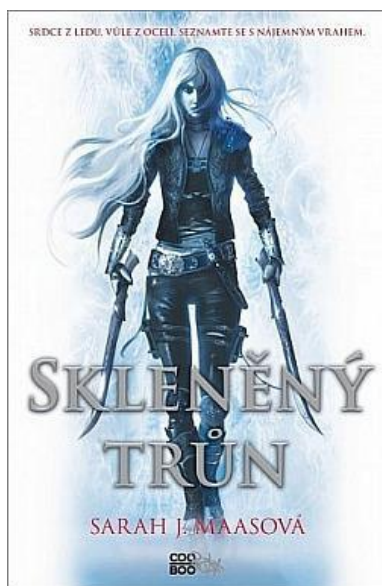


BŘEZEN 2025

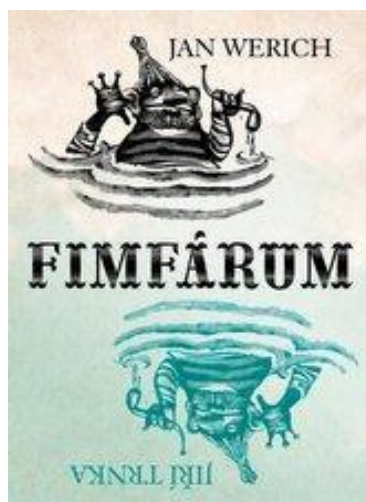
Sarah Maasová: Skleněný trůn

V temných a špinavých solných dolech Endovieru si doživotní trest odpykává osmnáctiletá dívka. Celaene byla od dětství trénovaná k jednomu jedinému úkolu – stát se tím nejlepším zabijákem na světě, rychlým, tichým, neodhalitelným a všehoschopným. Ale udělala chybu. Nechala se chytit. Korunní princ jí nabídne poslední šanci: Svobodu výměnou za velkou oběť. Musí ho reprezentovat v turnaji, kde se proti sobě postaví 24 šampionů, těch nejlepších vrahů a zlodějů z celé země. Pokud zvítězí, bude volná. Celaene teď o svůj život bojuje nejen s nimi, ale i s něčím tajemným a děsivým, co se skrývá v pozadí.



Jan Werich: Fimfárum

Soubor pohádek, které mají pečeť autorova osobitého humoru a vypravěčského umění.



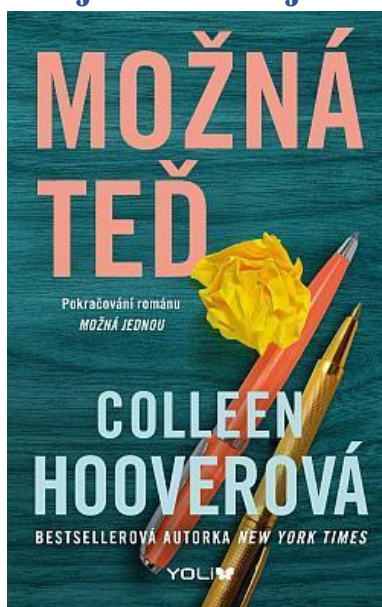
F.Koukolík: Já. O mozku, vědomí a sebeuvědomování

František Koukolík je lékař, neuropatolog, jenž se zabývá vztahem mozku a chování. Ve své nové knize Já (O vztahu mozku, vědomí a sebeuvědomování) se zaměřil na starou a otevřenou otázku – jak a proč mozek tvoří vědomí a jaký je vztah mozku vědomí a sebeuvědomování. Kniha je založena jak na praktických klinických zkušenostech, tak na současné zkušenosti kognitivní a výpočetní neurovědy. Autor chápe vědomí i sebeuvědomování jako funkční systémy mozku. Kniha, kterou obohacuje velký počet klinických pozorování a obrázků, je určena lékařům, psychologům, filosofům, odborníkům počítačové vědy, zvláště pak široké vzdělané veřejnosti.



