

Індивідуальний навчальний план з зарубіжної літератури

7 клас (I семестр)

за підручником Є. Волощук

Київ: Видавництво «Гене́за», 2024

Зміст програмового матеріалу	Очікувані результати навчання	Примітки
ВСТУП		

1	Історія та вигадка в літературі. Історія в літературі й література в історії. Відтворення історичних подій та історичних постатей у художніх творах. Реальність у фантастичних творах. Моральні цінності в літературному зображенні історичних, незвичайних і фантастичних подій. Категорії літератури: прекрасне й потворне, героїчне, комічне й трагічне	Учень/учениця: 1) Сприйняття та комунікація: свідомо застосовує прийоми активного слухання; самостійно передає за допомогою різних способів і засобів візуалізації власне розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), структуруючи інформацію; відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення, акцентуючи увагу на важливих деталях. 2) Читання, аналіз, інтерпретація: застосовує різні види критичного читання текстів науково-публіцистичного стилю, зокрема фрагментарних; використовує різні складники друкованого чи цифрового текстового джерела інформації для створення власного висловлювання про моральні цінності в літературних творах. 3) Висловлювання думок: передає зміст прочитаного, узагальнюючи, скорочуючи, доповнюючи словесно, спираючись на власний читацький досвід; обстоює власну позицію щодо порушеної проблеми щодо моральних цінностей у літературному зображенні історичних, незвичайних і фантастичних подій. 4) Мова та мовлення: аналізує окремі мовні явища в усному мовленні, текстах і робить висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць.	Стор.3-4
----------	--	--	------------------------

ТЕМА 1. БІБЛІЯ – ДУХОВНА СКАРБНИЦЯ ЛЮДСТВА

2	Історія Йосипа Прекрасного. Моральні й психологічні причини розправи братів над Йосипом. Порятунком Йосипа з колодязя та його подальший шлях в Єгипті від раба до першого помічника фараона. Інакомовний зміст колодязя. Нова зустріч Йосипа з братами та прощення. Викриття заздрості й підступності в оповіді. Образ Йосипа як втілення цінностей віри, відданості, чесності й сили прощення	Учень/учениця: 1) Сприйняття та комунікація: свідомо застосовує прийоми активного слухання; відповідає на запитання за змістом почутих/прочитаних біблійних оповідей та притч, акцентуючи увагу на важливих деталях, зокрема художніх деталях у художньому тексті; обговорює актуальність почутого/прочитаного тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), ідейно-тематичні та загальні естетичні особливості, зв'язок тексту із ситуацією спілкування; переказує біблійні оповіді із Старого та Нового Заповіту докладно, стисло, вибірково, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах відповідно до мети і ситуації спілкування; окреслює тематику і проблематику почутого / прочитаного повідомлення, художнього тексту, медіатексту для подальшої інтерпретації; самостійно складає і komponує складний план, доцільно використовує цитати, скорочення, умовні позначення, символи тощо.	Стор.10-32	ГР 4
3	Божа Матір. Дитинство Христа. Хрещення Ісуса Христа. Іоан Предтеча			ГР 1
4	Чудеса Ісуса Христа: примноження хлібів, зцілення десяти прокажених та повернення зору сліпому. Моральні цінності, утверджені в оповідях про чудеса Христа. Інакомовний зміст притч про немилосердного боржника та про вівцю, яка заблукала			ГР 3
5	<u>Підсумкова робота (ГР-2)</u> Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах розділу: “Вступ. Біблія - духовна скарбниця людства” <u>ПО (ПТ)</u>	2) Читання, аналіз, інтерпретація: співвідносить зміст сприйнятого біблійного тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) з історичним, соціокультурним, мистецьким контекстом та сучасністю; коментує власні почуття під час читання текстів (зокрема науково-публіцистичного, художнього тексту, медіатексту) і враження від прочитаного, аналізує вплив виражальних засобів на емоційно-естетичне сприйняття тексту; використовує різні ресурси, зокрема цифрові, для розширення кола читацьких інтересів, аналізуючи християнські мотиви		ГР 2

