Nome e Cognome autore/i

Domenica Pratarelli, Laura Melchiorre.

Nome e Cognome docenti coinvolti

Domenica Pratarelli, Laura Melchiorre, Ana Domenica Di Evangelista.

Titolo dell'esperienza

Moretti: una redazione giornalistica in modalità IA

Istituto di appartenenza

IIS Vincenzo Moretti, Roseto degli Abruzzi, Abruzzo

Grado Scolastico

SEC. II GRADO; BIENNIO; CLASSE 1 A Cat (costruzione ambiente e territorio)

Percorso scelto (1 o 2) e motivazioni

Percorso N° 2 perché volevamo coinvolgere gli studenti in tutte le fasi del progetto.

I talenti dei ragazzi su cui abbiamo fatto leva:

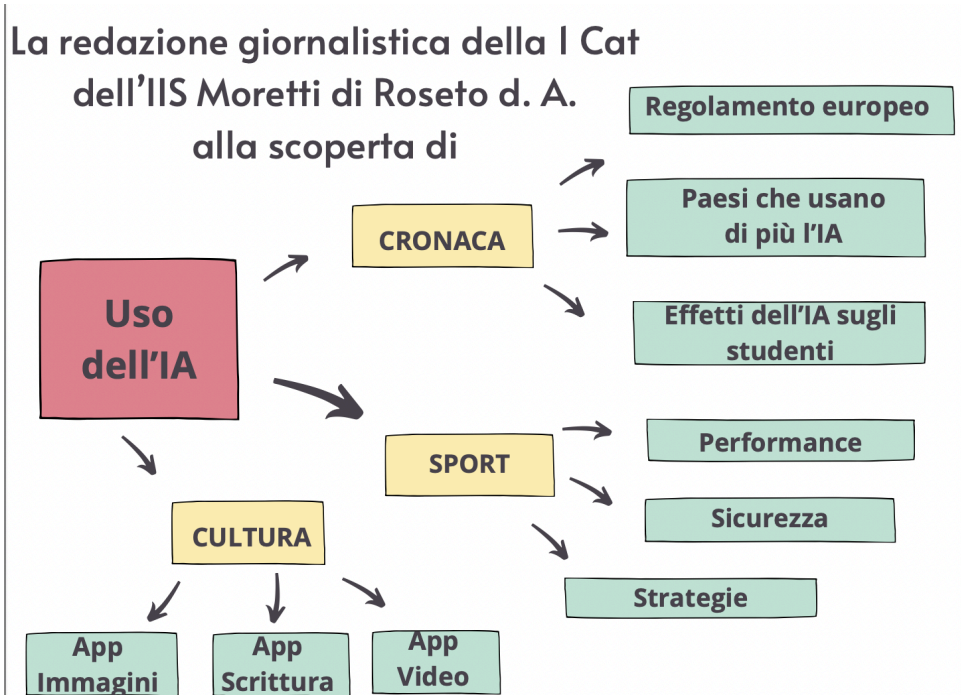
Creatività
Curiosità
Desiderio di essere protagonisti
Originalità

Parole chiave

Collaborazione, autonomia, rispetto, innovazione, ruoli.

Disciplina/e Coinvolta/e

Tecnologie informatiche, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica.



Obiettivi Didattici

Ci siamo posti i seguenti obiettivi:

- promuovere il lavoro in team
- favorire la collaborazione, l'ascolto delle idee altrui e il confronto
- promuovere l'autostima lasciando libertà di organizzazione e sviluppo delle idee
- favorire la crescita individuale
- imparare l'utilizzo di software di video editing
- imparare ad utilizzare alcuni strumenti di intelligenza artificiale
- imparare a relazionare di fronte ad un pubblico
- imparare a scrivere un copione
- imparare ad effettuare riprese con
- conoscere le potenzialità dell'intelligenza artificiale
- conoscere la struttura di una redazione giornalistica e le sue figure principali
- conoscere le tecniche per poter realizzare un telegiornale

Tempo dedicato all'Attività

Sono state dedicate complessivamente diciotto ore distribuite equamente tra le due materie coinvolte.

Modalità e metodologie delle attività didattiche

Brainstorming, role playing, circle time, peer education, cooperative learning, problem solving.

Come avete lavorato con gli studenti

Abbiamo lavorato a momenti alternati, in alcune fasi di lavoro gli studenti sono stati divisi in piccoli gruppi ed in altre abbiamo lavorato con l'intero gruppo classe.

