

Perhatikan teks lagu berikut!
Gunakan untuk mengerjakan soal nomor 4 dan 5!

Bes= do, 4/4
Lento

Kupu-Kupu yang Lucu

Transkrip Not Balok: Dono M

Ku pu ku pu ya ng lu cu ke ma na eng kau ter
bang hi lir mu dik men ca ri
bu nga bu nga yang kem bang ber a yun a
yun pa da tang kai yang le mah
ti dak kati sa yap mu me ra sa le lah

4. Pencipta lagu di atas adalah
a. Pak Kasur
b. Ibu Kasur
c. Ibu Sud
d. A.T. Mahmud
5. Tempo yang digunakan dalam lagu tersebut di atas memiliki arti
a. lambat
b. sedang
c. cepat
d. sangat cepat
6. 
Penulisan nada dengan bentuk seperti di atas menunjukkan
a. nada lambat
b. nada rendah
c. nada sedang
d. nada tinggi
7. Lagu yang berasal dari DKI Jakarta adalah
a. Suwe Ora Jamu
b. Ondel Ondel
c. Ampar Ampar Pisang
d. Injit Injit Semut

8. Lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” dinyanyikan dengan tempo
- sangat cepat
 - cepat
 - sedang
 - lambat
9. Pencipta lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” adalah
- H. Mutahar
 - L. Manik
 - C. Simanjuntak
 - W.R. Supratman
10. Perhatikan judul lagu daerah berikut!
- Ondel Ondel
 - Gambang Suling
 - Manuk Dadali
 - Gundhul Gundhul Pacul
- Di antara lagu-lagu daerah di atas, yang berasal dari Jawa Tengah yaitu nomor
- 1 dan 3
 - 2 dan 3
 - 2 dan 4
 - 3 dan 4
11. Lagu “Ampar Ampar Pisang” berasal dari provinsi
- Kalimantan Utara
 - Kalimantan Barat
 - Kalimantan Tengah
 - Kalimantan Selatan
12. Pada saat upacara bendera, kita menyanyikan lagu “Mengheningkan Cipta” untuk mengenang jasa para pahlawan. Pada saat menyanyikan lagu ini kita menggunakan tempo
- sangat cepat
 - cepat
 - sedang
 - lambat
13. Di antara jenis tempo berikut, yang tidak termasuk tempo cepat adalah
- moderato
 - allegro
 - vivace
 - presto

KD. 3.3

14. Tari tradisional yang gerakannya dikreasikan sesuai adat istiadat setempat disebut
- tari kreasi luar negeri
 - tari kreasi nasional
 - tari kreasi daerah
 - tari kreasi budaya
15. Pola garis yang dilalui oleh penari saat melakukan gerak tari disebut

- a. pola gerak
- b. pola lantai
- c. pola tari
- d. pola panggung

Perhatikan gambar berikut!

Gambar berikut untuk mengerjakan soal nomor 16-17.



16. Nama tarian dan daerah asal tarian tersebut adalah

- a. tari Kecak, Bali
- b. tari Cakalele, Maluku
- c. tari Merak, Jawa Barat
- d. tari Saman, Aceh

17. Tarian pada gambar di atas membentuk pola lantai

- a. lurus vertikal
- b. lurus horisontal
- c. melengkung
- d. zig zag

18.



Tari ini dilakukan secara berkelompok. Syair dalam tarian ini mempergunakan Bahasa Gayo. Biasanya tarian ini juga ditampilkan untuk merayakan kelahiran Nabi Muhammad SAW. Nama tari dan daerah asal tarian ini adalah

- a. tari Kecak, Bali
- b. tari Cakalele, Maluku
- c. tari Merak, Jawa Barat
- d. tari Saman, Aceh

19. Kita dapat melihat semua penari lincah menggerakkan tangan dan badannya pada saat menampilkan Tari Saman. Hal ini disebabkan karena tari ini menggunakan pola lantai

- a. horizontal
- b. diagonal
- c. zig zag
- d. melengkung

20. Perlengkapan yang digunakan para penari pada saat menampilkan tarian disebut

- a. properti tari
- b. pola lantai
- c. iringan musik

d. tata panggung

21.



