

## Tisková zpráva

Praha, 21. října 2025

### Festival BOO představí, jak se poučit z neúspěchu

Mezinárodní festival krátkých filmů BOO (3.–9. listopadu 2025, Praha) odhaluje první hosty programu **Work Hard, Fail Hard** a zve na česko-německou i evropskou soutěž krátkých filmů. Večer o „anatomii neúspěchu“ v DOXu (5. 11., 19:00) doplní Sounds of Games, Animáky s živou hudbou pro kinošpunty a Cinema Walk s Adamem Gebrianem. Program a akreditace: [www.boofest.cz](http://www.boofest.cz).

#### **Work Hard, Fail Hard (Centrum současného umění DOX, 5.11. v 19:00)**

Jak se stane, že se něco nepovede? A co když jde o opravdu velký neúspěch? Dá se po něm zvednout a pokračovat dál? Každý z hostů přináší krátký příběh o tom, co se nepovedlo – a jak se z toho (snad) poučit. Mezi hosty patří režisér a producent **Matěj Chlupáček** (producent filmu *Život k sežrán*), režisér snímku *Úsvit*, **Jan Špaček** – známý český youtuber, který si dal za cíl změnit českou politickou kulturu či režisér experimentálních filmů **Petr Šprincl**, jehož tvorba se pohybuje mezi vykradači hrobů, moravskými zombies a americkými extremisty. O svých neúspěších ve světě audiovize promluví také herec, spisovatel a odborník na operu **Ladislav Čumba**. Program moderuje **Tereza Bonaventurová**, stand-up komička, která se ráda směje sobě i ostatním.

*„Jsem hrdá, že uvedeme program, kde neúspěch není stigma, ale součást života každého z nás. Proto je také program otevřený široké veřejnosti i profesionálům z oboru,“* vysvětluje vedoucí industry programu Radka Hoffman.

#### **BOO hledá aktivní porotce z řad diváků**

Organizátoři hledají filmové nadšence 12–14 let (12+BOO), 15–19 let (15+BOO) a 60+ (BOO pro starší a pokročilé). Ti se na jeden den stanou filmovými porotci, zhlédnou 7 špičkových evropských krátkých filmů, budou diskutovat a rozhodnou o festivalové ceně. Pro mladší proběhnou praktické workshopy (střih, scénář, kurátorství). Registrace do 26. 10. 2025 na [www.boofest.cz](http://www.boofest.cz).

Součástí festivalu je i program **V hlavě diváka 60+** s režisérkou Veronikou Elšíkovou a producentkou Pavlou Klimešovou k filmu *Cestovatel* (v hlavní roli Jiří Lábus). Diváci předají tvůrcům zpětnou vazbu a sami zjistí, jak očekávání publika ovlivňují význam filmu.

*“Dlouhodobě pracujeme s porotci mladšího věku a máme na to skvělé ohlasy. Proto jsme se rozhodli přidat novinku v podobě programu pro seniory s názvem BOO pro starší a pokročilé a V hlavě diváka 60+, ve všech kategoriích zbývají už jen poslední volná místa,“* upozorňuje dramaturgyně Kateřina Šafaříková.

#### **České a slovenské filmy o lidské křehkosti, tělesnosti a svobodě**

Program letošního BOO přináší nejlepší evropské hrané, animované i dokumentární kratřasy, které zkoumají například témata tělesnosti, identity a svobody.

V Česko-německém BOO mají silné zastoupení i české tituly napříč žánry: hrané filmy **Pes a vlk** (r. Terézia Halamová), **Kulturní fronta** (r. Jindřich Andrš), **Smrt žije** (r. Lukáš Vacula), dokument **Fénix** (r. František Pecina), animovaný dokument **Lepší člověk** (r. Eliška Jirásková) a animáky **Alan** (r. Ivan Štrobl), **Hurikán** (r. Jan Saska), **Řepa** (r. Jáchym Štulíř & David Šourek) a **Zatoulanec** (r. Mikoláš Fišer). Dohromady skládají průřez tím, co dnes krátký český film umí: od syrových dramát přes intimní dokument až po odvážnou animaci.