Descrizione dell'Attività

Dopo una fase iniziale nella quale abbiamo spiegato ai ragazzi il progetto, abbiamo lavorato percorrendo i seguenti step:

- brainstorming per individuare i bisogni formativi sui quali i ragazzi volevano lavorare
- suddivisione della classe in piccoli gruppi
- brainstorming per individuare il prodotto finale da realizzare
- incontri con esperto di giornalismo sulle regole generali della comunicazione e su come avviene un'intervista
- modifica del prodotto finale per accogliere le richieste della classe
- introduzione agli strumenti di IA utilizzabili
- lavoro in piccoli gruppi di ricerca e scrittura degli argomenti da trattare
- scrittura dei copioni
- correzione bozze
- registrazione dei video
- montaggio e revisione finale

Il progetto è stato condiviso con gli studenti, non sono state incontrate criticità, ma abbiamo dovuto modificarlo in corso d'opera, perché inizialmente avevamo pensato di

scrivere articoli di giornale e di utilizzare i template di Canva, poi abbiamo avuto la possibilità di coinvolgere un collega della scuola, non docente della classe ed esperto in giornalismo, che ha tenuto alcune lezioni nelle quali ha spiegato le regole generali della comunicazione e più nel dettaglio come avviene un'intervista. A questo punto i ragazzi hanno manifestato il desiderio di modificare il progetto. Siamo riusciti, pur con difficoltà, a farlo rientrare nel programma

L'asset d'aula è stato modificato per poter lavorare in piccoli gruppi, sono stati utilizzati spazi fuori da''aula, anche l'Aula Magna per alcune riprese.

I ragazzi sono stati abbastanza partecipi.

Materiali Necessari

Abbiamo utilizzato google documenti per la scrittura dei copioni, Canva per il montaggio del video finale e l'utilizzo di alcune funzionalità di intelligenza artificiale, videocamera degli smartphone per la realizzazione dei video, google drive per la condivisione di tutti i materiali, chat gpt e copilot come strumenti di intelligenza artificiale, cavalletto, microfono, casse per amplificare l'audio durante la registrazione ed i anello cerchio luminoso led per la registrazione dei video.

STRUMENTO	Livello di difficoltà	La procedura per attivare risposte/creare il prodotto è risultata chiara?	Il tempo di output è stato breve?	A quali bisogni ritieni possa rispondere lo strumento utilizzato?	Quali atteggiamenti ritieni siano stati sollecitati dall'utilizzo dello strumento?
internet	3	Sì	Sì	autonomia consapevolezza/metacognizione creatività protagonismo	confronto condivisione pensiero critico
Digital board	2	Sì	Sì	produttività autonomia creatività	confronto pensiero critico
Software Canva	3	Sì	Sì	produttività autonomia consapevolezza/metacognizione creatività	condivisione protagonismo
Telecamera e microfono	3	Sì	Sì	produttività autonomia consapevolezza/metacognizione protagonismo	ascolto/attenzione confronto condivisione protagonismo pensiero critico
Personal Computer	3	Sì	Sì	produttività autonomia consapevolezza/metacognizione creatività	confronto riflessione pensiero critico
Classroom di Google workspace	3	Sì	Sì	produttività autonomia relazione	ascolto/attenzione condivisione riflessione pensiero critico

Ruolo dell'Intelligenza Artificiale nel percorso didattico

L'intelligenza artificiale è stata usata

- per scrivere le notizie lette durante il telegiornale,
- per realizzare immagini usate nei vari servizi
- come argomento principale trattato durante il tg.

