразності.

Ліплення. Ліплення рельєфу. Навчання нових способів зображення і нових технічних прийомів. Послідовне ускладнення програмового матеріалу. Вдосконалення прийомів ліплення конструктивним способом. Навчання пластичного способу ліплення. Використання стрічкового способу в ліпленні посуду. Ліплення за мотивами народної іграшки і керамічних виробів декоративного мистецтва. Орієнтовна тематика ліплення. Сприймання предметів декоративно-прикладного мистецтва, скульптури малих форм наочно-ілюстративного матеріалу. Показ нових способів ліплення з урахуванням дітьми досвіду. Поради вихователя, запитання, спрямовані на розвиток творчості дітей, формування дітьми власного задуму, пошук виражальних засобів. Навчання вміння виконувати роботи, бачити вдале, помічати помилки, розуміти їх причини, підводити підсумки. Роль запитань вихователя, що спрямовують аналіз робіт.

### **Змістовий модуль 10**

Аплікація у молодшій і середній групі. Формування у дітей знань про форму предметів, їх будову, величину. Розвиток відчуттів форми та кольору, ритму симетрії композиції. Розвиток просторових уявлень та орієнтувань. Складання предметних зображень декоративних візерунків композицій з нескладних готових форм і силуетів. Навчання техніки наклеювання, виховання естетичних почуттів на заняттях з аплікації. Поступові ускладнення зображенні предметів (від простих - з однієї частини до більш складніших за будовою.) Складання візерунків на смужці, чотирикутника у крузі та силуетних формах. Орієнтовна тематика занять. Навчання сприймання предмета, іграшки, картини з урахуванням специфіки занять з аплікації. Показ способів складання зображень і техніки наклеювання. Роль слова вправ, ігрових прийомів в навчанні малюків. Аналіз робіт з аплікації участю дітей.

Середня група. Формування у дітей стійкого інтересу до занять з аплікації. Подальше формування знань про форму предметів їх будову співвідношення пропорції, особливості. Розвиток просторових орієнтувань. Навчання декоративної аплікації. Розвиток розуміння симетрії ритму формування композиційних умінь. Вдосконалення техніки наклеювання. Навчання техніки роботи з ножицями, засвоєння найпростіших прийомів вирізування: правильно тримати ножиці і діяти ними, різати по прямій лінії, зрізати кути, вирізати округлі форми. Орієнтовна тематика, використання готових форм і силуетів. Виконання колективних робіт. Навчання рогляду предметів, іграшок, ілюстрацій, зразків. Роль спостережень, дидактичних ігор. Показ способів зображення і роботи з ножицями, індивідуальний підхід, його особливості. Аналіз виконання робіт з активною участю дітей.

### **Змістовий модуль 11**

Аплікація в старшому дошкільному віці. Подальше формування знань дітей про форму предметів будову співвідношення пропорцій. Розвиток просторових уявлень. Диференціювання кольорів паперу. Навчання декоративної аплікації геометричних фігур та рослинних елементів. Зображення сюжету, пейзажу засобами аплікації. Розвиток творчого і емоційного ставлення до виконання завдання. Вдосконалення раніше набутих вмінь і навичок. Навчання раціональних прийомів вирізування (з паперу згорнутого навпіл та в декілька разів). Підвищення вимог до якості наклеювання. Навчання прийому обривання паперу для надання аплікації виразності. Послідовне ускладнення програмового і закріплення матеріалу, вдосконалення вмінь отримувати прямокутні, трикутні, трапецеподібні, округлі форми. Орієнтовна тематика занять. Виконання аплікацій предметного і сюжетно-пейзажного змісту.

Декоративна аплікація і виконання завдань за задумом. Особливості організації сприймання предметів, іграшок, ілюстрацій, зразків. Використання дослідницького і евристичного методів. Частковий показ способів зображення (з використанням досвіду дітей), роль індивідуальної роботи з дітьми. Розвиток творчості і самостійності дітей під час вибору техніки виконання аплікації, використання кольорів композиції тощо.

Навчання вмінню бачити аплікації вдале використання кольорів, виразність форм, індивідуальність, прояв думки, фантазії.

