ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Дистанционного конкурса по направлениям творчества в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, на территории Республики Коми

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Дистанционного конкурса по направлениям творчества в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, на территории Республики Коми (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Республики Коми. Непосредственной организацией и проведением Конкурса занимается ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования» (структурное подразделение Детский технопарк «Кванториум») (далее – Организатор).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Цель Конкурса** - создание условий для выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся.

2.2. **Задачи Конкурса:**

- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей;
- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества.

3. Форма, сроки проведения Конкурса

3.1. Форма проведения Конкурса - **дистанционно**.

3.2. Дата проведения Конкурса - с 15 февраля по 02 марта 2024 года.

3.2.1. С 15 февраля по 25 февраля 2024 года – регистрация участников по ссылке: https://kvantorium11.ru/remote_competition_2024 При регистрации Участникам необходимо прикрепить следующие документы:

- конкурсная работа;

- скан-копия согласия от родителей на обработку персональных данных участника (Приложение № 1);

- скан-копия согласия на обработку персональных данных для наставника (Приложение № 2);

- скан-копия паспорта наставника;

- скан-копия паспорта/свидетельства о рождении участника.

Конкурсные работы, поступившие после окончания срока приема конкурсных работ, к участию не допускаются.

3.2.2. С 25 февраля по 02 марта 2024 года – оценка конкурсных работ.

3.3. В течение 3 дней после окончания Конкурса на сайте Организатора https://kvantorium11.ru/remote_competition_2024 будут опубликованы итоговые результаты Конкурса.

4. Направления Конкурса

Конкурс проводится по следующим направлениям творчества:

4.1. Кино.

4.2. Медиа.

4.3. Технический дизайн.

4.3.1. Виртуальные экскурсии.

4.3.2. VR дизайн.

4.3.3. AR дизайн.

4.3.4. Архитектура.

4.4. Игровая индустрия: дизайн.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей, иные желающие, проживающие на территории Республики Коми в возрасте от 7 до 17 лет включительно.

5.2. К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные или групповые работы. Максимальное количество участников группы – **3 человека.**

5.3. Возрастные группы участников Конкурса:

1 возрастная группа – от 7 до 12 лет (включительно);

2 возрастная группа – от 13 до 17 лет (включительно).

6. Конкурсная комиссия

6.1. Конкурсная комиссия, утвержденная приказом Организатора, формируется из экспертов и специалистов по направлениям.

6.2. Конкурсная комиссия осуществляет экспертизу конкурсных работ и определение победителей и призеров.

7. Условия Конкурса

7.1. Направление творчества **«Кино»**.

Участникам Конкурса необходимо создать видеоролик на тему **«Моя семья».**

Видеоролик оценивается по следующим критериям:

1. Художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.); качество визуального оформления:

- материал должен быть изготовлен самостоятельно, не допускается использование чужого материала в своих видеороликах;
- содержания видеоролика должно полностью соответствовать тематике Конкурса;
- для съёмки видеоролика можно использовать устройства, способные записывать видео: фотокамеры с функцией видеозаписи, камкордеры, экшн камеры, мобильные телефоны;
- формат видеоролика: контейнер MP4, битрейт от 10Мб до 50Мб, разрешение FullHD (1920*1080), количество к\с 25 или 30 (29.97), длительность не более 5 минут;
- звук в видеоролике должен быть качественным, без лишних шумов;
- допускается дикторская озвучка и использование музыки в видео;
- допускается цветокоррекция видео, если это используется как творческий приём;
- монтаж **должен** быть выполнен по правилам (соблюдены правила монтажа по крупности, по фазе движения, по направлению движения, по главной оси съемки и т.д.);
- не должно быть пробелов между монтажными склейками, допускается использование приемов, **только** таких как: прямая склейка, косая склейка, MatchCut, невидимая склейка (Invisible cut), использование переходов через затемнение\осветление кадра и растворение;
- допускается использование любых монтажных программ.