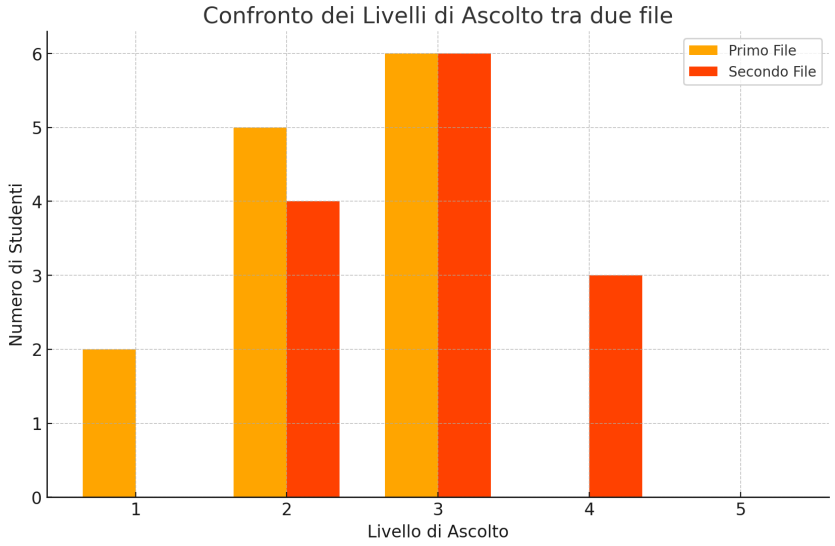
Valutazione

La valutazione finale è avvenuta tramite prove orali anche se tutto il percorso è stato oggetto di microvalutazioni che tenevano conto dell'osservazione, del dibattito e del monitoraggio degli apprendimenti.

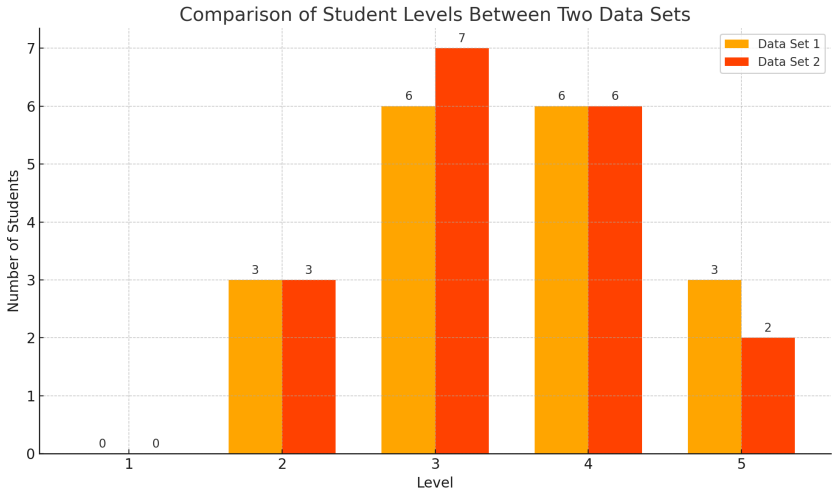
La valutazione delle **conoscenze** è avvenuta tramite prove orali

