Secretaria de Educación Pública
Escuela Primaria “https://materialeducativo.org/
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2023 – 2024
Fase: 3 Grado: 1° Grupo: “A”
Prof. JME

Fecha de inicio	Se sugiere dos semanas (indicar inicio)	**Fecha de cierre**	Se sugiere dos semanas (indicar fecha de termino)
Campo Formativo	Lenguajes		

Ejes articuladores

Inclusión | Pensamiento crítico | Interculturalidad crítica | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

Proyecto	Los saberes de mi comunidad	**Escenario**	Aula.
Propósito	Buscar información sobre los saberes comunitarios y compartirla con sus compañeros de aula mediante un cartel, una escenificación, un dibujo u otro recurso.		
Metodología	Aprendizaje Servicio (AS)		

Campos	Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes
Lenguajes	Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar.	Explora portadores de texto, como libros, revistas, documentos digitales, entre otras que se encuentran en su ambiente familiar, si alguien los usa, con qué propósitos y en qué lengua están.
	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	Registra sobre un tema de su interés por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información. Comparte o expone la información registrada.
	Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.
	Exploración de testimonios escritos, fotográficos y de audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.
	Estudio de los números.	Expresa oralmente la sucesión numérica en su lengua materna y en español, primero hasta 20, luego hasta 40, posteriormente hasta 60 y finalmente hasta 120 elementos, o hasta donde sea posible en su

Saberes y pensamiento científico		lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.
	Construcción de la noción de suma y resta, y su relación como operaciones inversas.	Resuelve problemas vinculados a su contexto que implican sumas o restas (sin hacer uso del algoritmo convencional) con cantidades de hasta dos dígitos; representa de diversas formas (material concreto, representaciones gráficas) sumas y restas, incluyendo los signos “+”, “- “, “=”.
Ética, naturaleza y sociedades	Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.	Identifica y valora manifestaciones culturales y símbolos que identifican a la comunidad, pueblo o ciudad que incluyen distintas tradiciones, lenguas, fiestas, danzas, música, historia oral, rituales, gastronomía, artes y saberes, entre otras características.
De lo humano y lo comunitario	Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, para compartir su importancia.

DESARROLLO DEL PROYECTO

		Fase #1. Planeación	Recursos didácticos
		Momento 1. Identificación	
SESIÓN 1	**Inicio**	En grupo, prestar atención al entorno y realizar comentarios sobre las siguientes interrogantes: a) ¿Qué objetos, muebles o materiales hay en su salón y escuela? b) ¿Qué sentidos emplearon para percibirlos? c) ¿Quiénes fabrican ese tipo de objetos o muebles? d) ¿Quiénes usan los materiales que identificaron?	Proyectos de Aula. Páginas 36 a la 45. Guiar diálogo de reflexión. Anexo: “Los oficios”. Libro Proyectos de Aula.
	Desarrollo	Fomentar una conversación acerca de los oficios conocidos, los productos que elaboran, sus lugares de producción, los materiales utilizados, entre otros aspectos. Resolver el anexo “Los oficios”, el cual implica relacionar cada ocupación con el lugar donde desarrolla su actividad.	
	Cierre	Leer a los estudiantes el texto de la página 37 del libro de Proyectos de Aula, el cual explica que los saberes comunitarios son conocimientos transmitidos de una generación a otra, tales como los oficios.	

SESIÓN 2	**Inicio**	Después de escuchar la lectura del texto, realizar las siguientes actividades: a) Identificar las palabras que no conocen y preguntar a su maestro por su significado. b) Mencionar otros ejemplos de oficios o pedir a su maestro o maestra que les explique más al respecto. c) Dialogar acerca de si existe algún saber comunitario donde viven o cuál les gustaría incluir. d) Realizar el anexo “Oficios de mi comunidad”. Dibujar oficios que se realicen en lugar donde viven. Especificar los productos elaboran o las actividades que realizan y qué materiales utilizan.	Guiar diálogo de reflexión. Anexo “Oficios en mi localidad”. Libro Proyectos de Aula.
	Desarrollo	Para que sus ideas sean más claras, observar las imágenes sobre algunos saberes comunitarios que aparecen en la página 38 del libro de Proyectos de Aula.	
	Cierre	Comentar qué saberes comunitarios identificaron y responder las siguientes preguntas: a) ¿Cuáles de los que observaron se encuentran en su entorno? b) ¿Qué otros saberes comunitarios conocen? Descríbanlos. c) ¿Quién o quiénes de su comunidad realizan algunos de los saberes que observaron o describieron? d) ¿Qué saber comunitario les interesa conocer?	
	Momento 2. Recuperación		
SESIÓN 3	**Inicio**	Leer el texto “Alebrijes. Criaturas fantásticas”, en las páginas 8 a 13 del libro de Múltiples Lenguajes. Mencionar que ese es un saber comunitario porque se va transmitiendo de generación en generación y muchas personas de la comunidad saben cómo elaborarlos.	Libro Múltiples lenguajes. Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video.
	Desarrollo	Observar el siguiente video sobre la elaboración de esferas en el pueblo de Tlalpujahua, Michoacán: https://youtu.be/dfJvbqsYPiE (2:53) Después de observar el video, comentar: ¿Por qué es un saber comunitario? ¿Cómo se elaboran las esferas? ¿Qué materiales utilizan? ¿Cómo crees que la comunidad aprendió a hacer esferas?	