2. Оригинальность, динамичность и эмоциональность; художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность; яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей:

- идейная и смысловая содержательность видерололика: важность обсуждаемой тематики и проблематики, актуальность;

- художественная целостность: единство системы персонажей, сюжета, стиля, композиции, жанра;

- видеоролик должен оставить закономерный итог, донести мысль;

- допускается использование анимации, Stop-Motion анимации, 3D графики.

3. Соответствие работы возрасту авторов.

Примечание:

Не допускается использование тем, связанных с оправданием нацизма, терроризма, поддержки насилия и использования наркотических средств.

7.2. Направление творчества **«Медиа»**.

Участникам Конкурса необходимо создать печатную публикацию на тему **«Интервью с интересным человеком».**

Конкурсная работа оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие содержания тематике проекта.

- содержание публикации должно полностью отвечать типу предлагаемого формата (печатный материал).

2. Оригинальность идеи.

- не допускается использование чужого материала (разрешается цитирование), плагиат;

- при цитировании указывать автора и ссылку на его работу (статья, публикация и т.д.);

3. Социальная ориентированность проекта.

- проект должен быть ориентирован на определенную целевую аудиторию.

4. Соответствие работы возрасту авторов.

5. Техническое исполнение работы.

- проверяется литературное качество текстов, ясность авторской мысли, информативность, культура речи (язык живой и свободный, но не оскорбляющий слух читателя);

- точность и оригинальность заголовков к материалам;

- отсутствуют избыточные сокращения (и т. д., и т. п., и др.);

- соблюдены правила расстановки скобок и знаков препинания;

- отсутствуют пустые абзацы (расстояние между абзацами реализовано отступами, а не дополнительным переводом каретки);

6. Качество визуального оформления.

- расставлены переносы;

- используется ограниченное количество шрифтов (не более чем 3 на полосе);

- однотипные структурные элементы оформлены одинаково (тексты стилизованы);

- рубрики оформлены названием и/или графически;

- фотографии правильно обрезаны (в них отсутствуют незначимые элементы);

- для подготовки статьи используется любой текстовый редактор, с указанием следующих параметров: формат листа: А4; ориентация листа — книжная; поля — 2 см; шрифт TimesNewRoman; размер — 14 пунктов; межстрочный интервал — 1,5; выравнивание по ширине; абзацный отступ — 1 см; общий объем материала – от 1 до 3 страниц; в формате PDF.

Примечание:

Не допускается использование тем, связанных с оправданием нацизма, терроризма, поддержки насилия и использования наркотических средств.

7.3. Направление творчества **«Технический дизайн»**.

7.3.1. **Виртуальные экскурсии.** Участникам Конкурса необходимо разработать **виртуальную экскурсию по определенной пользователем локации.**

Виртуальная экскурсия должна содержать:

- несколько локаций для пользователя (например, несколько круговых панорам 360 град.),

- возможность перемещения между локациями,

- панель навигации,

- информационные слои по локациям,

- карту перемещения по пространству с возможностью выбора точек перемещения.

Локации должны представлять собой взаимосвязанный материал. Тематику выбирает непосредственно разработчик виртуальной экскурсии (Например, достопримечательности города, виртуальный музей боевой славы, парки города, виртуальная экскурсия по школе и т.д.)

Конкурсные материалы (панорамные снимки локаций, графическое оформление элементов управления, текстовое описание виртуальной экскурсии в виде краткого изложения хода работы, описание и обоснование

выбранных локаций т.д.). размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещённые на облачном хостинге или видеохостнге, должна быть действительная до окончания финального тура регионального этапа Конкурса и доступна для всех.

Описание виртуальной экскурсии участники предоставляют либо в форме документа с иллюстрациями, либо в виде презентации.

По направлению «Технический дизайн» виртуальные экскурсии жюри оценивает работы по следующим критериям

- оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений, соответствие уровня разработка решений аналогам);
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- качество исполнения проекта/ обработка изображения;
- сложность изготовления;
- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации).