		в літературі і мистецтві, демонструючи навички критичного мислення. 3) Висловлювання думок: передає зміст прочитаного з кількох джерел, узагальнюючи, скорочуючи, доповнюючи словесно інформацію; записує власне мовлення, використовуючи у разі потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думок (різні графічні прийоми, скорочення, виділення тощо) та засоби мовної виразності; складає та оформлює власні тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм; визначає переваги і недоліки власних написаних текстів і планує власний навчальний розвиток з урахуванням аналізу допущених помилок. 4) Мова та мовлення: аналізує окремі мовні явища в біблійних переказах і робить висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць; взаємодіє з іншими особами, використовуючи твори мистецтва для створення власних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів); пояснює зміст біблійних фразеологізмів і використовує їх у мовленні		
--	--	--	--	--

ТЕМА 2. ІСТОРІЯ В ЛІТЕРАТУРІ: ЛЕГЕНДИ ТА БАЛАДИ

6	Легенди середньовічної Європи. Розвиток жанру балади; його ознаки. Історія та фантазія в легендах і баладах. 3 легенд про короля Артура. Меч і ковадло. Король Артур і лицарі	Учень/учениця: 1) Сприйняття та комунікація: свідомо застосовує прийоми активного слухання; відповідає на запитання за змістом почутих/прочитаних легенд, народних та літературних балад, акцентуючи увагу на важливих деталях, зокрема художніх деталях у художньому тексті; обговорює актуальність, жанрово-родову належність почутих або прочитаних легенд та балад, ідейнотематичні та загальні	Стор.34-69	ГР 2, ГР 3
---	--	---	------------	-------------------

	Круглого столу. Казкові елементи в легенді про меч і ковадло. Втілення ідеалу лицаря та правителя в образі короля Артура. Ставлення Артура до друзів і ворогів	естетичні особливості творів, зв'язок тексту із ситуацією спілкування та художнього тексту з певною епохою, творчістю митця; переказує сюжет почутих/прочитаних легенд, народних та літературних балад (докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах) відповідно до мети і ситуації спілкування; самостійно складає і komponує складний план, дає характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати, скорочення, умовні позначення, символи тощо; окреслює тематику і проблематику почутого/прочитаного повідомлення, легенд, народних та літературних балад, медіатексту для подальшої інтерпретації; аналізує стильові, жанрові, естетичні та мовні особливості легенд, народних та літературних балад та їх перекладів; використовує різні засоби художньої виразності у власному мовленні, обґрунтовуючи доцільність їх вибору.		
7	3 народних балад. Як Робін Гуд став розбійником. Історична основа й народна фантазія в баладах про Робіна Гуда. Критика суспільних стосунків середньовічної Англії в баладах про Робіна Гуда. Робін Гуд як уособлення народної мрії про героя, захисника від сваволі влади. Ставлення оповідача до Робіна Гуда. Втілення типу «шляхетного розбійника» в образі Робіна Гуда	2) Читання, аналіз, інтерпретація: застосовує різні види критичного читання текстів легенд та народних і літературних балад; співвідносить зміст легенд та балад з історичним і соціокультурним контекстом, світоглядною позицією автора; коментує та обґрунтовує актуальність порушених в одному чи кількох текстах легенд та балад проблем з урахуванням власного досвіду та культурно-історичного контексту; знаходить спільне і різне в легендах та баладах за тематикою, проблематикою, стилем, мовним оформленням, структурою, часом створення тощо; розпізнає в тексті легенд та балад, як народних, так і літературних, зображувально-виражальні засоби, ознаки авторського стилю; характеризує особливості структури тексту легенд та балад, визначаючи функції та роль композиції обрамлення, кільцевої композиції, мовних засобів у ньому; коментує власні почуття під час читання текстів легенд та балад і враження від прочитаного, аналізує вплив виражальних засобів на емоційно-естетичне сприйняття тексту; пропонує варіанти інтерпретації образів, подій і ситуацій у текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах), зважаючи на потенційну множинність прочитання в різних контекстах; використовує різні ресурси, зокрема цифрові, для розширення кола читачьких інтересів, аналізуючи легенди та балади, демонструючи навички критичного мислення; на основі прочитаного створює власний або колективний медійний продукт.		ГР 2
8	“Король Лір і його дочки”. Тема стосунків батьків і дітей у баладі про короля Ліра. Помилка короля Ліра; причини його трагедії. Образи дочок короля Ліра. Моральні вади Регани й Гонгорелли. Любов Корделії. Король Лір як символічна постать і «вічний образ» світової літератури	3) Висловлювання думок:		ГР 4
9	Літературні балади. Фрідріх Шиллер “Рукавичка”. Історія створення балади. Король та його двір у баладі. Жорстокість Кунігунди. Моральні якості Делоржа; сенс його вчинку. Адам Міцкевич “Світязь”. Історичний контекст балади. Історія походження озера у творі. Боротьба за свободу. Природний світ і фантастичні елементи у творі.			ГР 1, ГР 3