Valutazione delle competenze: livelli di inizio e fine progetto

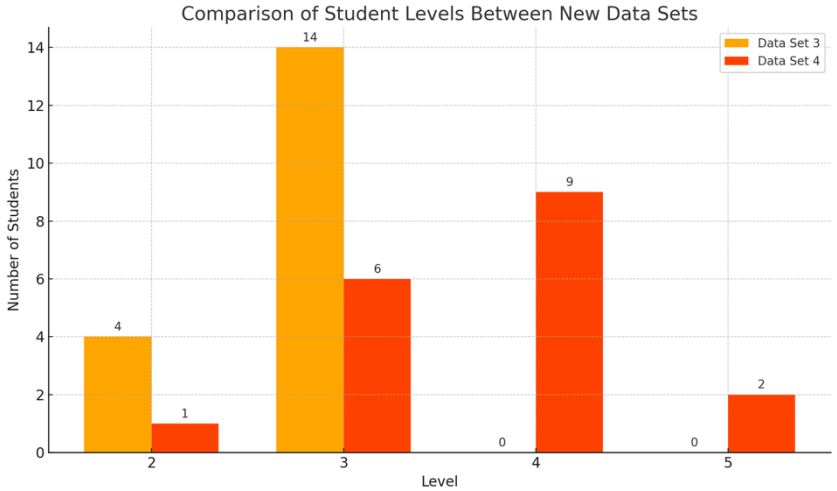
Ascolto dell'altro



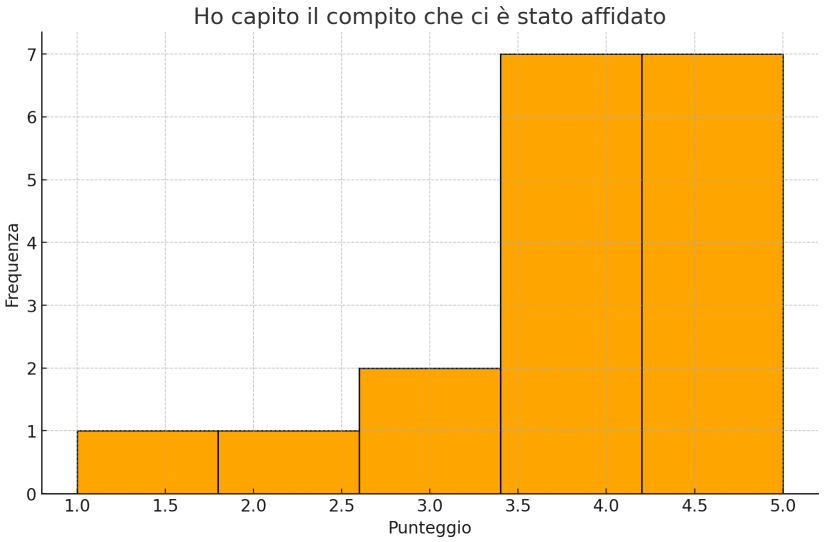
Autonomia

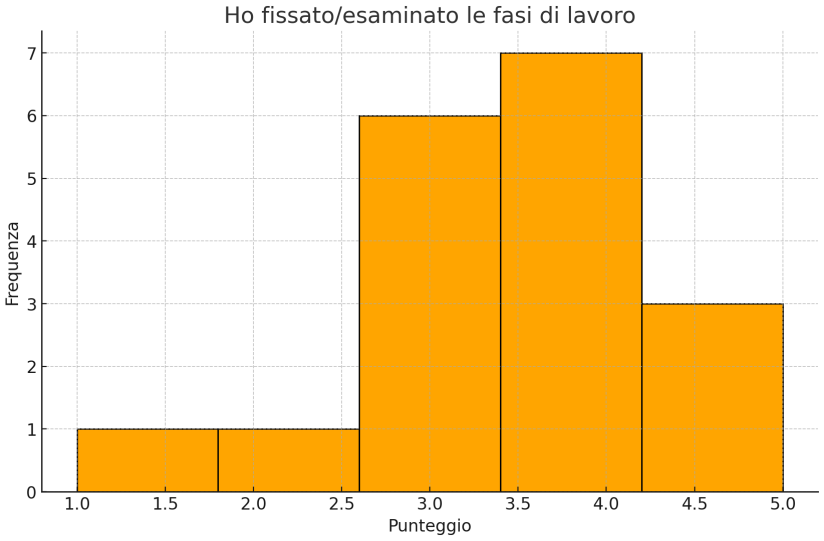


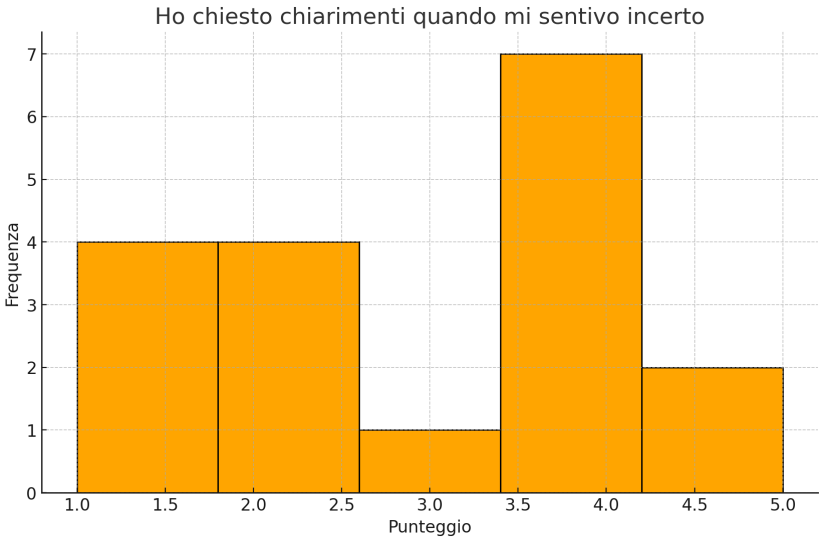
Collaborazione e condivisione- lavorare in team