7.3.2. **VR дизайн**. Участникам Конкурса необходимо разработать **приложение в технологии виртуальной реальности**.

Тематику приложения выбирает пользователь. Приложение должно содержать:

- позволять пользователю выполнять перемещение по локации,
- взаимодействовать с предметами или персонажами (интерактивность),
- содержать виджеты с дополнительной информацией, относящейся к локации,
- содержать определенный сценарий условного прохождения виртуальной локации.

Проект должен быть предоставлен в виде готового приложения в формате .exe и архива с проектом разработки (исходными файлами). Проект должен корректно работать в одном из перечисленных шлемов виртуальной реальности:

- Oculus Rift S
- Samsung HMD Odyssey

- HTC VIVE Pro
- Samsung Gear VR (для смартфонов)

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить:

- готовый проект (файл в формате .exe),

- материалы разработки (папка с исходными файлами проекта),

- материалы и модели, которые использовались для разработки приложения (если использованы заимствованные материалы, модели, ассеты необходимо в описании проекта обязательно указать интернет ресурсы и ссылки, откуда они были взяты),

- текстовое описание проекта в технологии виртуальной реальности в виде краткого изложения хода работы, описание и обоснование выбранных локаций и т.д.)

- демонстрационное видео работы приложения с устным комментарием сценария работы приложения.

Описание виртуального приложения участники предоставляют либо в форме документа с иллюстрациями, либо в виде презентации. Для объективного и полного оценивания желательно наличие видео с работающим приложением и пояснениями автора.

По направлению «Технический дизайн» VR дизайн жюри оценивает работы по следующим критериям

- оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений, соответствие уровня разработка решений аналогам);
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- качество исполнения проекта/ обработка изображения;
- сложность изготовления;
- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации)
- эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра);

- топология модели не содержит многоугольников,
- UV - развертка выполнена качественно,
- анимация корректная (нет проблем с зацикливанием),
- модели являются детализированными,
- модели выдержаны в единой и соответствующей условиям стилистике,
- проработан качественный UI/UX приложения;
- корректно используется функционал игрового движка,
- оптимизированы текстуры, геометрия уровня, свет
- FPS не ниже 60;
- работоспособность собранного продукта не падает во времени,
- приложение корректно работает на целевом устройстве,
- реализовано звуковое сопровождение к приложению.

7.3.3. **AR дизайн**. Участникам Конкурса необходимо разработать **приложение в технологии дополненной реальности (только для Android устройств)**.

Тематику приложения выбирает пользователь. Приложение должно содержать:

- размещение объектов дополненной реальности при помощи маркерной или безмаркерной технологии
- интерактивное взаимодействие с 3D объектами и интерфейсом пользователя,
- грамотно оформленный интерфейс пользователя (UI/UX),
- 3D либо 2D объекты,
- аудио контент,
- настроено масштабирование интерфейса под различные характеристики экранов целевых устройств,
- содержать четкую логику размещения информации в приложении либо сценарий прохождения разработанных заданий.

Проект должен быть предоставлен в виде готового приложения в формате .apk и архива с проектом разработки (исходными файлами). Проект должен корректно работать на устройстве под управлением операционной системы Android. Проверка работоспособности готового приложения будет осуществлять преимущественно на смартфонах Samsung Galaxy A80 (разрешение экрана 2400x1080).

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить:

- готовый проект (файл в формате .apk),
- материалы разработки (папка с исходными файлами проекта),
- графическое изображение маркеров при использовании маркерной технологии,
- материалы и модели, которые использовались для разработки приложения (если использованы заимствованные материалы, модели, ассеты необходимо в описании проекта обязательно указать интернет ресурсы и ссылки, откуда они были взяты),
- текстовое описание проекта в технологии дополненной реальности в виде краткого изложения хода работы, описание и обоснование структуры проекта и т.д.),
- демонстрационное видео работы приложения с устным комментарием сценария работы приложения.

