



KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
NIP :
Mata pelajaran : **Seni Tari**
Fase D, Kelas / Semester : **IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Tari
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : IX (Sembilan) / I (Ganjil)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 1 : Konsep Kreasi Tari	Peserta didik mampu menjelaskan konsep nilai estetika dalam tari tradisi melalui pengamatan contoh karya tari.				
	Peserta didik mampu mengidentifikasi fungsi tari tradisi sebagai sarana upacara, hiburan, dan pertunjukan.				
	Peserta didik mampu membedakan jenis-jenis tari tradisi berdasarkan genre (tari rakyat, tari klasik, dan tari kreasi baru).				
	Peserta didik mampu mengklasifikasikan jenis-jenis tari berdasarkan jumlah penari (tunggal, berpasangan, kelompok, dan kolosal).				
	Peserta didik mampu menganalisis keterkaitan antara nilai, fungsi, dan jenis tari dengan unsur				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	utama dan pendukungnya.				
	Peserta didik mampu menyusun draf konsep tari kreasi sederhana dengan menggabungkan unsur nilai, fungsi, dan jenis tari.				
	Peserta didik mampu memberikan apresiasi dan umpan balik yang konstruktif terhadap draf konsep tari yang dibuat oleh kelompok lain.				
	Peserta didik mampu memfinalisasi konsep kreasi tari berdasarkan masukan dan hasil refleksi untuk menghasilkan konsep yang utuh dan kreatif.				
Bab 2 : Eksplorasi Gerak Tari Berdasarkan Nilai, Jenis, dan Fungsi	Peserta didik mampu menstilisasi (memperindah) minimal satu gerak aktivitas sehari-hari menjadi gerak yang estetik.				
	Peserta didik mampu mengeksplorasi gerak tari berdasarkan unsur ruang dengan memvariasikan volume gerak (luas, sedang, sempit).				
	Peserta didik mampu mengeksplorasi gerak tari				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	berdasarkan unsur ruang dengan memvariasikan level gerak (tinggi, sedang, rendah).				
	Peserta didik mampu menerapkan berbagai ketukan/tempo (cepat, sedang, lambat) pada rangkaian gerak yang telah diciptakan.				
	Peserta didik mampu menerapkan penggunaan intensitas tenaga (kuat, sedang, lembut) pada rangkaian gerak tari.				
	Peserta didik mampu mengintegrasikan unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam satu rangkaian gerak tari pendek yang utuh.				
	Peserta didik mampu menampilkan hasil rangkaian gerak tari secara berkelompok dengan kompak.				
	Peserta didik mampu menganalisis hasil karya gerak tari kelompok lain berdasarkan penggunaan unsur utama tari.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Tari
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : IX (Sembilan) / II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 3 : Kreasi Gerak Tari	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai jenis unsur pendukung tari (iringan, properti, busana) dan fungsinya.				
	Peserta didik mampu mengeksplorasi dan menciptakan pola iringan musik internal (tepuk tangan, vokal, hentak kaki).				
	Peserta didik mampu merancang dan memilih iringan musik eksternal sederhana yang dapat memperkuat suasana tariannya.				
	Peserta didik mampu merancang properti tari yang relevan dengan tema dan konsep gerak.				
	Peserta didik mampu mempraktikkan penggunaan properti tari dan menyesuaikan gerakannya.				
	Peserta didik mampu				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	merancang desain busana dan tata rias sederhana yang dapat memperkuat karakter dan tema tarian.				
	Peserta didik mampu menyusun dan melatih rangkaian gerak tari dengan mengintegrasikan iringan musik dan properti.				
	Peserta didik mampu melakukan gladi bersih dengan menampilkan karya tari kreasi yang telah dilengkapi semua unsur pendukung.				
Bab 4 : Pertunjukan Tari Kreasi	Peserta didik mampu menjelaskan konsep dasar dan unsur-unsur pokok dalam sebuah pertunjukan seni tari.				
	Peserta didik mampu merumuskan tema besar dan konsep pertunjukan kelas secara kolaboratif.				
	Peserta didik mampu merancang tata letak panggung (blocking/stage plan) dan konsep dekorasi sederhana.				
	Peserta didik mampu merancang konsep tata cahaya dan tata suara sederhana untuk				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	mendukung pertunjukan.				
	Peserta didik mampu membentuk struktur kepanitiaan pertunjukan dan menyusun jadwal kerja proyek.				
	Peserta didik mampu melakukan latihan gabungan (blocking panggung) dan simulasi teknis (sound & light check).				
	Peserta didik mampu melaksanakan gladi bersih pertunjukan secara menyeluruh dari awal hingga akhir.				
	Peserta didik mampu melaksanakan pergelaran tari kreasi kelas dan melakukan evaluasi terhadap keseluruhan proses dan hasil proyek.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....

.....

NIP.

NIP.