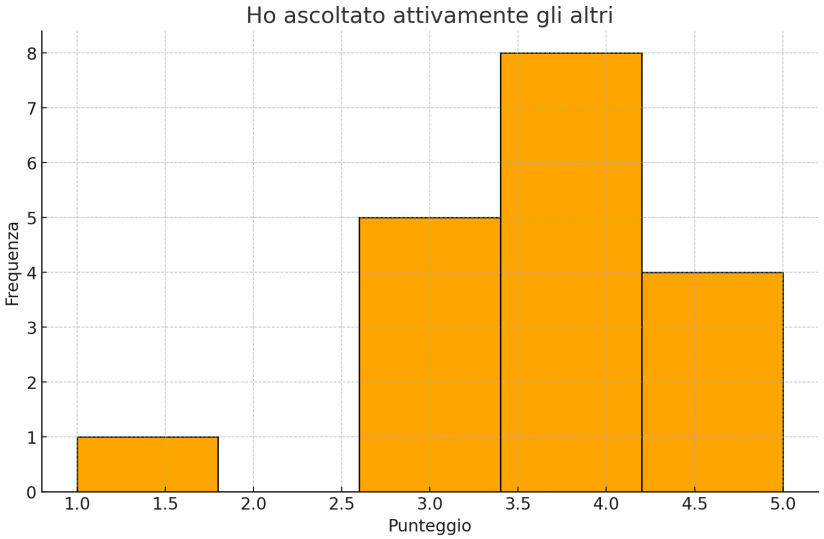


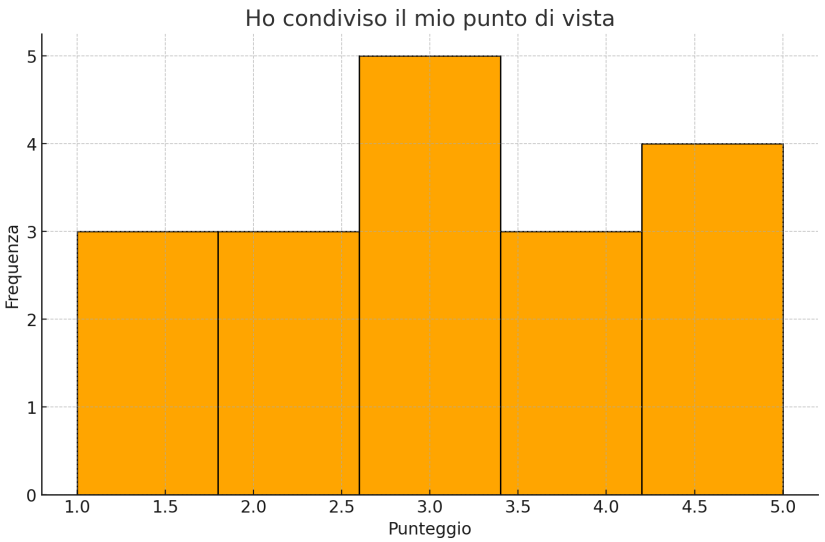
Autovalutazione

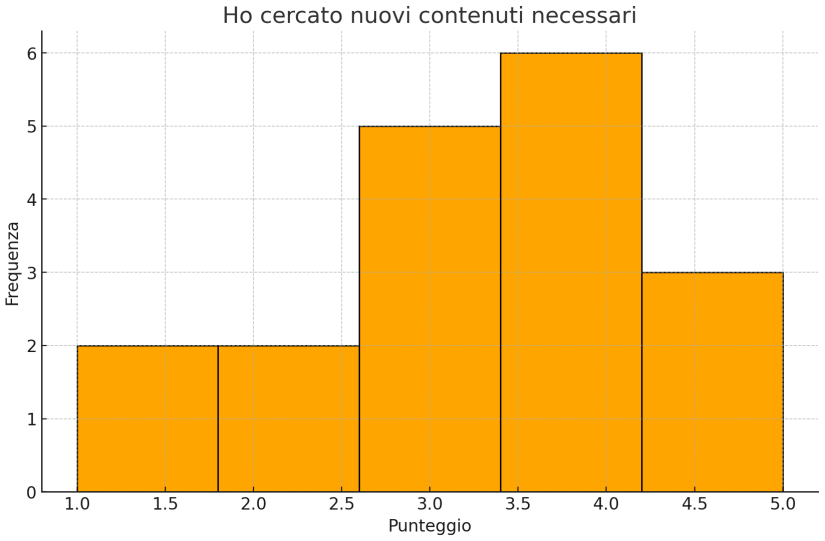


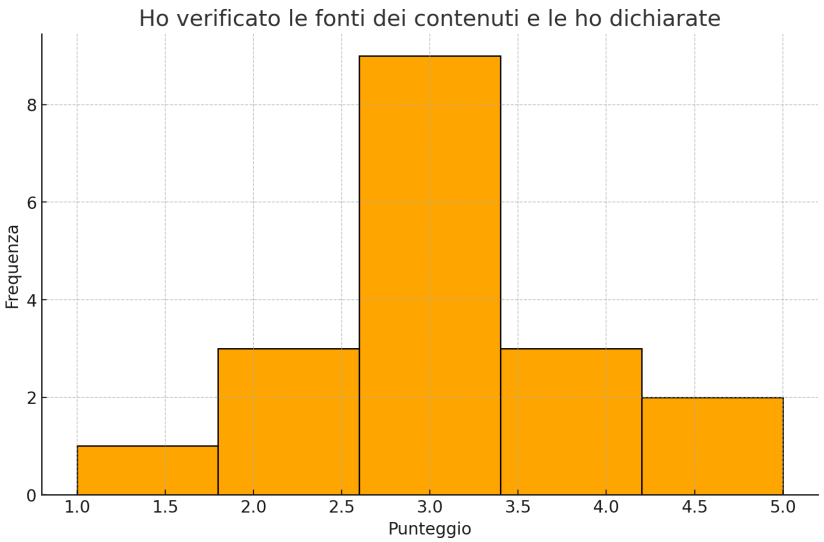


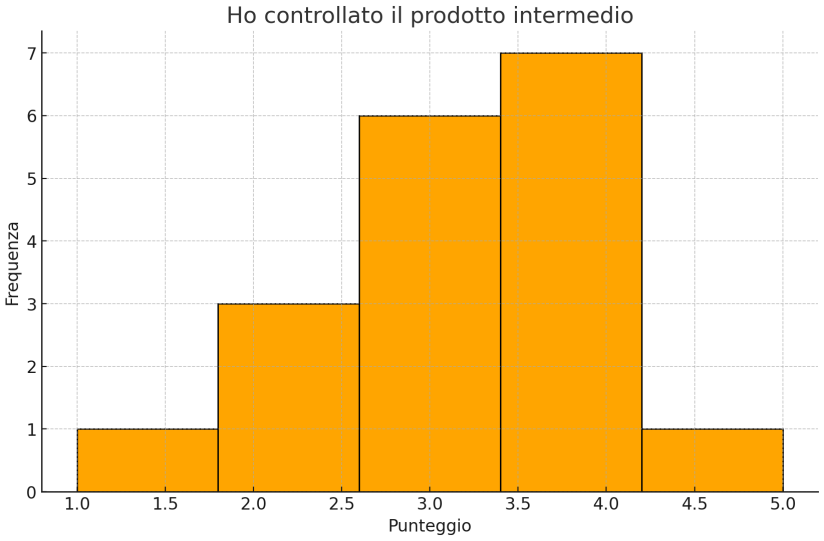