Описание приложения дополненной реальности участники предоставляют либо в форме документа с иллюстрациями, либо в виде презентации. Для объективного и полного оценивания желательно наличие видео с работающим приложением и пояснениями автора.

По направлению «Технический дизайн» виртуальный дизайн жюри оценивает работы по следующим критериям

- оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений, соответствие уровня разработка решений аналогам);
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- качество исполнения проекта/ обработка изображения;
- сложность изготовления;
- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации)

- эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра);
- топология модели не содержит многоугольников,
- UV - развертка выполнена качественно,
- анимация корректная (нет проблем с зацикливанием),
- модели являются детализированными,
- модели выдержаны в единой и соответствующей условиям стилистике,
- проработан качественный UI/UX приложения;
- корректно используется функционал игрового движка,
- Оптимизированы текстуры, геометрия уровня, свет
- FPS не ниже 60;
- Работоспособность собранного продукта не падает во времени,
- Приложение корректно работает на целевом устройстве,
- Реализовано звуковое сопровождение к приложению.

7.3.4. **Архитектура**. Участникам Конкурса необходимо разработать **приложение в технологии виртуальной реальности с архитектурой**, изображающей город, поселок, строения, интерьерное пространство строений (комнаты, кабинеты, помещения), ландшафтный дизайн территорий при строениях, парков, набережных и т.д.

Тематику приложения выбирает пользователь.

Приложение должно:

- позволять пользователю выполнять перемещение по локации,
- взаимодействовать с предметами при их наличии (интерактивность),
- содержать виджеты с дополнительной информацией (наименование различных объектов или строений), относящейся к локации.

Проект должен быть предоставлен в виде готового приложения в формате .exe и архива с проектом разработки (исходными файлами). Проект должен корректно работать в одном из перечисленных шлемов виртуальной реальности:

- Oculus Rift S
- Samsung HMD Odyssey
- HTC VIVE Pro
- Samsung Gear VR (для смартфонов)

Для участия в конкурсе необходимо предоставить:

- готовый проект (файл в формате .exe),
- материалы разработки (папка с исходными файлами проекта),
- материалы и модели, которые использовались для разработки приложения (если использованы заимствованные материалы, модели, ассеты необходимо в описании проекта обязательно указать интернет ресурсы и ссылки, откуда они были взяты),
- текстовое описание проекта в технологии виртуальной реальности в виде краткого изложения хода работы, описание и обоснование выбранных программ и т.д.). Описание приложения с архитектурой участники предоставляют либо в форме документа с иллюстрациями, либо в виде презентации. Для объективного и полного оценивания желательно наличие видео с работающим приложением и пояснениями автора (необязательно).

По направлению «Технический дизайн» архитектура жюри оценивает работы по следующим критериям

- оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений, соответствие уровня разработка решений аналогам);
- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;
- качество исполнения проекта/ обработка изображения;
- сложность изготовления;
- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации)
- эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической

упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра);

- топология модели не содержит многоугольников,
- UV - развертка выполнена качественно,
- анимация корректная (нет проблем с зацикливанием),
- модели являются детализированными,
- модели выдержаны в единой и соответствующей условиям стилистике,
- проработан качественный UI/UX приложения;
- корректно используется функционал игрового движка,
- оптимизированы текстуры, геометрия уровня, свет
- FPS не ниже 60;
- работоспособность собранного продукта не падает во времени,
- приложение корректно работает на целевом устройстве, реализовано звуковое сопровождение к приложению.

7.4. Направление творчества **«Игровая индустрия: дизайн»**.

Участникам Конкурса необходимо разработать **«Постер игры»**

Разработка элементов визуализации игры: внешний вид персонажей, общий стилистический портрет - пейзажи, антураж, атмосфера. Работы должны быть выполнены в виде одного большого постера (обложки, плаката) и визуально передавать идею произведения.