	Cierre	Considerando los ejemplos anteriores y conociendo las características de los saberes comunitarios, mencionar cuáles son los saberes propios de su comunidad.	
SESIÓN 4	**Inicio**	De manera individual, organizar en el cuaderno la información recopilada previamente acerca de los saberes comunitarios presentes en el entorno local. Utilizar un esquema similar al ejemplo ilustrado en la página 39 del libro de Proyectos de Aula. 1.- Saber comunitario: Repostería. 2.- ¿Quién lo hace? El repostero. 3.- ¿Qué es lo que hace? Panes y pasteles. 4.- ¿Qué materiales utiliza? Harina, huevo, azúcar. 5.- ¿Cómo lo hace? Amasa la harina y decora.	Cuaderno. Libro Proyectos de Aula. Fuentes de información diversas.
	Desarrollo	Seleccionar un saber específico entre los compartidos en el grupo y llevar a cabo las siguientes acciones: a) Investigar información adicional sobre dicho saber en libros, periódicos, revistas o internet bajo la supervisión de un adulto. b) Consultar a familiares, vecinos o compañeros para obtener más detalles sobre el tema. c) Registrar la información recabada en el cuaderno siguiendo el esquema utilizado en la actividad anterior.	
	Cierre	En una sesión plenaria con los compañeros de clase, compartir y discutir acerca del saber investigado, exponiendo los hallazgos y aprendizajes obtenidos durante la investigación.	
	Momento 3. Planificación		

SESIÓN 5	**Inicio**	En el pizarrón, elaborar una lista que incluya los distintos saberes presentes en la comunidad de los estudiantes. Seleccionar un saber en particular que genere mayor interés y escribir en el cuaderno lo que les gustaría indagar adicionalmente sobre dicho saber.	Apoyar a los alumnos para escribir el listado de saberes en el pizarrón. Cuaderno.
	Desarrollo	Formar equipos de alumnos basados en el saber de su elección para realizar las siguientes actividades: a) Discutir cómo desean compartir la información adquirida. Considerar opciones como mímica, cuentos, obras de teatro, carteles, poemas u otras propuestas. b) Elegir un nombre para identificar al equipo. c) Definir los materiales que utilizarán y acordar la fecha para la presentación de su trabajo. Revisar el esquema proporcionado en la página 40 del libro de Proyectos de Aula, que consta de los siguientes apartados: Saber comunitario. Producto que se expondrá. Materiales necesarios para elaborar el producto. Fecha prevista para la exposición. Registrar en el cuaderno la información derivada de la discusión y diálogo del equipo. Expresar en el cuaderno los aspectos adicionales sobre el saber comunitario que les gustaría explorar. Brindar apoyo a los equipos para formular preguntas que serán dirigidas a individuos de la comunidad que puedan proporcionar una perspectiva más amplia sobre el saber elegido.	Orientar a los equipos para elegir cómo presentarán el saber que eligieron. Libro Proyectos de Aula. Apoyar para redactar las preguntas. Solicitar apoyo de los familiares para buscar a quién entrevistar. Anexo “El conocimiento tradicional que hemos seleccionado”.
	Cierre	Con la asistencia de un adulto, realizar una entrevista a una persona de la comunidad acerca del saber seleccionado. Utilizar la información recopilada para completar el anexo esquema denominado " El conocimiento tradicional que hemos seleccionado"	
SESIÓN 6	**Inicio**	Lamentablemente, no tengo acceso directo a anexos o documentos específicos adjuntos a las instrucciones que me proporcionaste. Sin embargo, puedo darte una guía general sobre cómo resolver los ejercicios:	Anexo: “Daniel, el Escultor de Costa Serena”. Anexo: La tienda de jarros Anexo: “La panadería”.

