

Ведущие работают с людьми и эмоциями.

Их главная задача быть максимально сосредоточенными на своей работе и выдавать наивысший результат, поэтому они должны находиться в спокойном состоянии и не заботиться о бытовых и технических вопросах.

Это важно для успеха всего мероприятия.

Ниже изложен райдер Андрея Лукина, просьба отнестись к нему с вниманием:

Работа с организаторами предусматривает большую подготовку, нам важно приехать и подготовиться с комфортном, а также провести мероприятия на уровне.

Если не поставить нужные колонки и не сделать должам образом техническое сопровождение мы не сможем раскрываться на всю мощность, которую рассчитывать заказчик.

От того как мы доедем, заселимся и подготовимся зависит на прямую атмосфера события, и успех мероприятия в целом!

Мы готовы выкладываться на 100% если будут должные условия для работы!

Для этого давайте обсуждать все детали:

1. Аппарат должен стоять на всех площадках заранее за 3 часа до начала! Техники должны сдать площадку и быть готов к настройке оборудования под ведущего и диджея не отвлекаясь на другие дела, все дела/ монтаж, тейпирование и настройку общих сцен нужно сделать заранее!
2. Если гости едят и танцуют в разных местах, обязательно согласовать расположение площадки
3. Номер/гримерка в шаговой доступности от места проведения! Не больше 1 минуты ходьбы.
4. Еда строго согласовывается заранее, при невозможности обеспечения едой выдаются 5000 р. на каждого человека, Диджей+ведущий+водитель.
5. Номер только категории комфорт, не ниже, рассчитанный на 3 з человек, или 3 отдельных номера.
6. Комплекты Полотенцев должны предусмотрены на троих, мал+больше, тапочки одноразовые в индивидуальной упаковке. Мы хотим выглядеть свежо и приятно пахнуть, принимаем душ за 30 минут до начала работы и сразу после окончания.

Стоить понимать:

1. Исполнитель вправе расторгнуть договор при несоблюдении бытового и технического райдера, в любой момент не оказав услуги в полном объеме!
2. Тех райдер для диджея это очень ВАЖНО; 
- Мы не везем с собой колонки, шнуры, свет, телевизоры, если этого нет в смете к договору.
3. В сумму гонорара ведущего входит только 1 (Один радио микрофон) для ведущего, в него не говорят гости, не поют артисты, он только для ведущего! О микрофонах для гостей нужно по заботится с подрядчиками по звуку!
4. Диджей везет с собой фасад, контроллер и ноутбук.

5. На площадке долго быть минимум 3 человека, выполняющие каждый свой функцию с соответствующим оборудованием: звукорежиссер, художник по свету, видео инженер! Это основа, если мы делаем крутой проект и каскадный, без этого никак.

Если у вас нет возможности решить эти вопросы, позвоните, обсудим.

Если нужно мы возьмем все оборудование у наших партнёров, лучших прокатчиков за дополнительные деньги.

Обязательно к согласованию!

1. На площадке должно быть: это ставит прокатчик от агентства или наши прокатчики за дополнительные деньги!

2. Комплект звуковых колонок: минимум 2 топа на стойках, 2 саба, соответствующий мощности звукового покрытия помещения, площадки, шатра, свадьбы. (Марки и бренды смотреть в основном документе)

3. Мастер пульт, минимально 6 каналов: 2 стерео пары и 4 микрофонных взвода! С живыми фейдерами и входами.

4. Комплект сигнальной, соединение между колонками полностью и силовой коммутации, с запасом!

5. Два рулона тейпа, верный и серый.

6. Радио микроволны 2 шт, для гостей и 2 мая комплектами батареек новых, дорогих хороших, не из фикс прайса!

7. Отдельные свободные линии электричества 3 шт: на звук, свет, чайники/холодильники.

8. Телевизоры на стойках + hdmi кабель, мощный, сплитер работающий, не сломанный, работа способный ноут бук, в vlc плеером и программой Pover Point, для запуска контента, кликер, обязательно, человек который это запускает. Подключение этого ноут бука через стерео пару на микшер (мастер пульт) канал всегда должен быть открытый. Ведущий приносит готовый контент на флешке. Или ссылки на Яндекс диск с фалами для скачивания в тайминге!

9. Дидей не включает видео и фото контент со своего ноут бука!

10. Пилот с 6 розетками для подключения диджея к электро цепи.

С уважением команда #LukunTeam

+79619295892 Андрей 😊



Подробный Технический Райдер

Микрофоны.

Радиосистемы с ручными передатчиками - 2 шт.!

1 для ведущего, 1 для гостей (если ведущих двое, то микрофонов должно быть как минимум три, и т.д.)

Для ведущего брать только эти модели с металлическими корпусами: Shure ULXD, QLXD, UR4D или Axient с головой Beta58 и выносными антеннами.

Не брать модели PG, PGX, BLX, BLXD и остальные серии включая SLX, GLXD, UHF, ULXP и UHF

Для гостей

предпочтительно взять Shure ULXD, QLXD, UR4D или Axient, но так же можно рассмотреть GLXD, SLX или ULXP с головой Beta58

Ни в коем случае не брать модели PG, PGX, BLX, BLXD.