	<u>Виразне читання напам'ять балади Фрідріха Шіллера “Рукавичка”</u>	передає зміст прочитаного з кількох джерел, узагальнюючи, скорочуючи, доповнюючи словесно інформацію; записує власне мовлення, використовуючи у разі потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думок (різні графічні прийоми, скорочення, виділення тощо) та засоби мовної виразності; складає та оформлює власні тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм; організовує та проводить дискусію (онлайн-дискусію), бере участь в обговоренні суспільно важливих проблем, порушених в текстах легенд та балад; визначає переваги і недоліки власних написаних текстів і планує власний навчальний розвиток з урахуванням аналізу допущених помилок;		
10	<u>Підсумкова робота (ГР-4) за темою: “Легенди та балади”</u> Спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу, власна мовна творчість <u>ПО (ДМ)</u>	4) Мова та мовлення: аналізує окремі мовні явища в текстах легенд та балад і робить висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць; взаємодіє з іншими особами, використовуючи твори мистецтва для створення власних текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів); використовує різноманітні стратегії для продукування нових мистецьких ідей, використовує і доопрацьовує ідеї інших осіб на засадах академічної доброчесності.		ГР 4

ТЕМА 3. ІСТОРІЯ В ЛІТЕРАТУРІ: ІСТОРИЧНІ ПОСТАТІ Й ПОДІЇ В ЛІТЕРАТУРІ

11	Вальтер Скотт. “Айвенго” (ключові епізоди). Стислі відомості про автора. Вальтер Скотт як засновник жанру історичного роману в європейській літературі. Особливості романів Скотта. Історія створення роману	Учень/учениця 1) Сприйняття та комунікація: свідомо застосовує прийоми активного слухання; відповідає на запитання за змістом почутих/прочитаних історичних романів та повістей, акцентуючи увагу наважливих деталях, зокрема художніх деталях у художньому тексті;	Стор.76-122	ГР 1
12	Вальтер Скотт. “Айвенго” (ключові епізоди). Зображення історичних подій та постатей у романі; відображення реалій середньовічного суспільства. Критика національної й релігійної нетерпимості в романі. Айвенго й Чорний Лицар як взірцеві лицарі. Лицарська культура й	обговорює актуальність, жанрово-родову належність почутих або прочитаних історичних творів, їх ідейнотематичні та загальні естетичні особливості, зв'язок тексту із ситуацією спілкування та художнього тексту з певною епохою, творчістю митця; переказує сюжет почутих/прочитаних ключових епізодів, вибраних епізодів, окремих розділів історичних творів (докладно, стисло, вибірково, творчо, акцентуючи увагу на змісті в цілому, на окремих важливих деталях або фрагментах) відповідно до мети і ситуації спілкування;		ГР 2, ГР 3