Ho chiesto chiarimenti quando mi sentivo incerto
Frequenza
Punteggio
0
1
2
3
4
5
6
7
1.0
1.5
2.0
2.5
3.0
3.5
4.0
4.5
5.0

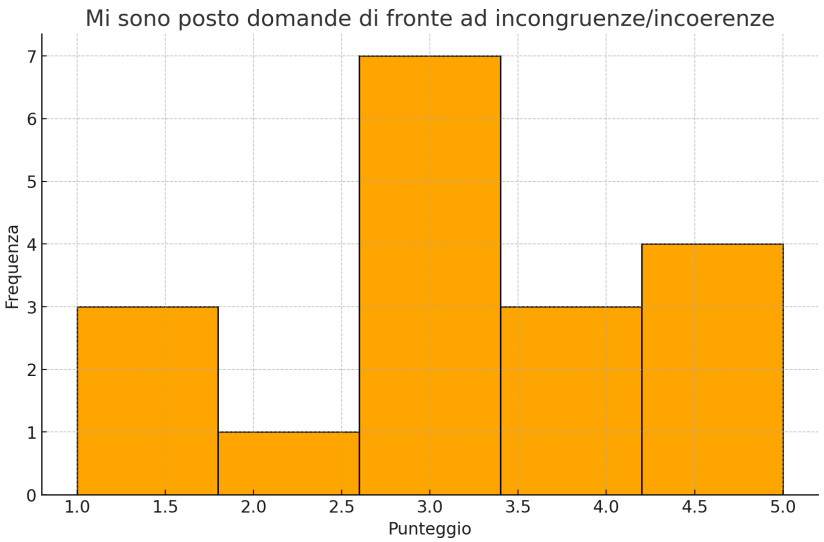

Ho ascoltato attivamente gli altri
Frequenza
Punteggio
0
1
2
3
4
5
6
7
8
1.0
1.5
2.0
2.5
3.0
3.5
4.0
4.5
5.0

