

**Житомирський державний університет імені Івана Франка**  
*Навчально-науковий інститут педагогіки*  
*Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну*  
**Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського**  
**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і**  
**дизайну імені Михайла Бойчука**  
**Тернопільський національний педагогічний університет**  
**імені В. Гнатюка**  
**КЗВО «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія»**  
**Запорізької обласної ради**  
**Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія**  
**ГО Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки**  
**«Полісся»**

## **ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

16-17 лютого 2022 року в Навчально-науковому інституті педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка відбудеться Всеукраїнська науково-практична конференція «Етнодизайн: теорія та практика в сучасному освітньому просторі».

### **Тематичні напрями роботи конференції:**

1. Мистецтво як засіб гармонійного розвитку та соціалізації особистості.
2. Формування загальних, спеціальних (фахових, предметних) компетентностей майбутніх учителів у контексті ідей Нової української школи
3. Український національний дизайн: історія, теорія, практика в регіонах.
4. Дизайн-освіта: традиції та інновації.
5. Формування ключових компетентностей у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку в сучасних умовах освіти.
6. Психолого-педагогічні та соціальні аспекти професійної підготовки фахівців: культурологічний аспект.
7. Сучасні технології в інтеграційному освітньому просторі.

Програмою конференції плануються педагогічні майстерні, тренінги, презентації, навчально-пізнавальні майстер-класи, збірник науково-методичних праць.

### **Вимоги до оформлення статей:**

1. Структура, зміст та оформлення статті повинні відповідати вимогам ВАК України від 15.01.2003 р. (постанова Президії ВАК України за № 7–05/1).
2. Наукова стаття повинна містити такі необхідні елементи: **постановка проблеми** у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями; **аналіз останніх досліджень** і публікацій, у

яких започатковано **розв'язання даної проблеми**; формулювання **мети статті (постановка завдання)**; виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих **наукових результатів**; **висновки** дослідження і перспективи подальших наукових розвідок.

3. Виклад статті повинен бути чітким, стислим, без повторень.
4. Матеріали подаються в електронному варіанті.
5. Електронний варіант: файл формату «RTF» або «DOC» на диску CD-R або CD-RW. Формат аркуша – **A4 (210 x 297 мм)**. Шрифт «TimesNewRoman» розміром 14 пунктів, чорного кольору, звичайний; міжрядковий інтервал – 1,0; поля: зліва – 20 мм, зверху, знизу – 20 мм, справа – 20 мм; абзацний відступ – 1,25 см. Робоча мова конференції – українська. Номери сторінок не проставляються. Щільність тексту статті – всюди однакова – звичайна.
6. Якщо у статті кілька таблиць чи рисунків – їх нумерують. Заголовки таблиць і рисунків необхідно розмішувати по центру, а нумерацію таблиць праворуч від таблиці (стиль – **normal**, шрифт – **TimesNewRoman, № 12**). Рисунки повинні бути виконані за допомогою редактора **Word**, згруповані і являти собою один графічний об'єкт. Формули та позначення по тексту обов'язково оформлювати за допомогою **EquationEditor** – редактора формул **Word**, а не у текстовому режимі. У редакторі формул мають бути встановлені такі параметри – розміри: загальний – **12 pt**, великі індекси – **10 pt**, малі індекси – **7 pt**, великі символи – **14 pt**, малі символи – **10 pt**; стиль: текст, функції, змінні, матриці-вектори, числа – шрифт **TimesNewRomanCyr**. Великі за розміром вирази та рівняння необхідно записувати у кілька рядків.
7. Посилання на літературні джерела в тексті подаються у квадратних дужках із зазначенням номера джерела та використаної сторінки. Наприклад: [5, с. 24].
8. На окремій сторінці додаються відомості про автора.
9. Для аспірантів та здобувачів обов'язковою є наявність завіреної рецензії наукового керівника (якщо науковий керівник буде співавтором публікації, то рецензія не обов'язкова).
10. **Стаття повинна відповідати тематиці видання і сучасному стану науки, бути літературно опрацьованою.**

#### **Структура статті:**

**Прізвище, ім'я, по батькові**, науковий ступінь, вчене звання, посада, установа (справа).

**НАЗВА СТАТТІ** – друкується великими літерами (по центру).

Основний текст статті. Посилання в тексті подаються у квадратних дужках із зазначенням номера джерела та сторінки (Наприклад: [5, с. 24]).

Після закінчення основного тексту статті через один інтервал подають список літератури з дотриманням вимог (Бюлетень ВАК України, № 5, 2009 р.).

Список літератури повинен починатися із заголовка посередині сторінки – **Список використаних джерел та літератури** (шрифт – TimesNewRoman, № 12).

