

# CONCERT BRUGGE 14/09/24

Met aanwijzingen voor de beiaardier

## 1. APERITIEF

Wim speelt banjo mee tot maat 33, stapt over naar beiaard en speelt mee met orkest vanaf maat 65 (nr 5) Beiaard = banjo's + eventueel bas  
CODA: beiaard na 6 maten

---

## 2. TAKE 332: zonder beiaard

## 3. EPISTOLA

Beiaard solo: **intro (zonder banjo's)**  
Refrein 3: samen met banjo's; con 8va?  
Refrein 4: na 8 maten samen met banjo's

---

## 4. A LETTER TO MY HEART

Enkel maten in blauwe kader mee spelen :  
Intro tot A: **beiaard solo zonder Banjo's**  
Vanaf B & C beiaard samen met banjo's  
Vanaf A2 tot einde beiaard samen met banjo's

## 5. WASHINGTON SQUARE: zonder beiaard

## 6. OLE SMOKEY

Maat 9 tot 13: **beiaard solo, zonder banjo's**  
Delen met lange noten samen met de banjo's

---

## 7. FATA MORGANA

Maat 1 tot 2: **SOLO van accordeon door beiaard (zonder orgel)**  
Lange akkoorden van de accordeon

## 8. WAAROM ZO ZELDEN

Beiaard speelt vooral accordeon partij

## 9. AVOND AAN DE BERG

Beiaard speelt soms mee met de banjo's

---

## 10. NOBODY KNOWS: zonder beiaard

## 11. MOON OVER NAPELS

**Beiaard solo in Re groot**  
**Overgangsmaat beiaard modulatie naar La groot**  
Orkest begint aan A1 (maat 5)  
beiaard inpikken aan de Coda

## 12. GELE ANJERS

**Eerste keer: beiaard-solo**  
Tweede keer (herhaling) : orkest + beiaard (enkel melodie)  
FIN (maat 65): orkest + beiaard (melodie)

---

## 13. BALLADE: zonder beiaard

## 14. SNARENPOEEM

**Solo Banjo( 2 x): door de beiaard**  
**Coda: solo banjo door de beiaard**  
Vertragen vanaf maat 187

---

## 15. RAGBANERA

Beiaard speelt het thema telkens mee

## 16. NIEUWE LENTE

**4 eerste maten: beiaard solo (zonder banjo's)**  
**Beiaard** speelt passage vanaf maat 43 telkens mee  
Idem in de Finale (na 15 maten) en dan speelt de beiaard verder mee tot einde

## 17. TIJL

Slotakkoord intro : samen met beiaard  
B1: beiaard + trompet: dialoog > saxen  
CODA: na 3 mtn beiaard mee spelen met de banjo's

---

## 18. COSTA DORADA: zonder beiaard

## 19. LECHTAL

**Eerste 4 maten: beiaard** samen met banjo's; 6 maten na refrein: lange noten meespelen met banjo's  
Slot: 2 slotakkoorden

---

## 20. ABSCHIEDSSTUNDE

**Inleiding : niet hoornsolo maar, beiaardsolo**  
In A, na 3 maten: beiaard speelt mee met fluiten

## 21. PIZZICATO BOOGIE

Beiaard speelt mee vanaf de fluiten/altviool (maat 49)  
Beiaard speelt bas vanaf trompet (maat 65)  
Beiaard speelt met banjo's vanaf maat 107