

**Judul Artikel Huruf Time New Roman 14 Tebal,
Huruf Awal Kapital, Rata Tengah, Maksimal 12 Kata**

Nama Penulis 1^{*},

Institusi penulis, negara

Email:

Nama Penulis 2

Institusi Penulis, Negara

Email: syahril.furqany@ar-raniry.ac.id

Nama Penulis 3

Institusi Penulis, Negara

Email: syahril.furqany@ar-raniry.ac.id

Nama Penulis menggunakan Book Antiqua 8 normal rata kiri

ABSTRACT

Write abstract in good English. Use Time New Roman 10 Italic with one spacing between lines, justified, consists of : purpose (contains objectives of the research), method (delivers data collection of the research), results and impact of the research (refers to collected data as an effort to answer research question). The number of word should be between 150-250 words.

Keywords : keyword 1; keyword 2; keyword 3.

ABSTRAK

Abstrak berisi: tujuan (pertanyaan penelitian), metode penelitian, hasil dan dampak penelitian (jawaban atas pertanyaan penelitian). Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia menggunakan Time New Roman 10 dengan 1 spasi, rata kanan, Jumlah kata dalam abstrak 150-250 kata.

Kata kunci : kata kunci 1; kata kunci 2; kata kunci 3.

PENDAHULUAN

Template ini dibuat untuk membantu penulis dalam menyiapkan naskahnya. Template ini adalah bentuk naskah yang paling diharapkan oleh editor. Untuk menggunakan templete ini: simpan (*Save As*) file ini dan ganti nama file menjadi “nama anda, judul artikel”.

Naskah jurnal yang dikirimkan merupakan hasil penelitian dengan jumlah kata 5.000-6.000 kata, tidak ada *numbering* dan *bulleting*. Ukuran kertas format A4 (21 x 29,7 cm); dengan margin: bawah 3.7 cm, atas 3.7 cm, kiri 3 cm, dan kanan 3 cm.

Isi pendahuluan mengungkapkan latar belakang penelitian, penelitian-penelitian terkait yang pernah ada, perbedaan dari penelitian sebelumnya sehingga memunculkan kebaruan penelitian, tujuan penulisan, harapan yang ingin dicapai dari tulisan, manfaat ilmiah dari tulisan, dan metode penelitian yang digunakan.

Tulisan pendahuluan menggunakan Time New Roman 12 tebal, huruf kapital dengan spasi atas dan bawah 6pt. Isi pendahuluan menggunakan Time New Roman 12, margin kiri dan kanan lurus dengan spasi atas dan bawah 0 pt. Tulisan keseluruhan dalam bentuk paragraf tanpa *numbering*, dan *bulleting*.

Metode Penelitian

Pada bagian metode penelitian, penulis harus menyebutkan secara komprehensif, pendekatan penelitian, populasi dan

sampel/informan, teknik pemilihan sampel/informan, teknik pengumpulan data, serta teknik analisis data. Bagian ini juga tidak memuat subjudul.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Temuan Penelitian

Isi hasil dan pembahasan mengungkapkan temuan hasil penelitian berdasarkan data lapangan yang diperoleh dengan angket, survei, dokumen, interview, observasi dan teknik pengumpulan data lainnya. Hasil temuan penelitian dianalisis dengan interpretasi dan sintesis dengan teori tertentu (bisa juga berasal dari pemikiran penulis). Sitasi dan pengutipan menggunakan **APA style 7th Edition** dan menggunakan **perangkat manajemen referensi** (Mendeley/Zotero/Endnote).

Bagian ini bisa dilengkapi dengan tabel atau gambar untuk memberikan penjelasan lebih lanjut. Tulisan hasil dan pembahasan menggunakan Time New Roman 12 tebal, huruf kapital dengan spasi atas dan bawah 6pt. Isi Hasil dan pembahasan ditulis menggunakan *font* Time New Roman 12 normal, margin lurus dengan spasi atas dan bawah 0pt.

Tulisan dan nomor tabel diletakkan di bagian atas dengan huruf Time New Roman 12 normal, rata tengah, spasi atas dan bawah 6pt. Garis tabel cukup garis horizontal di bagian pertama dan akhir tabel, hapus garis vertikal dan garis horizontal di bagian tengah tabel. Isi tabel menggunakan huruf Time New Roman 10, margin tabel sesuai kebutuhan. Bila tabel berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian bawah kiri tabel. Contoh penulisan tabel:

Tabel 1. Jadwal Materi Bimbingan

Waktu	Hari	Materi	Pembimbing
30-40 menit	Senin dan Rabu	Bimbingan membaca Iqra	Ibu Lenny
30-40 menit	Selasa dan Kamis	Bimbingan membaca dan menulis Iqra	Ibu khotimah

Sumber: Hasil wawancara penelitian

Gambar yang dimasukkan dalam naskah merupakan bagian

Nama Penulis menggunakan Book Antiqua 8 normal rata kiri

penting hasil penelitian. Ukuran gambar 3,5 cm x 5,5, warna gambar jelas. Judul gambar diletakkan di bawah gambar dengan huruf Time New Roman 12 Normal, margin tengah, spasi atas dan bawah 6pt. Bila gambar berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian bawah kiri gambar.