### **Змістовий модуль 12**

Конструювання з будівельного матеріалу в молодшій групі

Види будівельного матеріалу, що використовується молодшій групі. Ознайомлення дітей з будівельним матеріалом розрізнення і називання основних будівельних деталей (цеглина, кубик, пластина, призма). Розвиток вміння споруджувати нескладні будівлі, замінювати одні деталі іншими використовувати для споруд різного кольору, комбінувати форми будівельних матеріалів під час спорудження знайомих предметів. Розвиток просторових уявлень. Формування вміння домагатися хорошої якості роботи. Орієнтовна тематика занять, поступове ускладнення програми протягом року. Особливості

організації занять. Розгляд нескладних предметів, споруд. Послідовний показ способів конструювання. Конструювання за зразком. Спонування дітей до самостійного втілення власного задуму (добирати тему планувати дії добирати матеріал, засоби конструювання) . Керівництво самостійною роботою дітей аналіз виконаних разом з дітьми споруд , організація ігор-занять із спорудами.

### **Змістовий модуль 13**

Конструювання з будівельного матеріалу в середній групі

Ознайомлення з новими деталями будівельного матеріалу (брусок циліндр, пластина , арка). Формування вміння правильно називати їх, використовувати з урахуванням конструктивних властивостей (стійкість, форма, величина). Формувати вміння аналізувати зразок споруди: виділяти основні частини , розрізняти їх за величиною, формою, встановлювати просторове розташування частин відносно одна одної. Розвиток уміння усвідомлено відбирати деталі споруд. Передача у конструкціях характерних особливостей нескладних предметів. Організація і методика проведення занять за визначеною темою, за умовами і задумом. Оволодіння узагальненими способами спорудження будівель, добір деталей за формою, величиною у відповідності із виглядом споруди. Орієнтовна тематика конструювання, і варіанти , ускладнення. Збагачення зорових уявлень дітей про предмети різної конструкції - будинки, транспорт (в натурі, іграшках, ілюстраціях) - в дитячих спорудах. Використання зразка, показ прийомів конструювання (активізація досвіду і самостійності дітей), керівництво зведенням споруд за задумом.

### **Змістовий модуль 14**

Конструювання з будівельного матеріалу в старшому дошкільному віці

Види будівельного матеріалу, що використовується на заняттях з конструювання. Формування узагальнених уявлень про конструкції предметів. Розвиток вміння групувати предмети за схожістю, призначенням і будовою, встановлювати залежність конструкції від її призначення.. Розвиток творчості, вміння конструювати споруди за описом, малюнками, фотографіями, задумом. Ознайомлення дітей з новими деталями та їх властивостями. Навчання нових дій під час конструювання (готувати основу для споруди, робити міцні перекриття та ін..) формування навичок колективної роботи. Підвищення вимог до якості споруд, навчання планування етапів створення споруди, називання її частин і форми будівельного матеріалу. Тематика занять, її варіанти. Використання під час навчання дітей конструювання інформаційно-рецептивного дослідницького та евристичного методів. Планування дітьми своєї роботи, пояснення ними своїх способів дій.

### **Змістовий модуль 15**

Конструювання з паперу та інших матеріалів в дитячому садку

Ознайомлення дітей з новими видами матеріалів та їх конструктивними властивостями (папір, природний, викладний та штучний матеріал).

Навчання конструювання з паперу та інших матеріалів. Формування узагальнених технічних навичок і умінь під час роботи з папером і природним матеріалом. Розвиток уміння цілеспрямовано працювати за зразком, домагаючись схожості і виразності, вміння доповнювати поробки у відповідності з їх призначенням. Розвиток ініціативи і творчості дітей. Тематика занять та її варіанти. Провідні методи навчання-репродуктивний, евристичний. Використання дитячих поробок в грі, у вигляді сувенірів. Керівництво вихователя створенням колективних робіт.

### **Змістовий модуль 16**

Конструювання з природного та покладового матеріалу в ЗДО. Ознайомлення з властивостями різних матеріалів, розвиток вміння планувати свою роботу, виявляти самостійність, ініціативу, творчість. Формування у дітей вміння створювати художній образ: впізнавати образи, додумувати їх, творити самостійно, багатофункціонально використовувати один і той матеріал (як основу, як частини, як деталі) тощо. Відпрацювання методики занять з проведення конструювання.