	Desarrollo	Ejercicio "Daniel, el Escultor de Costa Serena": Se trata de leer el relato de una familia que elabora esculturas y responder a las preguntas que se plantean sobre el texto. Esto implica comprender la historia y ofrecer respuestas relacionadas con el contenido del relato. Ejercicio " La tienda de jarros": Consiste en ordenar de menor a mayor los precios de los jarros mencionados en la actividad anterior. Deberás comparar los precios de los jarros según la información proporcionada y organizarlos en orden ascendente, desde el precio más bajo hasta el más alto. Ejercicio "La panadería": Implica analizar los precios de los panes y resolver sumas correspondientes. Es probable que debas sumar diferentes precios de panes que se encuentran en una lista o tabla para obtener el costo total de cierta cantidad de productos o para realizar cálculos específicos.	
	Cierre	Para resolver estos ejercicios, será necesario leer detenidamente cada enunciado, comprender la información proporcionada y aplicar los conceptos matemáticos relevantes para obtener las respuestas correctas. Si tienes preguntas más específicas sobre cómo abordar alguno de estos ejercicios o necesitas orientación adicional, estaré encantado de ayudarte en lo que pueda	
	Fase #2. Acción		**Recursos didácticos**
	Momento 4. Acercamiento		
SESIÓN 7	**Inicio**	Revisión del saber comunitario: Con el equipo, repasar y analizar el saber comunitario seleccionado.	Cuaderno. Colores. Libro Proyectos de Aula. Apoyar a los alumnos en la revisión y/o corrección de sus enunciados.

	Desarrollo	a) En el cuaderno, redactar una oración que describa este saber. Añadir una ilustración (dibujo, recorte o imagen) que represente visualmente el saber comunitario. Puedes inspirarte en ejemplos de la página 41 del libro de Proyectos de Aula. b) Colaborar con otros equipos para revisar y ayudar en la redacción de sus oraciones si es necesario. c) Ofrecer apoyo a los compañeros que necesiten reescribir sus oraciones para mejorarlas. Socialización de las oraciones: Compartir las oraciones creadas con todo el grupo para determinar si transmiten claramente el mensaje sobre el saber comunitario. Comentar aspectos significativos: Compartir con el grupo los aspectos más relevantes o interesantes del saber comunitario elegido. Esto puede incluir información única, tradiciones asociadas, su importancia para la comunidad, entre otros. Propuesta de oraciones para ampliar la información: Trabajar colectivamente para proponer oraciones adicionales que ayuden a enriquecer la información presentada por cada equipo para su exposición.	
	Cierre	Este proceso fomenta la colaboración entre los estudiantes para desarrollar una comprensión más amplia del saber comunitario elegido, así como para mejorar sus habilidades de redacción y comunicación. Además, permite una mejor preparación para la presentación final del trabajo realizado.	
	Momento 5. Comprensión y Producción		
SESIÓN 8	**Inicio**	Analizar y registrar en sus cuadernos los elementos esenciales requeridos para la presentación.	Cuaderno. Libro Proyectos de Aula. Apoyar a los alumnos en la organización de la información. Reunir los materiales para elaborar su exposición. Buscar un espacio adecuado para elaborar el producto que expondrán.

	Desarrollo	a) Revisar el "Organizador de acciones" proporcionado en la página 42 del libro de Proyectos de Aula, detallando los siguientes datos: Identificación del equipo. Tema del saber comunitario. Nombres de los integrantes del equipo. Lista de materiales necesarios. Título designado para la exposición. Estrategias o métodos para compartir la información. Proceso de creación artesanal: ¿Qué realizan los artesanos? ¿Cómo lo ejecutan? b) En caso de contar con esta información adicional, incluir: propósito de los objetos artesanales, ubicación de venta y precios aproximados. c) Agregar otros datos relevantes que se consideren cruciales para la presentación.	
	Cierre	Reunir los materiales requeridos y asistir a los estudiantes para que redacten, ilustren, ensayen y completen todo lo indispensable para explicar de manera efectiva el saber comunitario seleccionado.	
	Momento 6. Reconocimiento & Momento 7. Concreción		
SESIÓN 9	**Inicio**	Con sus compañeros, identificar los avances y las dificultades en el proceso. Platicarlo e intercambiar recomendaciones.	Guiar a los alumnos en el análisis de sus avances. Organizar las exposiciones.
	Desarrollo	Por turnos, comentar cómo harán su exposición.	