Требования к конкурсным работам:

- сверстаны в любом графическом редакторе,
- предоставлены в размере А4,
- расширение файла: jpeg, png, pdf,
- не содержать заимствованные идеи и плагиат.

По направлению «Игровая индустрия: дизайн» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- художественные качества дизайна игры или ее части, элементов;

- оригинальность и гармоничность решений;

- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации).

8. Награждение Участников Конкурса.

8.1. Победители и призеры Конкурса награждаются Дипломами Министерства образования и науки Республики Коми.

8.1.1 При участии в одном направлении одной возрастной категории четырех и менее работ определяется только победитель.

8.2. Участники Конкурса награждаются Сертификатами ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования».

8.3. Наставники участников Конкурса награждаются Благодарностями ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования».

8.4. Дипломы, Сертификаты и Благодарности направляются в адрес Участников в электронном виде.

9. Заключительные положения

9.1. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение до 01 февраля 2022 года.

9.2. Организатор не менее, чем за 20 дней до начала Конкурса публикует на сайте https://kvantorium11.ru/remote_competition_2024 информацию об условиях проведения Конкурса, критерии и порядок оценок конкурсных работ, срок и порядок предоставления конкурсных работ, порядок и сроки объявления результатов.

В

10. Контактная информация

Адрес: ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования»: 167000, г. Сыктывкар, ул. Ленина, 74

Телефон: 8 800 300 8111 – Тутринова Анастасия Петровна, заместитель директора, Бородкина Валерия Николаевна, методист, Бакулина Елена Сергеевна, методист, Фирсова Светлана Яновна, методист.

E-mail: kvantorium11@yandex.ru

Приложение № 1 к Положению

СОГЛАСИЕ

участника мероприятий на обработку его персональных данных

Директору ГАУДО РК «РЦДО»
Н.В. Арабовой
от
_____
_____
___
(Ф. И. О. полностью)
паспорт серия _____ № _____ выдан ___.___._____ г.
_____
___
(кем выдан)
проживающий(ая) по адресу: _____
_____
___
контактная информация: _____
_____
___
(номер телефона / e-mail / почтовый адрес)
реквизиты доверенности: _____
_____
___
(вид документа, номер, дата выдачи)

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ГАУДО РК «РЦДО» (далее – Оператор), расположенному по адресу: 167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, дом 3:

1. На обработку моих персональных данных (далее – ПДн) в целях _____, а именно (указать нужное):

Общие ПДн:

☐ Фамилия, имя отчество	☐ Социальное положение	☐ Образование	☐ Удостоверение личности
☐ Дата и год рождения	☐ Семейное положение	☐ Профессия	☐ ИНН
☐ Место рождения	☐ Состав семьи	☐ Трудовая деятельность	☐ СНИЛС
☐ Адрес	☐ Имущественное положение	☐ Специальные знания	☐ Медицинский полис
☐ Телефон (дом., моб.)	☐ Доходы	☐ Статус военнообязанного	☐ Рассчетный счет

☐ Другое: _____

_____ _____/_____/

(Дата) (Подпись) (Расшифровка)

2. На обработку моих персональных данных в целях _____, а именно (указать нужное):

Общие ПДн:

☐ Фамилия, имя отчество	☐ Социальное положение	☐ Образование	☐ Удостоверение личности
☐ Дата и год рождения	☐ Семейное положение	☐ Профессия	☐ ИНН
☐ Место рождения	☐ Состав семьи	☐ Трудовая деятельность	☐ СНИЛС
☐ Адрес	☐ Имущественное положение	☐ Специальные знания	☐ Медицинский полис
☐ Телефон (дом., моб.)	☐ Доходы	☐ Статус военнообязанного	☐ Рассчетный счет

☐ Другое: _____

_____ _____/_____/
(Дата) (Подпись) (Расшифровка)

Настоящее согласие предоставляется на осуществление всех действий в отношении моих ПДн, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (указать нужное):

☑ Сбор	☑ Хранение	☑ Использование	☑ Обезличивание
☑ Запись	☑ Обновление	☑ Распространение	☑ Блокирование
☑ Систематизацию	☑ Изменение	☑ Предоставление	☑ Удаление
☑ Накопление	☑ Извлечение	☑ Доступ	☑ Уничтожение

☐ Другое: _____
(трансграничная передача и др.)