Properti yang digunakan pada tari di atas adalah

- a. selendang
- b. kipas
- c. topeng
- d. boneka

22. Perhatikan tabel berikut!

No.	P	Q
1	Tari Kecak	Aceh
2	Tari Merak	Bali
3	Tari Serimpi	Jawa Barat
4	Tari Saman	Jawa Tengah

Pasangan nama tarian (P) dengan asal daerahnya (Q) yang tepat adalah

- a. P1 – Q1
- b. P2 – Q3
- c. P3 – Q2
- d. P4 – Q4

23. Tari legong berasal dari

- a. Aceh
- b. Jawa Tengah
- c. Bali
- d. Nusa Tenggara Barat

24. Perhatikan gambar berikut!



Sumber: http://www.imgum.net/user/bataknesia/1721893723/1013501016512541456_1721893723 diunduh 22 September 2016

Alat musik ini berasal dari Sumatera Utara. Alat musik ini terbuat dari kayu. Pada alat musik ini terdapat tujuh bilah kayu yang digantung di atas sebuah kotak. Dari alat musik ini tercipta alunan melodi yang lembut. Nama alat musik ini adalah

- a. aramba
- b. calung
- c. kolintang
- d. garantung

25.



Alat musik ini dimainkan dengan cara dipetik. Dari alat musik ini tercipta alunan nada yang merdu. Alat musik ini bernama Sasando. Alat musik ini berasal dari provinsi

- a. Sumatera Utara
- b. Jawa Barat
- c. Nusa Tenggara Timur
- d. Papua

26.



Alat musik ini berasal dari Papua. Cara memainkan alat musik ini adalah

- a. dipetik
- b. dipukul
- c. digesek
- d. digoyang

KD. 3.4

27. Banyak bahan alam yang memiliki nilai jual jika kita memanfaatkannya dengan baik. Salah satunya dengan membuat kolase menggunakan bahan-bahan alam. Berikut contoh bahan alam yang dapat digunakan dalam membuat kolase, *kecuali*

- a. biji-bijian
- b. manik-manik
- c. daun kering
- d. bunga kering

28. Karya seni rupa yang dibuat dari beberapa gambar berbeda yang ditempel pada selembar kertas sehingga menciptakan gambar dengan tema yang diinginkan disebut

- a. montase
- b. kolase
- c. mozaik
- d. Aplikasi

29. Berikut yang termasuk kegiatan membuat karya mozaik adalah

- a. Karya seni tiga dimensi berbentuk patung
- b. Menyusun gambar-gambar objek menjadi gambar baru
- c. Menyusun potongan kertas sejenis hingga membentuk gambar
- d. Menyusun daun-daun kering hingga membentuk gambar

30. Berikut ini yang termasuk karya montase adalah





31. Berikut tahapan membuat mozaik :
- I. menempelkan satu persatu potongan kertas kecil-kecil pada pola
 - II. meletakkan karya di ruang terbuka agar lem cepat kering
 - III. membuat pola di buku gambar
 - IV. menggunting kertas menjadi potongan kecil-kecil
- Urutan tahapan yang benar dalam membuat mozaik adalah
- a. I, II, III, IV
 - b. III, I, IV, II
 - c. III, IV, II, I
 - d. III, IV, I, II

32. Persamaan karya seni kolase dan mozaik adalah.....
- a. karya seni tersebut dibuat dengan teknik tempel
 - b. karya seni tersebut dibuat dengan teknik pahat
 - c. karya seni tersebut dibuat dengan teknik potong
 - d. karya seni tersebut dibuat dengan teknik jahit

33. Perhatikan gambar berikut!



Kolase di atas terbuat dari bahan

- a. daun
 - b. biji
 - c. kertas
 - d. kain
34. Perhatikan gambar berikut!



Kolase pada gambar di atas terbuat dari bahan

- a. olahan
- b. bekas

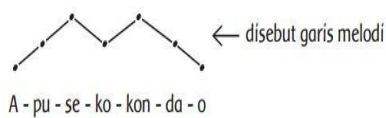
- c. alam
- d. buatan

35. Sumber bahan untuk membuat montase bisa berasal dari
- a. koran bekas, majalah bekas, buku yang sudah tidak dipakai,
 - b. daun kering, biji-bijian, ranting kering
 - c. kepingan kulit telur, kepingan kertas, kepingan keramik
 - d. koran bekas, majalah bekas, daun kering.

II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

KD 3.2

36. Lagu ini menceritakan tentang kisah perpisahan seseorang dengan kakek dan neneknya karena akan merantau ke negeri seberang. Lagu ini berjudul “Apuse”. Lagu ini berasal dari daerah
37. Perhatikan gambar berikut!