**Матеріали статті розташовувати у такій послідовності**

**Прізвище, ім'я, по батькові,**  
*науковий ступінь, вчене звання, посада*  
*(установа).*

**НАЗВА СТАТТІ**

Текст статті

**Список використаних джерел та літератури**

*Приклад оформлення статті*

**Колесник Наталія Євгенівна,**  
*кандидат педагогічних наук,*  
*доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну*  
*(Житомирський державний університет імені Івана Франка)*

**ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ  
ШКОЛИ ЯК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМУВАННЯ  
ПРЕДМЕТНО-ПЕРЕТВОРЮВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ**

Актуальність формування мобільної та конкурентоспроможної особистості полягає в тому, що сучасний ринок праці ставить до молодого покоління фахівців високі вимоги. Метою вищої освіти є всебічний розвиток людини як особистості й найвищої цінності суспільства, її талантів, розумових і фізичних здібностей; виховання високих моральних якостей; формування громадянина, здатного до свідомого суспільного вибору; збагачення на цій основі інтелектуального, творчого, культурного потенціалу народу. У зв'язку з перманентністю та швидкоплинністю змін у всіх сферах людської діяльності зростає потреба суспільства в усебічній творчій активності сучасної людини, спроможної розв'язувати безліч різноманітних професійних завдань, здатної конструктивно працювати в динамічних умовах життя. Модернізація вищої освіти у форматі Болонської системи зумовлює необхідність стимулювання реалізації творчого потенціалу особистості фахівця, зростання ролі медіаосвітньої підготовки майбутнього вчителя початкової школи, який має проєктувати освітнє середовище засобами сучасних інформаційних, комп'ютерних і педагогічних інновацій.

Сучасна наука розглядає предметно-перетворювальну компетентність як складну конвергенцію основних видів найбільш активних і продуктивних форм діяльності людини, що перетворює дійсність – праці, пізнання і спілкування [3, с. 56].

Мета статті, яка становить складову нашого дослідження, – висвітлити філософсько-педагогічні ідеї формування предметно-перетворювальної компетентності молодших школярів; проаналізувати поняття

«компетентність», «предметно-перетворювальна компетентність», «підготовка до предметно-перетворювальної компетентності учнів».

#### **Список використаних джерел та літератури**

1. Великий тлумачний словник української мови (з дод. і допов.) / Уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. – К., Ірпінь : ВТФ «Перун», 2005. – 1728 с.
2. Дистанційна освіта в країнах світу [Електронний ресурс] / С. Освітній портал. – Режим доступу : <http://www.osvita.org.ua/distance/world/> – 1.11.2011 г. – Загол. з екрану.
3. Колесник Н. Є. Система підготовки майбутніх учителів початкових класів до організації художньо-технічної творчості учнів : монографія. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2008. – 291 с.
4. Колесник Н. Є. Філософсько-педагогічні ідеї у підготовці майбутніх учителів початкової школи до формування предметно-перетворювальної компетентності учнів // Науковий вісник Ужгородського національного університету : Серія «Педагогіка. Соціальна робота». – № 36. – Ужгород : Видавництво УжНУ «Говерла». – 2015. – С. 93–96.
5. Колесник Н.Є. Web-дизайн мультимедійної книги: теорія і практика : монографія. – Житомир : ТОВ «505», 2020. – 180 с.
6. Професійна діяльність і компетентність педагога. Сучасні підходи: Навчально-методичний посібник / Укл. В. І. Петроченко. – Запоріжжя : КЗ «ЗОЦТКУМ» ЗОР, 2011. – 40 с.
7. Філософія : Підручник для вищої школи / В. Кремень. – Х. : Прапор, 2004. – 736 с.
8. Фурса О. О. Тенденції розвитку дизайн-освіти в Україні (друга половина XX – початок XXI ст.) : монографія / О. О. Фурса ; Ін-т педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України. – Луганськ : Ноулідж, 2012. – 447 с.
9. Kansanen P. Teacher Education in Finland: Current Models and New Developments. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.helsinki.fi/~pkansane/Cepes.pdf>
10. Rhodes T. Assessing Outcomes and Improving Achievement: Tips and Tools for Using Rubrics / T. L. Rhodes. – Washington, DC: Association of American Colleges and Universities, 2010. – 51 p.

#### **Умови участі в конференції:**

Бажаючим узяти участь у конференції необхідно до **07 лютого 2022 року** надіслати до оргкомітету:

- заявку на участь у конференції та наукову статтю рекомендованим обсягом **3-5 сторінок** на електронну пошту: [kolesnik@zu.edu.ua](mailto:kolesnik@zu.edu.ua)

**Розсилка електронних версій програми, сертифіката та збірника планується орієнтовно 1 березня 2022 року.**

**Контактний номер:** 097-210-13-35 Колесник Наталія Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент

*\*За зміст статей і правильне цитування відповідальний автор*

**ЗАЯВКА**  
учасника Всеукраїнської науково-практичної конференції  
«Етнодизайн: теорія та практика в сучасному освітньому просторі»,  
яка відбудеться 16-17 лютого 2022 року

**Інформаційні відомості про автора статті**

|                                                                            |          |
|----------------------------------------------------------------------------|----------|
| Прізвище:                                                                  |          |
| Ім'я:                                                                      |          |
| По батькові:                                                               |          |
| Напрямок (орієнтовний вибір):                                              |          |
| Назва статті:                                                              |          |
| Місце роботи:                                                              |          |
| Посада:                                                                    |          |
| Науковий ступінь:                                                          |          |
| Вчене звання:                                                              |          |
| Контактний телефон:                                                        |          |
| Електронна адреса:                                                         |          |
| Адреса для листування:                                                     |          |
| Необхідність у друкуванні сертифікату:                                     | Так / ні |
| Необхідність у друкуванні програми конференції:                            | Так / ні |
| Планую виступити на пленарному засіданні з доповіддю (до 15 хв.)           | Так / ні |
| Планую виступити з доповіддю на секційному засіданні (до 5 хв.)            | Так / ні |
| Планую взяти участь як слухач                                              | Так / ні |
| Планую взяти участь як модератор у майстер-класі для учасників конференції | Так / ні |