## Porota Česko-německého BOO

O vítězných filmech Česko-německého BOO rozhodne porota složená z filmových profesionálek z Česka a Německa. Mezi českými porotkyněmi se objeví dokumentaristka **Adéla Komrží**, jejíž filmy *Jednotka intenzivního života* a *Zkouška umění* získaly Českého Iva, Cenu české filmové kritiky i Cenu Pavla Kouteckého. Další členkou poroty je producentka **Eva Váchová**, absolventka FAMU a spoluzakladatelka společnosti Bratři, která stojí za úspěšnými snímky *Kdyby radši hořelo* (Berlinale Panorama 2022) a *Přišla v noci* (KVIFF 2023). Ve své práci se zaměřuje na inteligentní komedie a současné autorské filmy navazující na českou filmovou tradici. Společně s nimi budou rozhodovat o oceněném českém nebo německém filmu ředitelka Mezinárodního filmového festivalu Lucas ve Frankfurtu **Julia Fleißig** a **Amrei Keul**, ředitelka mezinárodního filmového festivalu v Řezně.

## Slovenští zástupci v evropské soutěži

Slovenskou kinematografii zastoupí v evropské soutěži mimo jiné režiséři **Matuš Vizár** a **Rebeka Bizubová**. Ve filmu **Free the Chickens** se skupina aktivistů vydává osvobodit slepice z velkochovu – záchranná akce se však mění v absurdní konfrontaci s přírodou i vlastními dilematy. Vizár, absolvent FAMU, uvedl své Pandy v sekci Cinéfondation v Cannes a získal nominace na Českého Iva i slovenské Slnko v sieti. **Zpověď** Rebeky Bizubové, oceněná studentským Oscarem, otevírá téma sexuálního obtěžování v církvi, které autorka sama zažila.

## BOO 2025 v několika číslech

Přihlášeno celkem 2259 filmů

- **z toho bude uvedeno v soutěžích v české premiéře:** 36 filmů
- **Filmy nominované na Oscary & studentské Oscary:** *Smrt žije /CZ/* (nominace – studentský Oscar), *Zpověď /SK/* (vítěz – studentský Oscar), *Fuj!* (nominace Oscar na nejlepší animovaný krátký film), *Člověk, který nemohl mlčet* (nominace Oscar na nejlepší hraný krátký film)
- **Počty filmů nominovaných do soutěží významných festivalů:** Cannes (10 filmů), Berlinale (6), Sundance (3), San Sebastián (3), Annecy (13), Clermont-Ferrand (15), Tallinn Black Nights / PÖFF Shorts (11)

## Další jména v doprovodném programu potvrzena

Součástí doprovodného programu je např. [Sounds of Games](#) – živé hraní videoher s live hudbou **držitele Českého Iva za hudbu Petra Wajsara**, které propojuje herní svět s

filmovou estetikou. Pro nejmladší uvedeme [Animáky s živou hudbou pro kinošpunty a jejich rodiče](#) – krátké animace s živým hudebním doprovodem. A na filmové procházce [Cinema Walk](#), kde se Praha promění v živé filmové plátno, vás provede architekt **Adam Gebrian**.

Diváci si již nyní mohou prohlédnout festivalový program a zajistit si festivalovou akreditaci. Veškeré informace najdete na [www.boofest.cz](http://www.boofest.cz).

3.–9. listopadu 2025  
Kino Kavalírka, DOX, MeetFactory

**Kontakt:** Julie Martinková | Mezinárodní filmový festival BOO

602 883 085 | [julie@boofest.cz](mailto:julie@boofest.cz) | [www.boofest.cz](http://www.boofest.cz)

Organizátor: KRUTÓN

Spoluorganizátor: Centrum současného umění DOX

Hlavní partneři: Státní fond audiovizí, Mezinárodní Visegrádský fond, Kreativní Evropa MEDIA, Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 5, Kancelář Kreativní Evropa.

Česko-německý program podpořil: Česko-německý fond budoucnosti.