<table>
<tr><td></td><td>Cierre</td><td>En equipos, ensayar para exponer su trabajo.
a) Organizar el material que utilizarán.
b) Asegurarse de que la información de la exposición sea comprensible para todos sus compañeros.
c) Definir quién presentará la exposición.
d) Identificar las tareas secundarias y repartirlas entre los integrantes. Recordar que es muy importante el trabajo y la participación en equipo.
e) Comentar y expresar las sugerencias para mejorar los trabajos de todos.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Fase #3. Intervención</td><td rowspan="2">Recursos didácticos</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Momento 8. Integración / Momento 9. Difusión / Momento 10. Consideraciones / Momento 11. Avances</td></tr>
<tr><td rowspan="3">SESIÓN 10</td><td>Inicio</td><td>En comunidad de aula, retomar el “Organizador de acciones”, como guía para explicar su presentación.
a) Participar con sugerencias cuando los otros equipos compartan sus trabajos.
b) Considerar las sugerencias de los demás y revisar si es necesario hacer cambios.
c) Apoyar a los alumnos dándoles sugerencias para su exposición, como el uso de la voz, las frases para presentarse, la forma de presentar los materiales, los turnos para hablar, etc.
d) Disponer los materiales y organizar el mobiliario para la presentación, de tal forma que todos puedan ver y escuchar con claridad.</td><td rowspan="3">Organizador de acciones.

Organizar a los equipos.

Dar sugerencias de mejora a cada equipo.

Organizar las exposiciones.

Guiar diálogo de reflexión.

Cuaderno.</td></tr>
<tr><td>Desarrollo</td><td>En conjunto, llevar a cabo de manera organizada su exposición final.
Recordar que una exposición es un diálogo entre los expositores y el público. Como expositores:
a) Compartir la información que investigaron.
b) Asegurarse de que ésta sea correcta.
c) Explicar los temas de más importancia relacionados con su propósito. El público escuchará y expresará dudas y comentarios de manera ordenada y respetuosa.
Al finalizar las exposiciones, organizar un diálogo entre todos para responder lo siguiente:
a) ¿Cómo explicarían a su familia qué es un saber comunitario?
b) ¿Qué habilidad les gustaría aprender y practicar?
c) ¿Por qué es interesante hablar en el aula sobre los saberes comunitarios?</td></tr>
<tr><td>Cierre</td><td>En equipos, retomar las opiniones de sus compañeros acerca de su exposición y anotarlas en el cuaderno.
a) Organizarlas en la siguiente tabla:
<table><tr><td>Lo que hicimos bien.</td><td>Lo que podemos mejorar.</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>b) Considerar las anotaciones en el listado para mejorar su trabajo en futuras exposiciones.

Escribir en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron para aprender sobre los saberes comunitarios.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Producto del proyecto</td></tr>
<tr><td colspan="4">Exposición sobre los saberes comunitarios.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evidencias de aprendizaje</td><td colspan="2">Aspectos a evaluar</td></tr>
</table>

● Los oficios. ● Oficios en mi localidad ● El conocimiento tradicional que hemos seleccionado ● Daniel, el Escultor de Costa Serena ● La tienda de jarros ● La panadería. ● Esquema sobre los saberes de su comunidad. ● Registros de investigación sobre los saberes de su comunidad. ● Entrevista a una persona de su comunidad.	● Acepta que las habilidades y conocimientos tradicionales son parte integral de la herencia cultural de una comunidad al transmitirse de una generación a otra. ● Identifica las ocupaciones presentes en su entorno local que son consideradas conocimientos compartidos por la comunidad. ● Comprende que estos saberes colectivos contribuyen significativamente a la identidad y cultura específica de cada área geográfica. ● Emplea esquemas como herramientas para estructurar y organizar la información recolectada. ● Genera registros escritos a partir de investigaciones realizadas en diversas fuentes de información. ● Formula preguntas específicas para indagar sobre el conocimiento comunitario seleccionado. ● Redacta cuestionamientos destinados a entrevistar a miembros de la comunidad y recolectar datos relevantes. ● Completa la información ausente para una presentación más completa. ● Organiza datos de manera ascendente según sus magnitudes. ● Realiza operaciones de suma con cifras de dos dígitos. ● Expresa ideas y detalles sobre el conocimiento comunitario seleccionado a través de oraciones detalladas. ● Estructura la información de manera coherente para facilitar su presentación. ● Crea material con el propósito de exponer el conocimiento tradicional investigado. ● Practica y coordina las tareas necesarias para una presentación exitosa. ● Ofrece sugerencias constructivas a otros equipos y acepta recomendaciones para mejorar su propio trabajo. ● Presenta información detallada sobre un conocimiento arraigado en su comunidad. ● Reflexiona sobre las lecciones aprendidas durante el desarrollo del proyecto.
Adecuaciones curriculares y observaciones	