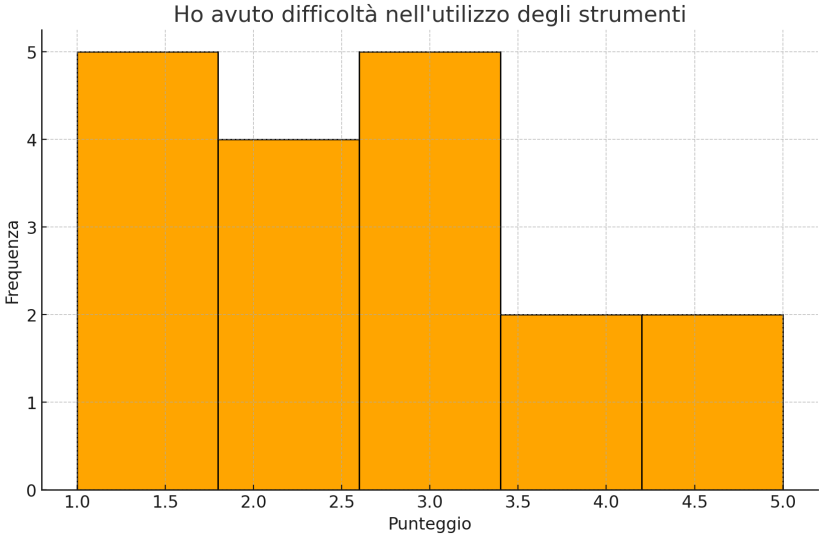

Ho condiviso il mio punto di vista
Frequenza
Punteggio
0
1
2
3
4
5
1.0
1.5
2.0
2.5
3.0
3.5
4.0
4.5
5.0

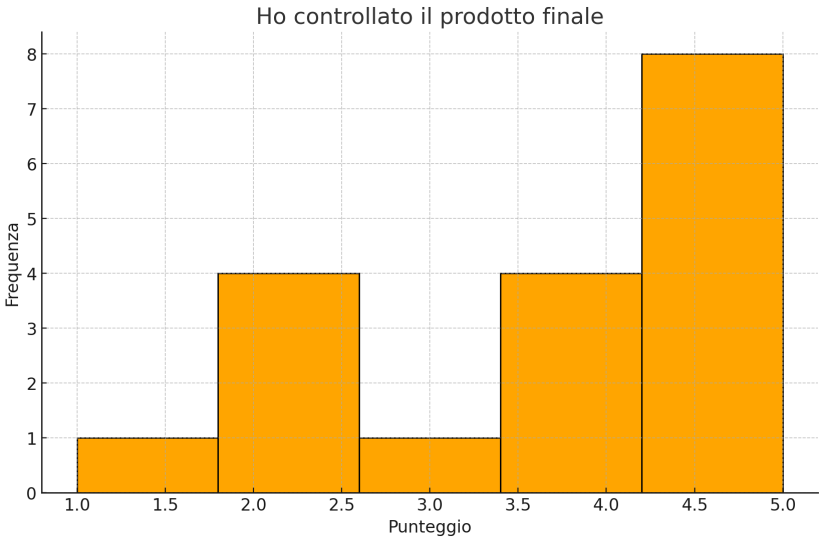

Ho cercato nuovi contenuti necessari
Frequenza
Punteggio
0
1
2
3
4
5
6
1.0
1.5
2.0
2.5
3.0
3.5
4.0
4.5
5.0

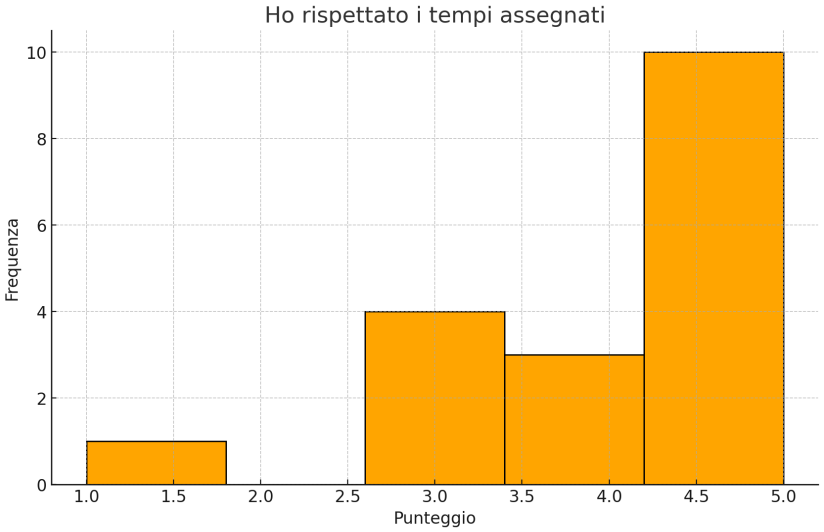

Ho verificato le fonti dei contenuti e le ho dichiarate
Frequenza
Punteggio
0
2
4
6
8
1.0
1.5
2.0
2.5
3.0
3.5
4.0
4.5
5.0