Все микрофоны должны быть черные, не битые, без явных царапин, страз и любых других кустарных украшений. Головы микрофонов также должны быть без визуально заметных изъянов, искривлений и следов помады на защитной решетке.

Важно!!!

Микрофоны должны быть включены в каждую звуковую сцену и отстроены так, чтобы при переключении сцен на цифровом пульте звучание микрофона ведущего и тоствующих практически не менялось.

- Наличие антисептика, с распылителем объемом не более 100 мл. 3 шт.
- Салфетки хорошего Качества 1 пачка. для удаления остатков антисептика с поверхности микрофона

Мониторы

Ведущий должен себя хорошо слышать всегда в любом месте площадки, для этого его микрофон должен быть выведен и в мониторную линию (ее наличие на сцене обязательно) и в прострелы (при необходимости), при наличии заметной задержки звука из-за сложной геометрии зала, необходимо поставить «добивки» в отдаленных от порталов частях зала (в случае использования «добивок», на них нужно отстроить линию задержки)

Звукорежиссёр

Микрофон ведущего должен быть постоянно открыт, в случае необходимости он сам мутирует свой микрофон, а не звукорежиссёр. Последний, должен быть в адекватном состоянии, готовый к постоянной внимательной работе в течение всего вечера.

Звукорежиссер может уходить с площадки только вместе с ведущим.

DJ ведущего

обязательно должен иметь комфортный визуальный контакт с площадкой.

Для диджея необходимо рабочее место-стол, кофр или двухъярусная!! стойка не ниже 120 см и шириной и глубиной не менее 100 см с прямой видимостью зала и ведущего.

Если диджей расположен за порталами, то обязательно наличие звукового монитора.

Подключение к основному пульту осуществляется с помощью 2 xlr(от прокатчика).

Также необходимо 2 розетки shuko.

Обычно диджей Привозит контролёр для подключения не меньше 5 ТИ свободных розеток, 2 дибокса (от прокатчика)

В случае работы на оборудовании принимающей стороны:

2 CD проигрывателя

Модели: Pioneer CDJ 2000 или Pioneer CDJ 900

Микшерный пульт

Модели: Pioneer DJM 800, Pioneer DJM 850 или Pioneer DJM 900

Видео.

В случае необходимости использования ноутбука ведущего для интерактивных видеопрезентаций для подключения нужны

- кабель HDMI
- аудио-кабель Mini Jack 3.5 mm
- розетка

Важно:

Небольшой столик высотой с барный стул для размещения микрофонов на протяжении всего мероприятия. На микрофонах должны быть колечки чтобы они не катались и не падали, за 30 минут до начала необходимо заменить батарейки на новые. За уровнем заряда аккумуляторов в микрофонах следит звукорежиссёр!

Система звукоусиления:

Martin audio ,Nexo, L-acoustics,Turbosound ,Meyer sound, D&B AUDIOTECHNIK (только эти марки)

Также возможно наличие front fills (всё зависит от размеров площадки)

Минимальная мощность 5квт (мероприятие До 50 человек)

Если мероприятие от 100 человек минимальная мощность 10квт (в этом варианте возможно наличие front fills)

Фирмы микшерных пультов (Только цифровые)- Yamaha , behringer , allen & heath(Придерживаться только этих марок)

Саундчек производится за один час до сбора гостей , до этого времени должны быть произведены все саунд чеки .

Во время саунд чека обязательно на площадке должен находиться звукорежиссёр Мероприятия

И так же Художник по свету (для корректировки расположения света во время работы ведущего.

Бытовой райдер:**Трансфер:**

Перелёт Аэрофлот, тариф Эконом Максимум + 1 багажное место на каждого человека (повышаемый)

Автомобиль, иномарка не старше 3-х лет, по маршруту аэропорт-отель-площадка-отель-аэропорт

Проживание

Отель не ниже 4* (контролируемого Качества), рядом с площадкой, для того чтобы не тратить время на заселение, предоставляется заранее скан паспорта.

Питание

на площадке - салат овощной или Цезарь с курицей или креветками, мясо говядина/филе куриного бедра (красное мясо) или грудка, чай, кофе из кофемашины, вода без газа 4 бут. объёмом не более 0.5 л.

Большая просьба без свинины!

Рыба по согласованию/

В случае невозможности обеспечения питания, выплачиваются суточные 5000 р. за каждый день пребывания./считая день прилета и день вылета./

Гримерка стол, два стула, зеркало, вешалка для костюмов, отпариватель, розетка. Гримерка должна закрываться на ключ, отдельная комната в ближайшей, шаговой доступности к непосредственно сцене и месту работы.

1. Антисептик 50 или 100 мл, 5 шт. **/спрей не гель!**

2. Салфетки сухие 1 пачка, салфетки влажные 1 пачка.
3. Ролик для одежды 2 шт
4. Губка для обуви
5. Вода без газа 10 Бут объем 0,5
6. Полотенце большое, банное белое, чистое и новое 2 шт.
7. Полотенце малое 2 шт.
8. Фотография заказчика а4 и коврик для молитвы, я буду молиться за положительный исход мероприятия, чтобы все точно произошло как запланировали.

Уважаемые организаторы и заказчики, любой вопрос можно обсудить по телефону или в переписке.

С Уважением, Андрей Лукин +79619295892
До встречи.