с использованием следующих способов обработки ПДн (указать нужное):

☑ С использованием средств вычислительной техники	☑ Без использования средств вычислительной техники
☑ С передачей по внутренней сети Оператора	☑ С передачей по сети Интернет

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления моих ПДн для достижения указанных выше целей третьему лицу, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои ПДн) таким третьим лицам, а также предоставлять им соответствующие документы, содержащие такую информацию.

Я даю согласие Оператору на предоставление моих ПДн, указанных в данном согласии:

☐ в _____, расположенному по адресу: _____, в целях_____.

Я подтверждаю, что ознакомлен с Политикой Оператора в отношении обработки ПДн, декларирующей порядок обработки и защиты ПДн, а также мои права и обязанности в этой области.

Я подтверждаю, что ознакомлен с юридическими последствиями отказа в предоставлении каких-либо моих ПДн или несвоевременного уведомления Оператора об их изменении.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до _____.

Настоящее согласие может быть отозвано мною путем направления письменного заявления заказным почтовым отправлением с описью вложения, либо вручения лично под подпись уполномоченному представителю Оператора не менее чем за месяц до момента отзыва согласия.

_____ (Дата)

_____/_____/ (Подпись) (Расшифровка)

Приложение № 2 к Положению

СОГЛАСИЕ

законного представителя участника мероприятий на обработку его персональных данных

Директору ГАУДО РК «РЦДО»
Н.В. Арабовой

от _____

_____
(Ф. И. О. полностью)

паспорт серия _____ № _____ выдан ___.___._____ г.

_____
(кем выдан)

проживающий(ая) по адресу: _____

_____

контактная информация: _____

_____
(номер телефона / e-mail / почтовый адрес)

реквизиты доверенности: _____

_____
(вид документа, номер, дата выдачи)

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ГАУДО РК «РЦДО» (далее – Оператор), расположенному по адресу: 167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, дом 3:

3. На обработку моих персональных данных (далее – ПДн) в целях _____, а именно (указать нужное):

Общие ПДн:

☐ Фамилия, имя отчество	☐ Социальное положение	☐ Образование	☐ Удостоверение личности
☐ Дата и год рождения	☐ Семейное положение	☐ Профессия	☐ ИНН
☐ Место рождения	☐ Состав семьи	☐ Трудовая деятельность	☐ СНИЛС
☐ Адрес	☐ Имущественное положение	☐ Специальные знания	☐ Медицинский полис
☐ Телефон (дом., моб.)	☐ Доходы	☐ Статус военнообязанного	☐ Рассчетный счет

☐ Другое: _____

и персональных данных моего(ей) сына/дочери/подопечного, а именно (указать нужное): _____
(фамилия, имя, отчество сына/дочери/подопечного)

- ☐ Фамилия, имя отчество
- ☐ Дата и год рождения
- ☐ Место рождения
- ☐ Адрес
- ☐ Телефон (дом., моб.)
- ☐ Социальное положение
- ☐ Семейное положение
- ☐ Состав семьи
- ☐ Имущественное положение
- ☐ Доходы
- ☐ Образование
- ☐ Профессия
- ☐ Трудовая деятельность
- ☐ Специальные знания
- ☐ Статус военнообязанного
- ☐ Удостоверение личности
- ☐ ИНН
- ☐ СНИЛС
- ☐ Медицинский полис
- ☐ Рассчетный счет
- ☐ Другое: _____