Ho controllato il prodotto intermedio
Frequenza
Punteggio
0
1
2
3
4
5
6
7
1.0
1.5
2.0
2.5
3.0
3.5
4.0
4.5
5.0


Mi sono posto domande di fronte ad incongruenze/incoerenze
Frequenza
Punteggio
0
1
2
3
4
5
6
7
1.0
1.5
2.0
2.5
3.0
3.5
4.0
4.5
5.0


Ho avuto difficoltà nell'utilizzo degli strumenti
Frequenza
Punteggio
0
1
2
3
4
5
1.0
1.5
2.0
2.5
3.0
3.5
4.0
4.5
5.0


Ho controllato il prodotto finale
Frequenza
Punteggio
0
1
2
3
4
5
6
7
8
1.0
1.5
2.0
2.5
3.0
3.5
4.0
4.5
5.0


Ho rispettato i tempi assegnati
Frequenza
Punteggio
0
2
4
6
8
10
1.0
1.5
2.0
2.5
3.0
3.5
4.0
4.5
5.0



Risorse Aggiuntive

https://drive.google.com/drive/folders/1T9Fe8u74hj7qivsCx3PVa5UnWP2Np6Jc?usp=drive_link

Feedback e Riflessioni

Da un punto di vista didattico abbiamo riscontrato che l'AI ha giocato un ruolo fondamentale poiché tutto il progetto era incentrato sul suo utilizzo. Nel momento in cui siamo andati a spiegare i vari software abbiamo notato che la maggior parte dei ragazzi già conosceva molti strumenti di IA e quindi il tempo per l'apprendimento è stato inferiore alle nostre aspettative, per tale motivo invece che soffermaci a spiegarne l'utilizzo abbiamo soprattutto evidenziato gli aspetti etici e legali legati a tale strumento.

Noi docenti eravamo già abituate a lavorare con l'IA e intendiamo continuare a farlo in futuro come supporto alla didattica, anzi, grazie a questo progetto abbiamo capito che

potremmo intensificarne l'utilizzo e vorremmo proporne l'uso anche agli altri docenti della nostra scuola. Per quanto riguarda la progettazione, il monitoraggio e la valutazione eravamo già abituate a lavorare secondo le modalità proposte all'interno di questo progetto.

Abbiamo apprezzato i materiali messi a disposizione dal team ed i ragazzi hanno sottolineato l'importanza dei temi trattati nell'incontro online al quale hanno partecipato. Noi docenti siamo rimasti favorevolmente colpiti dalla partecipazione attiva e dall'interesse mostrato verso questi argomenti da parte della maggioranza della classe.

Il prodotto finito:

Il prodotto finale è un telegiornale in cui gli studenti sono autori con l'ausilio dell'IA delle notizie e protagonisti delle scene girate come intervistati ed intervistatori.

Dopo una fase iniziale nella quale noi docenti abbiamo spiegato ai ragazzi il progetto, abbiamo lavorato jnsieme percorrendo i seguenti step:

- brainstorming per individuare i bisogni formativi sui quali i ragazzi volevano lavorare
- suddivisione della classe in piccoli gruppi
- brainstorming per individuare il prodotto finale da realizzare
- incontri con esperto di giornalismo sulle regole generali della comunicazione e su come avviene un'intervista
- modifica del prodotto finale per accogliere le richieste della classe
- introduzione agli strumenti di IA utilizzabili
- lavoro in piccoli gruppi di ricerca e scrittura degli argomenti da trattare
- scrittura dei copioni (alunni)
- correzione bozze (alunni con supporto dei docenti)
- registrazione dei video (alunni con supporto dei docenti)
- montaggio e revisione finale (alunni con supporto dei docenti)

Valutazione del prodotto finito

Rispetto del copyright	4
Precisione nell'uso degli strumenti	3
Comunicazione	4
Giustificazione delle scelte	4
Rispetto dei tempi	3
Completezza del prodotto	4
Originalità del prodotto	4
Adeguatezza rispetto alle richieste	4
Ricerca, recupero e gestione delle informazioni	3

LINK E/O QR Code al prodotto

https://www.canva.com/design/DAGCX1787eA/S_t2HioZJYGthDzhpvoyBA/edit?utm_content=DAGCX1787eA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton