

CODISEÑO DEL PROGRAMA ANALITICO

DOCENTE: MIREYA QUIROZ CANTÚ **GRADO:** 1º “A”
ESCUELA _____

1. Campo Formativo	2. Contenido	3. Dialogo	4. Progresión de Aprendizaje	5. Orientación Didáctica	6. Evaluación
LENGUAJES	Apreciación de narraciones, poemas y diversas formas literarias.	Exploramos convenciones de los lenguajes en distintas situaciones y con intenciones específicas, para reflexionar sobre sus usos. (Pág. 18)	Interactúa con narraciones compartidas por cuentacuentos, narradores, poetas, cantores o personas mayores de la comunidad.	Fomenta que las y los estudiantes reconozcan las convenciones de distintas manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad; por ejemplo, las técnicas, materiales y colores característicos en los bordados; los movimientos y secuencias en las danzas; los elementos comunes de las leyendas o los cuentos de terror. (Pág. 21)	Verifica que establezcan un ambiente de confianza, respeto, seguridad y empatía tanto para poder hablar de sus vivencias personales o familiares como para comentar, preguntar, opinar sobre lo que expresaron sus compañeros mediante las producciones presentadas. (pag. 22)
7. Eje Articulador	8. Aprendizaje Prioritario	9. Problemática o Interés	10. Metodología de Aprendizaje	11. Propuesta Didáctica	12. Recursos Disponibles
Fomento a la lectura y la escritura	*Uso de convenciones de los lenguajes para comunicarse. *Elementos de los cuentos.	Procesos de lectura y escritura	Aprendizaje basado en Proyectos	Escuchar cuentacuentos Identificar elementos de un cuento. Escritura de palabras y oraciones cortas que conformen un cuento.	*Cuentos de la biblioteca del aula. *Cuentos de la biblioteca de la escuela.

					*Cuentos del libro de lecturas.
--	--	--	--	--	---------------------------------

CODISEÑO DEL PROGRAMA ANALITICO

DOCENTE: MIREYA QUIROZ CANTÚ GRADO 1ºA
ESCUELA: INDEPENDENCIA

1. Campo Formativo	2. Contenido	3. Dialogo	4. Progresión de Aprendizaje	5. Orientación Didáctica	6. Evaluación
Saberes y Pensamiento Científico	Características del entorno natural y sociocultural.	Diálogo. Describimos y representamos las características naturales y socioculturales de la comunidad. (pág. 85)	Observa, compara y registra características de plantas, animales, como color, estructura y cubierta corporal, si son domésticos o silvestres; tienen flores, frutos o tienen espinas, raíces u hojas, entre otras, para clasificarlos a partir de criterios propios o consensuados.	Diseña actividades en las cuales las y los estudiantes observen una variedad de plantas y animales en los diferentes espacios. El interés por la diversidad de las formas de vida vegetal y animal se incrementará cuando la indagación sobre sus características esté inserta en situaciones por resolver, ya sea para conocer mejor, para diferenciar o para ampliar cierta categoría. El énfasis de este contenido se centra en las características externas. (Pág. 86)	Aplicar las características de plantas y animales para reconocer seres vivos de su entorno, aún sin conocerlos. La caracterización del entorno local para pasar de descripciones de fenómenos aislados a descripciones más integradas entre los cambios en la naturaleza y algunas actividades culturales de la comunidad. (Pág. 87)
7. Eje Articulador	8. Aprendizaje Prioritario	9. Problemática o Interés	10. Metodología de Aprendizaje	11. Propuesta Didáctica	12. Recursos Disponibles
Pensamiento Crítico	Clasificar plantas y animales según sus características.	Exploración del mundo natural.	Aprendizaje basado en indagación (STEAM) como enfoque	*Conocer plantas y animales del entorno.	*Jardineras de la escuela. *Videos

				*Establecer criterios para clasificarlos. *Recolectar elementos de la naturaleza para clasificarlos. *Describir semejanzas y diferencias.	*Lupas que traigan los alumnos de su casa. *Libros sobre animales y plantas.
--	--	--	--	---	---

CODISEÑO DEL PROGRAMA ANALITICO

DOCENTE: MIREYA QUIROZ CANTÚ **GRADO:** 1° “A”
ESCUELA: INDEPENDENCIA

1. Campo Formativo	2. Contenido	3. Diálogo	4. Progresión de Aprendizaje	5. Orientación Didáctica	6. Evaluación
Ética, Naturaleza y Sociedad	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: Actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental.	Diálogo. Identifica actividades humanas cotidianas que afectan el medio natural en su comunidad, para establecer compromisos que contribuyan a prevenir y disminuir efectos dañinos, así como a la preservación de la naturaleza de la que todos los seres vivos formamos parte. (Pág. 107).	Describe las actividades que se realizan de manera cotidiana en su casa, escuela y comunidad, e identifica en cada caso, la relación que dicha actividad guarda con la naturaleza, para reconocer situaciones que la benefician o dañan y así valorar sus acciones.	Invite a las niñas y niños a compartir y dialogar sobre las actividades que realizan de manera cotidiana en su casa, en la escuela y en la comunidad; podría utilizar, para ello, un orden cronológico, para que comiencen con lo que hacen por la mañana y continúen hasta la noche. Es importante que las descripciones sean detalladas y que las oriente a revisar la relación que, en cada caso, establecen con la naturaleza o con su consumo. Pídales, por ejemplo, que señalen si, al	Observe la forma en que las niñas y los niños sistematizan sus actividades cotidianas y su capacidad para referirlas de manera clara y diferenciada. Valore, en tal virtud, su capacidad para identificar las relaciones que existen entre cada una de sus actividades y la naturaleza: el baño con la cantidad de agua que se consume; las

				<p>despertarse, prenden la luz o abren las cortinas para que entre la luz del Sol; pregúnteles cuánta agua utilizan al lavarse los dientes; qué alimentos y en qué cantidad consumen en cada comida; cómo calientan el agua para bañarse y cuánta utilizan; cuántos aparatos domésticos utilizan al realizar sus actividades o al jugar; si participan en el cuidado de los animales y las plantas que dependen de su familia; a qué hora de la tarde o de la noche prenden las luces, entre otros cuestionamientos. Podría pedirles, incluso, que realicen representaciones artísticas de sus actividades, pero enfatizando en la forma en que éstas impactan o pueden impactar en la naturaleza. (Pág. 108).</p>	<p>actividades vespertinas o nocturnas con la cantidad de luz que se consume, etcétera. Ponga atención en las reflexiones individuales y colectivas. (Pág. 109).</p>
7. Eje Articulador	8. Aprendizaje Prioritario	9. Problemática o Interés	10. Metodología de Aprendizaje	11. Propuesta Didáctica	12. Recursos Disponibles
<p>Pensamiento crítico</p> <p>Vida Saludable</p>	<p>Reconocer acciones que afectan de manera positiva y/o negativa al entorno que le rodea.</p>	<p>Conciencia sobre las acciones que afectan la naturaleza.</p>	<p>Aprendizaje Servicio (AS)</p>	<p>*Identificar acciones cotidianas y cómo afectan al ambiente.</p> <p>*Conocer acciones para reducir el impacto de las</p>	<p>*Jardineras de la escuela.</p> <p>*Videos sobre cómo afecta la acción del humano al ambiente.</p>

				acciones del humano sobre la naturaleza *Realizar un proyecto comunitario para el bien de los entornos naturales de la escuela (limpiar jardineras, preparar un huerto, poner alimentadores para aves, recolectar pet u otro).	*Libros sobre cómo ayudar a la naturaleza/hacer un huerto, etc.
--	--	--	--	---	---

CODISEÑO DEL PROGRAMA ANALITICO

DOCENTE: MIREYA QUIROZ CANTÚ GRADO: 1º
 ESCUELA: INDEPENDENCIA

1. Campo Formativo	2. Contenido	3. Dialogo	4. Progresión de Aprendizaje	5. Orientación Didáctica	6. Evaluación
De lo Humano y Comunitario	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación	Participamos en distintas situaciones cotidianas (de juego, familiares o escolares), para la toma de acuerdos que fomenten la empatía y la colaboración por medio de la imaginación de posibles formas de superar conflictos. (Pág. 165)	Explora acciones motrices y expresivas en juegos y situaciones cotidianas que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz, para mejorar el conocimiento de sí.	Plantee actividades en las que exploren distintas maneras de interacción motriz al jugar tanto individualmente como en parejas o pequeños equipos; por ejemplo, en situaciones en las que requieren compartir el material o en las que deben tomar acuerdos respecto al orden de participación. (Pág. 166)	Registre sus observaciones respecto de las actitudes que asumen al interactuar, considerando acuerdos grupales previos. <ul style="list-style-type: none"> ● Identifique las actitudes que manifiestan en diferentes momentos de la jornada (al jugar,

					colaborar o resolver conflictos); por ejemplo, con base en instrumentos de autoevaluación o coevaluación. (Pág. 169).
7. Eje Articulador	8. Aprendizaje Prioritario	9. Problemática o Interés	10. Metodología de Aprendizaje	11. Propuesta Didáctica	12. Recursos Disponibles
Vida saludable Igualdad de género	Orientación espacial-temporal y coordinación motriz	Exploración y desarrollo de las posibilidades motrices.	Aprendizaje basado en proyectos	*Observar videos o imágenes de diversos deportes *Mencionen los movimientos que hacen *Utilicen la orientación espacial-temporal para realizar los movimientos. *Conozcan juegos de patio que requieran trabajo en equipo o en parejas. *Pongan en práctica los juegos reconociendo las posibilidades de todos sin exclusiones.	*Imágenes o videos de deportes. *Patio escolar. *Aros, conos, cuerdas, etc.