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

_____

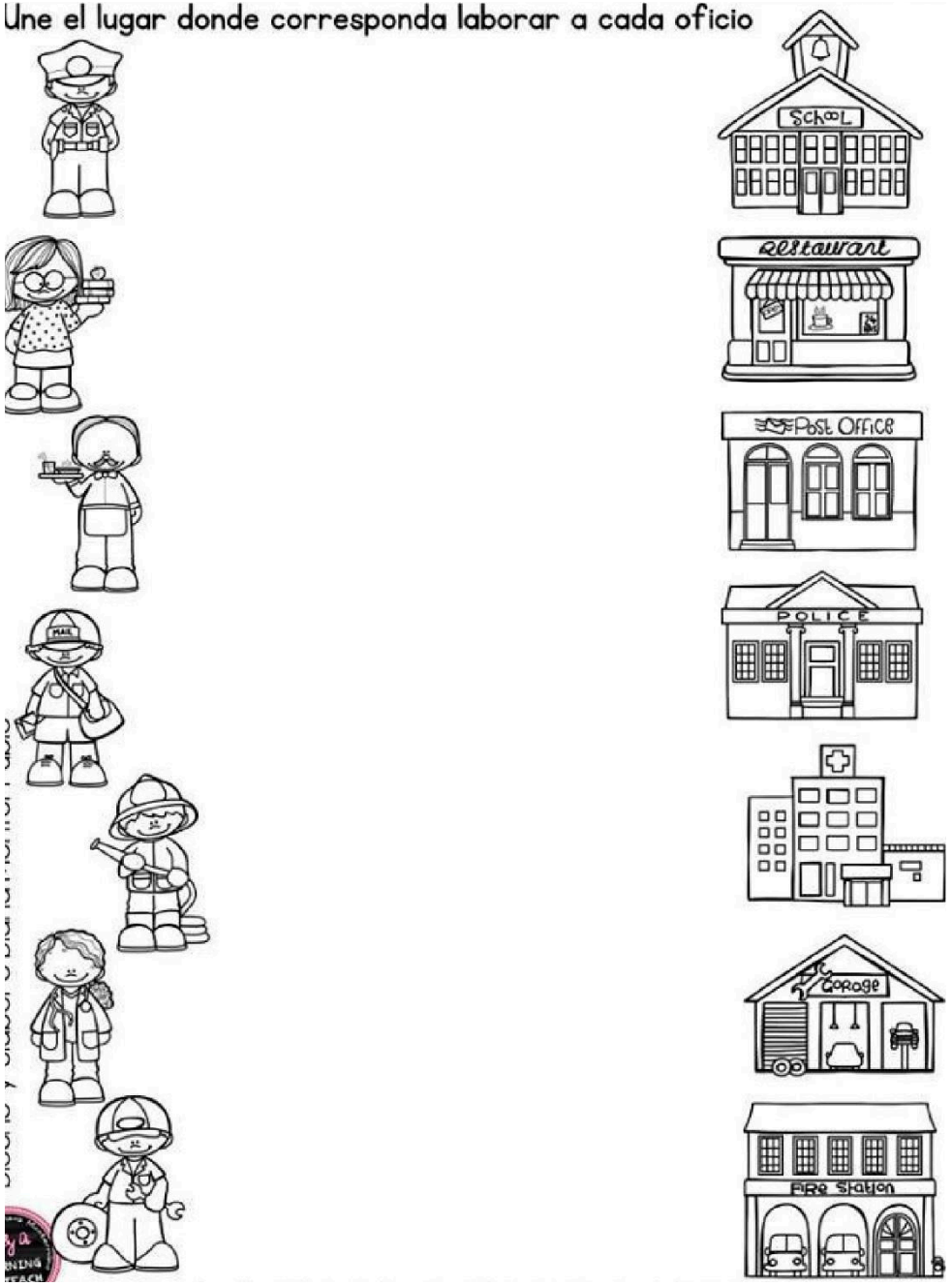
Prof. JME

_____

Prof. JME

LOS OFICIOS

Une el lugar donde corresponda laborar a cada oficio



OFICIOS EN MI LOCALIDAD

Representa gráficamente y describe las ocupaciones presentes en tu entorno local, detallando los productos confeccionados, las actividades llevadas a cabo y los materiales empleados.