Collen Hooverová: Možná teď

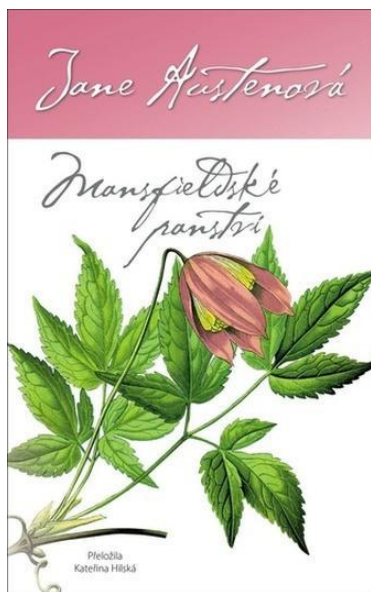
Co je důležitější? Přátelství, věrnost nebo láska? Ridge a Sydney jsou šťastní, že mohou být konečně spolu. Vztah Warrena a Bridgette je ale stejně bouřlivý jako dřív a Maggie bojuje se svou nemocí. Když Maggie narazí na starý seznam věcí, které by chtěla jednou udělat,



rozhodne se žít naplno a začít si své sny plnit... Možná jednou totiž někdy může znamenat právě teď.

Jane Austenová: Mansfieldské panství

Román Jane Austenové nabízí spletitý barvitý příběh plný plasticky vyličených postav. Hlavní hrdinka Fanny Priceová se v útlém věku ocitá jako chudá příbuzná na Mansfieldu v rodině své lépe situované tety a strýce. Venkovské sídlo žije svým vlastním rytmem a všedními událostmi, jež jsou v celospolečenském měřítku jistě zanedbatelné, ale pro aktéry příběhu vrcholně důležité – ať už je to ples, návštěva nebo něčí nemoc. Fanny dozrává v osobnost, která si i v prostředí sešňetrovaném konvencemi dokáže držet svých zásad i ideálů, a proto získá lásku, v níž vlastně neměla doufat...



Sarah Maasová: Dvůr trnů a růží

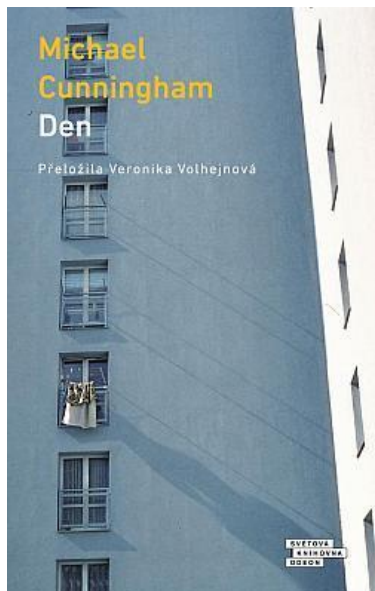
Úžasný a mrazivý příběh na motivy Krásky a Zvířete od autorky série Skleněný trn. Když devatenáctiletá lovkyně Feyre zabije v lese vlka, zaútočí na ni podivný tvor. Odvleče ji do svého doupěte, které se ukáže být jiným světem. Tam zjišťuje, že tajemným únoscem je jedna z nesmrtelných bytostí, které kdysi vládly světu. Nenávist se postupně mění v lásku. Feyre čeká těžký úkol - musí



přijít na způsob, jak zachránit tajuplný svět i svého únosce.

Michael Cunningham: Den

Román se soustředí na relativně malou, vazbami spojenou



skupinu postav. Především to jsou manželé Isabel a Dan a jejich děti; Isabelin bratr Robbie, Danův bratr Garth a jeho partnerka. Zatímco se svět kolem nich mění, členové rodin procházejí bouřemi dospívání a stárnutí, zamilovanosti a rozchodů, a učí se jít dál. A do životů už tak dost spletených zasahuje covid se všemi svými důsledky: izolací, která problémy jen prohlubuje, všeobecnou nedůvěrou a hrozbou smrti...

Nancy Doughertyová: Kat a jeho žena

Portrét jedné z nejtemnějších postav Hitlerovy nacistické



elity Reinharda Heydricha, strůjce a vykonavatele holocaustu, šéfa Hlavní říšské bezpečnosti včetně gestapa, doprovázený komentářem jeho manželky Liny, který autor pořídil na základě podrobných rozhovorů.