### **Змістовий модуль 17**

Ознайомлення з образотворчим мистецтвом. Значення мистецтва у вихованні дітей. Види образотворчого мистецтва, що використовуються в роботі з дітьми. Відбір художніх творів для дітей. Вимоги до відбору творів (доступність змісту, виражальних і зображувальних засобів, виховна і пізнавальна цінність). Естетичні вимоги до оформлення дошкільного естетичного середовища дошкільного закладу на виховання дітей. Ознайомлення з образотворчим мистецтвом. Засоби естетичного виховання. Сприймання творів живопису, графіки, скульптурних малих форм, дітьми дошкільного віку. Планування роботи з ознайомлення дітей з образотворчим мистецтвом. Форми, методи і прийоми ознайомлення дітей з мистецтвом (бесіди, запитання, порівняльний аналіз творів, розповідь вихователя, екскурсії, художнє слово та ін.). Складання планів, конспектів занять щодо ознайомлення дітей з творами образотворчого мистецтва (живопис, скульптури малих форм, твори декоративно-прикладного мистецтва). Відпрацювання вміння правильно організовувати сприймання дітьми образотворчого мистецтва. Принципи планування роботи з образотворчої діяльності. Загальні принципи планування. Планування за розділами програми - навчання зображення предметів, сюжету, візерунків і техніки роботи. Планування за видами образотворчої діяльності. Планування занять за типами. Взаємозв'язок занять. Відбір предметного і сюжетного змісту занять. Засвоєння дітьми програми образотворчої діяльності і конструювання. Визначення рівня засвоєння програми. Специфіка планування проведення роботи в різновіковій групі.



#### IV. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Базовий компонент дошкільної освіти / Науковий керівник: А. Богуш. К.: Видавництво, 2012. 26 с.
2. Барвиста радість. Розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях із малювання. За ред.. Шульги. ЛПКС, 2012.
3. Впевнений старт. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку. Андрієтти О.О., Голубович О.П. Тернопіль: Мандрівець, 2012.
4. Вчимося мислити, І. Коваль, Ранок 2011 р.
5. Гавриш Н.В. Інтегровані заняття: Методика проведення / Н.В.Гавриш. К.: Пік. світ, 2007. 128 с.
6. Гавриш Н.В. Сучасне заняття в дошкільному закладі: Навчально-методичний посібник / Н.В.Гавриш. Луганськ: Альма-матер, 2007.
7. Горошко Н.А. Зображувальна діяльність у дошкільних навчальних закладах (малювання, ліплення, аплікація). Планування, конспекти занять, методичні рекомендації. Х.: Вид-во «Ранок»
8. Демчик М. Планування нетрадиційних занять / М.Демчик // Палітра педагога. 2000. №4. С. 16-20.
9. Інноваційна діяльність у сучасному дошкільному навчальному закладі: методичний аспект, К.Л.Крутій, Н.В.Маковецька, тов «Ліпс», 2006 р.
10. Котелянець Н.В., Дубинський Н.В., Скриннік С.С. Скарбничка паперових чудес (творча майстерня дитини) Навчально-наочний посібник. Київ. Вид-во «Світич» 2005
11. Крутій К.Л. Дитина в дошкільні роки. Комплексна додаткова освітня програма. К., 2012.
12. Народні перлини для маленької дитини За ред. О.О.Яловської. Тернопіль: Мандрівець, 2013.
13. Образотворче мистецтво для малят (3-4 роки). За ред. Ланіна І.В., Кучєєва Н.В. Ранок, 2012.
14. Петриківський первоцвіт. За ред. Л.М.Купрієнко В.І., Міхіна Н.О., Корінко І.Б. та ін. Мандрівець, 2012.
15. Пізнаємо світ разом. Методичний конструктор Н.В.Гавриш, Р.Кіндрат. Ранок, 2012 р.
16. Планування роботи вихователя ДНЗ, Л.А.Швайка, Основа, 2010 р.
17. Розвиваємо, навчаємо, виховуємо дітей третього року життя, за ред. Т.І.Поніманської. Слово, 2013р..
18. Шевцова О.А. Організація пізнавальної діяльності в дошкільному навчальному закладі / О.А.Шевцова; іл. О.А.Семякіна. Х.: Вид. група «Основа» 2008. 300с.: іл. (Серія «Дошкільний навчальний заклад Вихователю»).