Oficios de mi comunidad	Productos que elaboran/ actividades que realizan	Materiales que utilizan

EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL QUE HEMOS SELECCIONADO

Trabajando en conjunto, llenen el siguiente diagrama con la información que han recopilado durante la investigación.

Saber comunitario:	
¿En qué consiste?	
¿Cuándo se realiza?	
¿Qué materiales se utilizan?	
¿Dónde lo realizan?	
¿Quiénes participan?	
¿Cómo es aprendido por las nuevas generaciones?	
Otros datos curiosos:	

Daniel, el Escultor de Costa Serena

Daniel reside en un pequeño pueblo llamado Costa Serena, ubicado junto a un río serpenteante. A diario, camino a la escuela, disfruta observando a los artesanos locales que trabajan el bambú para crear cestas y utensilios. Fascinado por sus habilidades, Daniel saluda a los artesanos con entusiasmo y sueña con la posibilidad de aprender sus técnicas algún día para esculpir algo tan hermoso como ellos.

En Costa Serena, todos conocen a Daniel como "el chico de las esculturas". Este apodo lo ganó gracias a su pasión por esculpir figuras intrincadas en madera. Desde que era niño, Daniel ha colaborado con su familia para perfeccionar este arte único. Juntos, trabajan día a día para crear las esculturas más impresionantes que luego llevan a vender en los mercados cercanos. Las obras de arte de Costa Serena son conocidas por su detalle y destreza, atrayendo la atención de personas de otras localidades.

Daniel demuestra un talento excepcional en la creación de diseños únicos. Aprendió las técnicas de tallado de sus padres y ha llegado a esculpir las piezas más sorprendentes que se han visto en Costa Serena. Su mayor aspiración es abrir su propia galería y ofrecer esculturas para cada ocasión, compartiendo su amor por el arte con aquellos que visitan su pueblo.

¿Cómo influye el entorno natural de Costa Serena en la inspiración artística de Daniel?

_____
_____
_____

¿Cuál es el proceso que Daniel y su familia siguen para transformar la madera en esculturas impresionantes?

_____
_____
_____

¿Cuál es la reputación de las esculturas de Costa Serena y cómo han impactado en la comunidad?

_____
_____
_____

¿Cuál es el papel de la tradición familiar en la formación del talento artístico de Daniel?

_____
_____
_____

¿Cuáles son los sueños y aspiraciones futuras de Daniel con respecto a su carrera como escultor?

_____
_____
_____

LA TIENDA DE JARROS

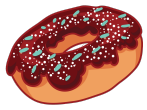
Los papás de Daniel venden jarros en su tienda. Observa los precios con atención, recorta los sombreros de la columna izquierda y ordénalos en la columna derecha del más barato al más caro.

 **$29**	1
 **$55**	2
 **$24**	3
 **$46**	4

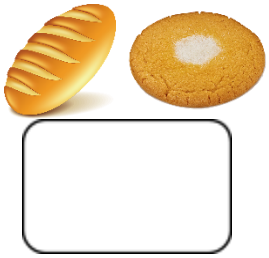
 **$60**	5

LA PANADERÍA

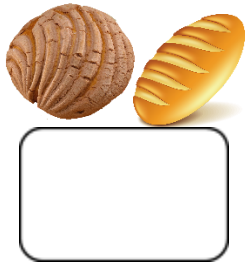
En el pueblo de Costa Serena, muchas familias aprendieron a preparar pan. La panadería "Mil Delicias" ofrece sus productos a los siguientes precios:

				
Bolillo $9	Concha $12	Dona $10	Mantecada $13	Polvorón $14

Calcula y escribe cuánto hay que pagar por los panes de cada par:

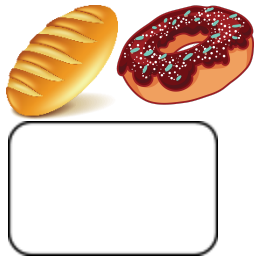












Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/

Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

https://www.facebook.com/educacionprimariamx/

El texto, imágenes y contenido de este proyecto pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4iJLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCCIg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5OdIh
Quinto Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeat0CWKOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/ImvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZ0RU2d41NTEx

Visita:

https://materialeducativo.org/ <-> https://materialeseducativos.mx