	лицарський кодекс честі. Втілення зворотного боку лицарства, жорстокої сваволі та егоїзму в образі Бріана де Буагільбера	самостійно складає і komponує складний план, дає характеристику персонажів літературного твору, доцільно використовуючи цитати, скорочення, умовні позначення, символи тощо; окреслює тематику і проблематику почутого/прочитаного повідомлення, історичних літературних творів, медіатексту для подальшої інтерпретації; аналізує стильові, жанрові, естетичні та мовні особливості історичних романів та повістей та їх перекладів; визначає достовірність, новизну, несуперечливість зображення історичних подій та постатей, що зображуються в історичних літературних творах, відповідність своїм переконанням, поглядам; доречно використовує цитати з різних джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів) для підтвердження та увиразнення власних поглядів, ідей, переконань; використовує різні засоби художньої виразності у власному мовленні, обґрунтовуючи доцільність їх вибору.	
13	Жіночі образи в романі; лицарський культ Прекрасної Дами <u>Підсумкова робота (ГР-1)</u> Усна взаємодія, сприймання і використання інформації у різних комунікативних ситуаціях Аудіювання тексту уривка з роману В.Скотта “Айвенго” <u>ПО (УВ)</u>	2) Читання, аналіз, інтерпретація: застосовує різні види критичного читання текстів історичних романів та повістей; співвідносить зміст літературних творів на історичну тематику з історичним і соціокультурним контекстом, світоглядною позицією автора; коментує та обґрунтовує актуальність порушених в одному чи кількох текстах історичних творів проблем з урахуванням власного досвіду та культурно-історичного контексту з урахуванням взаємозв'язків з українською історією; розмежовує в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) фактичну історичну інформацію, суб'єктивні судження та прихований підтекст, наводить аргументи для спростування або підтвердження суджень, коментує підтекст, наводить приклади з особистого та суспільного досвіду; проєкціює емоційно-чуттєвий досвід персонажів історичних творів на власну поведінку, переконання, ставлення та цінності; знаходить спільне і різне в історичних творах за тематикою, проблематикою, стилем, мовним оформленням, структурою, часом створення тощо; розпізнає в тексті історичних романів та повістей, зображувально-виражальні засоби, ознаки авторського стилю; характеризує особливості структури тексту історичного роману та повісті, визначаючи функції та роль композиції, мовних засобів у ньому;	ГР 1, ГР 4
14	Олександр Дюма (1802–1870). “Три мушкетери” (вибрані епізоди). Стислі відомості про письменника. О. Дюма як автор історично-пригодницьких Романів. Французька історія й королівський двір у романі. Романтика пригод у творі		ГР 1, ГР 2
15	Образ д'Артаньяна та його друзів; їхня дружба, відданість і боротьба з ворожими силами. Образи Констанції Бонасьє та Міледі. Кохання і зрада в романі		ГР 4
16	<u>Підсумкова робота (ГР-3)</u> Письмове висловлювання думок, почуттів, ставлень, взаємодія з іншими особами Створення власного мушкетера: написати сюжет нової пригоди, в якій беруть участь усі п'ять мушкетерів <u>ПО (ПВ)</u>		ГР 3