Siti menuliskan syair lagu “Apuse”, lalu memberikan tanda sesuai naik turunnya nada pada setiap suku kata lagu tersebut sehingga membentuk gambar di atas. Gambar tersebut dinamakan

38. Jika sebuah lagu memiliki tempo *moderato*, maka lagu tersebut harus dinyanyikan dengan tempo

KD 3.3

39. Tari Jaipong berasal dari provinsi
40. Jenis pola lantai pada gambar di samping adalah

41. Perhatikan gambar alat musik berikut!



Alat musik tersebut dimainkan dengan cara

KD 3.4

42. Karya menghias sampul buku atau tempat pensil dari bahan tertentu seperti kain flanel yang ditempel disebut

43. Jenis karya seni disamping dengan cara menempelkan daun kering pada sebuah pola disebut

44. Perhatikan gambar berikut!



Karya seni di atas memanfaatkan bahan alam yang berupa

45. Kolase termasuk dalam karya seni ... dimensi.

III. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

KD 3.2

- 46. Sebutkan 3 (tiga) kelompok tempo lagu!
- 47. Apakah yang kalian ketahui tentang *metronome maelzel*?

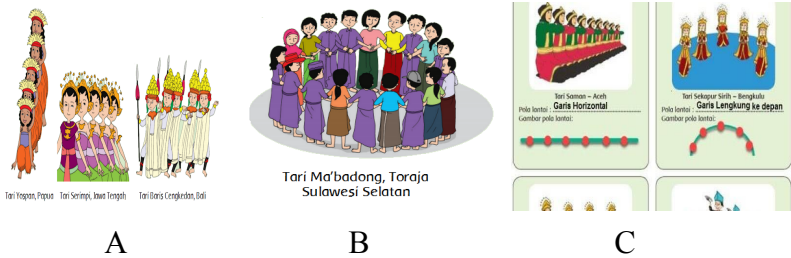
KD 3.3

48. Perhatikan gambar berikut ini!



Sebutkan 3 (tiga) jenis properti tari yang digunakan pada tari kreasi di atas!

49. Perhatikan gambar berikut ini!



Sebutkan pola lantai dari masing-masing tarian yang terdapat pada gambar di atas!

KD 3.4

50. Sebutkan 3 macam bahan yang dapat digunakan untuk membuat karya kolase!

KUNCI JAWABAN DAN PEDOMAN PENSKORAN

KUNCI JAWABAN

I. Pilihan Ganda

1. A	11. D	21. B	31. D
2. D	12. D	22. B	32. A
3. D	13. A	23. C	33. B
4. C	14. C	24. D	34. C
5. A	15. B	25. C	35. A
6. D	16. A	26. B	
7. B	17. C	27. B	
8. D	18. D	28. A	
9. B	19. A	29. C	
10. C	20. A	30. B	

II. Isian

- 36. Papua
- 37. Garis melodi
- 38. Sedang
- 39. Jawa Barat
- 40. Diagonal
- 41. Dipetik
- 42. Aplikasi
- 43. Kolase
- 44. Biji-bijian
- 45. 2 (dua)

III. Uraian

- 46. Tempo lambat, sedang, cepat
- 47. Alat yang digunakan untuk mengukur kecepatan lagu
- 48. Selendang, sayap, mahkota
- 49. A. Horizontal/ mendatar
B. lingkaran/ melengkung
C. melengkung
- 50. Biji, kertas, daun, ranting, cangkang telur

PEDOMAN PENSKORAN

KD 3.2	Skor	Jumlah Soal	Nilai
Pilihan Ganda	1	13	13
Isian	2	3	6
Uraian	3	2	6
Jumlah skor maksimal			25

KD 3.3	Skor	Jumlah Soal	Nilai
Pilihan Ganda	1	13	13
Isian	2	3	6
Uraian	3	2	6
Jumlah skor maksimal			25

Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai
1	4	6	24	11	44	16	64	21	84
2	8	7	28	12	48	17	68	22	88
3	12	8	32	13	52	18	72	23	92
4	16	9	36	14	56	19	76	24	96
5	20	10	40	15	60	20	80	25	100

KD 3.4	Skor	Jumlah Soal	Nilai
Pilihan Ganda	1	9	9
Isian	2	4	8
Uraian	3	1	3
Jumlah skor maksimal			20

Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100