PENUTUP

Penutup berisi ringkasan jawaban tujuan penulisan, gambaran penerapan atau pengembangan penelitian dan saran untuk penelitian selanjutnya.

Tulisan penutup menggunakan Time New Roman 12 tebal, huruf kapital dengan spasi atas 12pt dan bawah 6pt. Isi penutup menggunakan Time New Roman 12, margin lurus dengan spasi atas dan bawah 0pt.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka disusun secara alfabetis berdasarkan nama belakang penulis yang disitasi. Tulisan daftar pustaka huruf Times New Roman 12 tebal, huruf kapital, spasi atas dan bawah 6pt. Format penulisan daftar pustaka mengikuti **APA Style 7th Edition** seperti di bawah ini.

Format Buku

Muhammad, A. (2004). *Dari Teologi ke Ideologi: Telaah atas Metode dan Pemikiran Teologi Sayyid Qutb*. Bandung: Penerbit Pena Merah.
Machendrawaty, N., & Safei, A. A. (2001). *Pengembangan Masyarakat Islam: Dari Ideologi, Strategi, sampai Tradisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Format Artikel jurnal

Suherdiana, D. (2009). Model Dakwah Fardiyah Tarekat Qodiriyah wa Naqsabandiyah dalam *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies*, 4(14), 689-698.
<https://doi.org/xx.xxxx/j.xxxx-xxxX.xxxx.xxxxxx.x>

Format Prosiding konferensi

Fatoni, U. (2013). Pemilu 2014 dan Krisis Komunikasi Kelompok Minoritas, dalam Prosiding Seminar Besar Nasional Komunikasi ISKI, (hal. 521-528). Jakarta: Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia.

Format Skripsi, Tesis atau Disertasi

Hidayanti, A. (2016). *Metode Dakwah dan Bimbingan Sunan Kalijaga. Skripsi*, Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam, UIN Sunan Gunung Djati, Bandung.

Format Sumber Elektronik

Qomar, Z.A. (2006). *Sejarah Suram Ikhwanul Muslimin*, diakses 30 Januari 2014, dari <http://asysyariah.com/sejarah-suram-ikhwanul-muslimin>.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-latin digunakan berdasarkan model *Library of Congress*, sebagai berikut:

B	=	ب	dh	=	ذ	ṭ	=	ط	l	=	ل
T	=	ت	r	=	ر	ẓ	=	ظ	m	=	م
Th	=	ث	z	=	ز	‘	=	ع	n	=	ن
J	=	ج	s	=	س	gh	=	غ	w	=	و
ḥ	=	ح	sh	=	ش	f	=	ف	h	=	ه
Kh	=	خ	ṣ	=	ص	q	=	ق	‘	=	ء
D	=	د	ḍ	=	ض	k	=	ك	y	=	ي

Pendek a = ____ ; I = اِ u = اُ

Panjang ā = اَ ; Ī = اِي ū = اُو

Difthong ay = اَيَّ ; A = اَو

Nama Penulis menggunakan Book Antiqua 8 normal rata kiri

1. Kata berakhiran *ta marbūthah* (ة) ditransliterasi tanpa menggunakan “h”; jika huruf berada di depan *ta marbūthah* ditransliterasi menjadi “t”.
2. Huruf *alif-lām* (ال) ditransliterasi menjadi *al-*; jika berada setelah preposisi maka huruf *alif-lām* ditransliterasi menjadi *l-*.
3. Ayat Qur'an ditransliterasi sesuai dengan pengucapan.

Contoh:

- a. Bahasa Arab umum:

أهلية = *Abliyyah* atau *abliyya*
سورة البقرة = *Sūrat al-Baqarah*
أهل السنة والجماعة = *Ahl as-sunnah wa'l-jama'ah*

- b. Ayat Qur'an:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ = *Yā ayyuha 'n-nās*
ذلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ = *Dhalika 'l-kitabu la raiba fih*

CARA MENGATUR STYLE TULISAN

- 1) Simpan kursor di baris yang *style*-nya akan diatur, 2) klik menu *Home* di bagian kiri atas, 3) Klik tanda panah kecil di kanan *Styles*, 4) pilih *styles* yang sesuai). Tulisan berubah sesuai *style* yang dipilih.