		коментує власні почуття під час читання творів про історичні події та постаті і враження від прочитаного, аналізує вплив виражальних засобів на емоційноестетичне сприйняття тексту; пропонує варіанти інтерпретації образів, подій і ситуацій у текстах (зокрема художніх текстах, медіатекстах), зважаючи на потенційну множинність прочитання в різних контекстах; використовує різні ресурси, зокрема цифрові, для розширення кола читацьких інтересів, аналізуючи історичні літературні твори, демонструючи навички критичного мислення; на основі прочитаного створює власний або колективний медійний продукт. 3) Висловлювання думок: передає зміст прочитаного з кількох джерел, узагальнюючи, скорочуючи, доповнюючи словесно інформацію; записує власне мовлення, використовуючи у разі потреби відповідні прийоми оптимізації викладу думок (різні графічні прийоми, скорочення, виділення тощо) та засоби мовної виразності; оформлює власне висловлення з дотриманням принципів академічної доброчесності; складає та оформлює власні тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних типів, стилів і жанрів відповідно до усталених словотвірних, лексичних, орфографічних, граматичних, пунктуаційних і стилістичних норм; організовує та проводить дискусію (онлайн -дискусію), бере участь в обговоренні суспільно важливих проблем, порушених в текстах історичних творів; виконує різні ролі у груповій онлайн -комунікації, обирає потрібні стратегії співпраці в різних ситуаціях спілкування; визначає переваги і недоліки власних написаних текстів і планує власний навчальний розвиток з урахуванням аналізу допущених помилок ; 4) Мова та мовлення: аналізує окремі мовні явища в текстах історичних романів та повістей і робить висновки щодо функціонування та доцільності використання певних мовних одиниць;		
--	--	--	--	--

Індивідуальний навчальний план

з історії України

учнів 7-А класу ,

які здобувають освіту за сімейною формою навчання

(план складено згідно з навчальною програмою «Історія України. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: *Щупак І. Я., Бурлака О. В., Желіба О. В., Павловська-Кравчук В. А., Худобець О. А., Черкас Б. В.*), рекомендованою МОН України (наказ МОН України від 16.08.2023 №1001)

Теми навчальних занять	Очікувані результати	Дата/час проведення консультацій, видів контролю.
Розділ 1. Виникнення та становлення Русі-України Велике розселення слов'ян. Господарство та суспільство слов'ян. Утворення держави Русі-України. Становлення Русі-України за Олега та Ігоря. Русь-Україна за Ольги та Святослава. Узагальнення до розділу “Виникнення та становлення Русі-України”	Базові знання: • знає хронологічні межі Середньовіччя, час Великого розселення слов'ян, утворення Русі-України, діяльності перших князів/княгинь Русі-України; • знає факти діяльності князів Олега, Ігоря, Святослава, княгині Ольги; • розуміє зміст термінів, понять і назв «Велике розселення слов'ян», «Русь» («Русь-Україна»), «князь», «дружина», «полюддя», «данина», «хозари», «печеніги», «Імперія ромеїв (Візантія)». Уміння: • співвідносить історичні періоди європейського Середньовіччя і княжої доби в Україні, а саме: а) період становлення племінних князівств і союзів на українських теренах (V–IX ст.) — з добою раннього європейського Середньовіччя (середина V ст. – кінець IX ст.); б) період існування Русі (IX–XIII ст.) — з добою зрілого Середньовіччя (X–XIII ст.); в) період руських князівств XIII–XVI ст.) — з добою пізнього Середньовіччя (XIV–XV ст.);	
Розділ 2. Русь-Україна наприкінці X – у першій половині XI ст. Князь Володимир Великий. Впровадження християнства. Русь-Україна за Ярослава Мудрого.	Базові знання: • знає час хрещення Русі-України; • знає факти діяльності Володимира Великого, Ярослава Мудрого;	