_____ _____/_____/
(Дата) (Подпись) (Расшифровка)

4. На обработку моих персональных данных в целях _____, а именно (указать нужное):

Общие ПДн:

- ☐ Фамилия, имя отчество
- ☐ Дата и год рождения
- ☐ Место рождения
- ☐ Адрес
- ☐ Телефон (дом., моб.)
- ☐ Социальное положение
- ☐ Семейное положение
- ☐ Состав семьи
- ☐ Имущественное положение
- ☐ Доходы
- ☐ Образование
- ☐ Профессия
- ☐ Трудовая деятельность
- ☐ Специальные знания
- ☐ Статус военнообязанного
- ☐ Удостоверение личности
- ☐ ИНН
- ☐ СНИЛС
- ☐ Медицинский полис
- ☐ Рассчетный счет
- ☐ Другое: _____

и персональных данных моего(ей) сына/дочери/подопечного, а именно (указать нужное): _____
(фамилия, имя, отчество сына/дочери/подопечного)

- ☐ Фамилия, имя отчество
- ☐ Дата и год рождения
- ☐ Место рождения
- ☐ Адрес
- ☐ Телефон (дом., моб.)
- ☐ Социальное положение
- ☐ Семейное положение
- ☐ Состав семьи
- ☐ Имущественное положение
- ☐ Доходы
- ☐ Образование
- ☐ Профессия
- ☐ Трудовая деятельность
- ☐ Специальные знания
- ☐ Статус военнообязанного
- ☐ Удостоверение личности
- ☐ ИНН
- ☐ СНИЛС
- ☐ Медицинский полис
- ☐ Рассчетный счет
- ☐ Другое: _____

_____ _____/_____/
(Дата) (Подпись) (Расшифровка)

Настоящее согласие предоставляется на осуществление всех действий в отношении моих ПДн и ПДн моего(ей) сына/дочери/подопечного, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (указать нужное):

- ☑ Сбор
- ☑ Запись
- ☑ Систематизацию
- ☑ Накопление
- ☑ Хранение
- ☑ Обновление
- ☑ Изменение
- ☑ Извлечение
- ☑ Использование
- ☑ Распространение
- ☑ Предоставление
- ☑ Доступ
- ☑ Обезличивание
- ☑ Блокирование
- ☑ Удаление
- ☑ Уничтожение
- ☐ Другое: _____
(трансграничная передача и др.)

с использованием следующих способов обработки ПДн (указать нужное):

- ☑ С использованием средств вычислительной техники
- ☑ Без использования средств вычислительной техники
- ☑ С передачей по внутренней сети Оператора
- ☑ С передачей по сети Интернет

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления моих ПДн и ПДн моего(ей) сына/дочери/подопечного для достижения указанных выше целей третьему

лицу, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне и о моем(ей) сыне/дочери/подопечном (включая мои ПДн и ПДн моего(ей) сына/дочери/подопечного) таким третьим лицам, а также предоставлять им соответствующие документы, содержащие такую информацию.

Я даю согласие Оператору на предоставление моих ПДн / ПДн моего(ей) сына/дочери/подопечного, указанных в данном согласии:

☐ в _____, расположенному по адресу: _____, в целях_____.

Я подтверждаю, что ознакомлен с Политикой Оператора в отношении обработки ПДн, декларирующей порядок обработки и защиты ПДн, а также мои права и обязанности в этой области.

Я подтверждаю, что ознакомлен с юридическими последствиями отказа в предоставлении каких-либо моих ПДн или ПДн моего(ей) сына/дочери/подопечного или несвоевременного уведомления Оператора об их изменении.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до _____.

Настоящее согласие может быть отозвано мною путем направления письменного заявления заказным почтовым отправлением с описью вложения, либо вручения лично под подпись уполномоченному представителю Оператора не менее чем за месяц до момента отзыва согласия.

_____	_____/_____/
(Дата)	(Подпись) (Расшифровка)