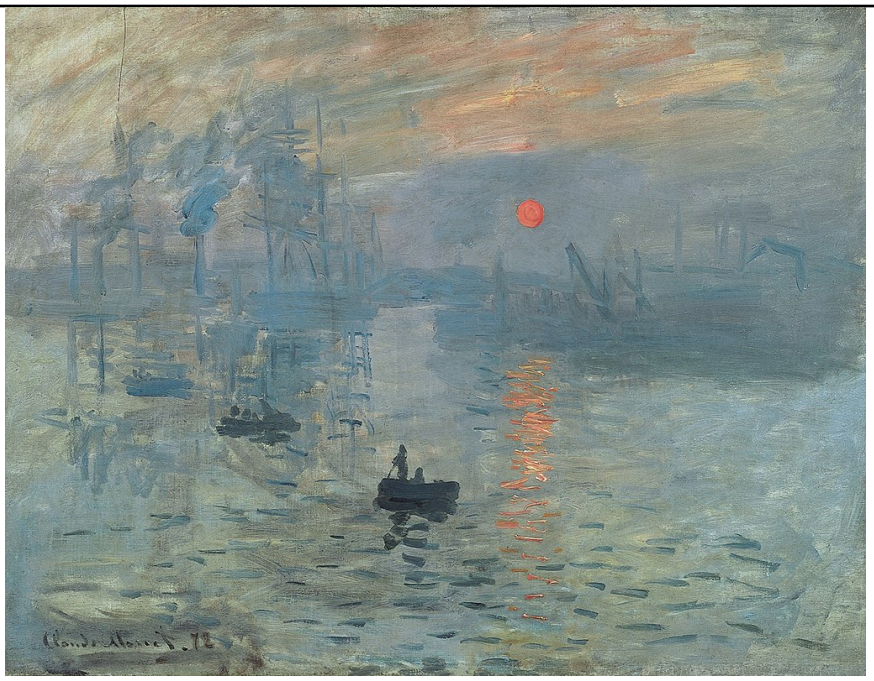
班級:5－3 座號:25 姓名:ooo

平面設計報告:介紹藝術家

我想介紹的藝術家是	測試		
出身地	法國巴黎	生卒年份	1840年11月14日－1926年12月5日
經歷簡介	莫內在巴黎加入了夏爾·格萊爾的畫室。他在那裡結認了多朋友，並共同創造了一種在戶外和自然光線下用濃厚的油彩作畫的新藝術手法，後來被稱為印象派。在19世紀80年代至90年代，莫內開始了系列繪畫創作，即在不同的光線和角度下連續畫同一個物體，如他的系列作品《魯昂主教座堂》是在不同的角度和一天中不同的時間來畫。1895年，他從20個不同角度對大教堂所繪畫的畫在迪朗德—呂埃爾（Durand-Ruel）畫廊展出。此外，他還有《乾草堆》、《白楊樹》、《國會大廈》、《睡蓮》等系列作。		
代表作品: 印象·日出			

代表作品介紹：	1872年莫內回到故鄉勒阿弗爾，繪製了六幅描繪勒阿弗爾港的作品，分別描繪不同時間段的勒阿弗爾港口景色，《印象·日出》為其中一幅。[1] 《印象·日出》1874年4月在巴黎展出，[2]。1985年菲利普·雅明（Philippe Jamin）和Youssef Khimoun將其從瑪摩丹美術館盜走，1990年才找回[3]，次年重新展出[4]。
我想介紹這位藝術家的原因	
我介紹完的心得感想	