



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ВСТУП ДО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (4 кредита)

Освітньо-професійна програма	Середня освіта (Румунська мова та література. Зарубіжна література)
Спеціальність	A4.027 Середня освіта (Румунська мова та зарубіжна література)
Галузь знань	A Освіта
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	румунська
Профайл викладача (-ів)	Паладян Крістінія Іванівна, доцент, завідувач кафедри румунської та класичної філології
Контактний тел.	+38 050 4343231
E-mail:	c.paladyan@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4015
Консультації	Середа, п'ятниця, 13:00 – 14:30

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Вступ до літературознавства» представляє собою важливий предмет у системі навчання, оскільки є одним із основних компонентів програми професійної підготовки студентів. Курс спрямовано на вивчення загальних, найважливіших відомостей про літературу з огляду на сучасний стан літературознавчої науки, основних понять та термінів літературознавства. «Вступ до літературознавства» дає основні відомості про шляхи розвитку літературознавчої думки, образну природу художньої літератури, структуру літературного твору, поетику художнього твору, основи віршування, жанрово-родову та стилістичну літературні класифікації.

Мета навчальної дисципліни: дати студентам теоретичні основи літературознавчої науки, розкрити її структуру, пояснити складові компоненти літературознавчого аналізу жанрових форм, дати основні закономірності історичного розвитку літературознавчої науки та історію розвитку світового літературного процесу. Завдання курсу містить у собі всебічне підвищення фахового рівня студентів із теоретичних аспектів літературознавства і полягає в наступному: ознайомити аудиторію із змістом основних теоретико-літературних питань, закласти необхідне теоретичне загально-філологічне підґрунтя, дати основні наукові засади аналізу художнього твору або тексту та навчити самостійно аналізувати художній твір, застосовуючи різні методи літературознавчого аналізу та компетентно оцінювати явища літературного процесу як такого.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО ЯК НАУКА. ТВІР ЯК ХУДОЖНЄ ЦІЛЕ	
Тема 1	Літературознавство як наука
Тема 2	Специфіка літератури як виду мистецтва
Тема 3	Літературно-художній образ
МОДУЛЬ 2. СТРУКТУРА ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ	
Тема 4	Художній твір. Зміст і форма як літературознавчі категорії
Тема 5	Сюжет літературного твору
Тема 6	Система образів художнього твору
МОДУЛЬ 3. КОМПОЗИЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ	
Тема 7	Композиційна організація художнього твору
Тема 8	Художньо-мовленнева організація літературного твору
Тема 9	Основи віршування
МОДУЛЬ 4. ЛІТЕРАТУРНІ РОДИ, ВИДИ І ЖАНРИ	
Тема 10	Система ліричних жанрів

МОДУЛЬ 1. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО ЯК НАУКА. ТВІР ЯК ХУДОЖНЄ ЦІЛЕ	
Тема 1	Літературознавство як наука
Тема 2	Специфіка літератури як виду мистецтва
Тема 3	Літературно-художній образ
МОДУЛЬ 2. СТРУКТУРА ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ	
Тема 11	Система епічних жанрів
Тема 12	Система
МОДУЛЬ 5. ЛІТЕРАТУРНІ НАПРЯМИ	
Тема 13	Категорії методу, напрямку та стилю
Тема 14	Традиційні літературні напрями
Тема 15	Модерністські напрями і течії

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У навчанні дисципліни для освоєння матеріалу використовуються такі освітні технології: проєктор, екран проєкційний, комп'ютер, доступ до мережі Інтернет, електронні ресурси дистанційного навчання Moodle, Zoom, GoogleMeet.

Для досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів використовуються такі методи навчання і викладання навчальної дисципліни:

- методи викладання (інформаційно-повідомлювальний, пояснювальний, інструктивно-практичний, пояснювально-спонукальний);
- методи навчання (виконавський, репродуктивний, продуктивно-практичний, частково-пошуковий, пошуковий).

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: робота під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове)), аналіз (самоаналіз / взаємоаналіз відповідей), евристична робота над проблемними питаннями, перевірка виконаних усних і письмових літературних завдань, підготовки презентацій; контроль за самостійною роботою, перевірка виконаних завдань, презентацій та ін.). Форма модульного контролю: тестування з використанням дистанційної платформи навчання Moodle.

Підсумковий контроль – *екзамен*.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdotatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/enciu/teoria_lit.pdf
2. https://www.academia.edu/38740967/Teorie_literaturii
3. [https://biblio.tdu-tar.md/images/files/Biblio/brf/teoriya_literatury_\(rum\)/Craciun_Introducere_in_teoria_literaturii.pdf](https://biblio.tdu-tar.md/images/files/Biblio/brf/teoriya_literatury_(rum)/Craciun_Introducere_in_teoria_literaturii.pdf)

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Вступ до літературознавства» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

<https://drive.google.com/file/d/109OputQ54qCIFVKhpmSJxJMx-ObB1neJ/view?usp=sharing>