«Руська правда». Політичний устрій, суспільне, господарське та повсякденне життя Русі-України. Розвиток освіти в Русі-Україні наприкінці X – у першій половині XI ст. Культура Русі-України наприкінці X – у першій половині XI ст. Узагальнення до розділу “Русь-Україна наприкінці X – у першій половині XI ст.”	• розуміє зміст термінів, понять і назв «князь», «вотчина», «графіті», «ікона», «мозаїка», «фреска», «книжкова мініатюра», «язичництво», «християнство», «реформа», «шлюбна дипломатія», «Руська правда», «митрополія», «централізована монархія–імперія». Уміння: • упорядковує у визначений спосіб інформацію про історичні події й процеси у межах розділу/курсу; • порівнює діяльність та висловлює обґрунтовані судження щодо ролі князів Володимира Святославича та Ярослава Володимировича та перших князів/княгинь Русі-України, інших історичних діячів доби Середньовіччя (за вибором); • визначає передумови, причини, розрізняє результати і наслідки історичних подій, явищ, процесів у межах розділу; • пов’язує історичні події, явища, процеси (в межах розділу) з географічним простором, позначає їх на карті та використовує карту для їх опису і пояснення, визначає належність культурно-історичних пам’яток, господарських об’єктів часів Русі-України до географічних, етнографічних та історичних регіонів; Ставлення: • оцінює місце періоду розквіту Русі-України як важливого етапу в історії українського народу; • пропонує заходи щодо збереження культурно-історичної спадщини Русі-України;	
---	---	--

Індивідуальний навчальний план
з всесвітньої історії
учнів 7-А класу ,
які здобувають освіту за сімейною формою навчання

(план складено згідно з навчальною програмою «Всесвітня історія. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Пометун О.І., Ремех Т.О., Малієнко Ю.Б. Мороз П.В..) рекомендованою МОН України (наказ МОН України від 06.09.2023 №1090)

Теми навчальних занять	Очікувані результати	Дата/час проведення консультацій, видів контролю.
РОЗДІЛ-1. НАРОДЖЕННЯ СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ ЄВРОПИ Поняття «Середні віки» та періодизація Середньовіччя. Велике переселення народів. Занепад античного світу. Варварські держави в Європі. Франкське королівство. Франкська імперія. Імперія ромеїв (Візантійська імперія) — наступниця Риму Доба вікінгів. Християнська церква в V-XI ст. Священна Римська імперія. Угорське королівство. Виникнення та розвиток слов'янських держав. Держави центральноєвропейського типу (Німеччина, Чехія, Польща, Велике князівство Литовське)	Базові знання: • знає хронологічні межі Середньовіччя, час Великого розселення слов'ян, утворення Русі-України, діяльності перших князів/княгинь Русі-України; • знає факти діяльності князів Олега, Ігоря, Святослава, княгині Ольги; • розуміє зміст термінів, понять і назв «Велике розселення слов'ян», «Русь» («Русь-Україна»), «князь», «дружина», «полюддя», «данина», «хозари», «печеніги», «Імперія ромеїв (Візантія)». Уміння: • співвідносить історичні періоди європейського Середньовіччя і княжої доби в Україні, а саме: а) період становлення племінних князівств і союзів на українських теренах (V–IX ст.) — з добою раннього європейського Середньовіччя (середина V ст. – кінець IX ст.); б) період існування Русі (IX–XIII ст.) — з добою зрілого Середньовіччя (X–XIII ст.); в) період руських князівств XIII–XVI ст.) — з добою пізнього Середньовіччя (XIV–XV ст.);	
РОЗДІЛ-2. СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ ЗА МЕЖАМИ ЄВРОПИ Араби та народження ісламського світу. Етнічна мозаїка ісламського світу. Китай та Японія в Середньовіччі. Середньовічна Індія.	Базові знання: • знає час хрещення Русі-України; • знає факти діяльності Володимира Великого, Ярослава Мудрого; • розуміє зміст термінів, понять і назв «князь», «вотчина», «графіті»,	

Держави доколумбової Америки.	«ікона», «мозаїка», «фреска», «книжкова мініатюра», «язичництво», «християнство», «реформа», «шлюбна дипломатія», «Руська правда», «митрополія», «централізована монархія–імперія». Уміння: • упорядковує у визначений спосіб інформацію про історичні події й процеси у межах розділу/курсу; • порівнює діяльність та висловлює обґрунтовані судження щодо ролі князів Володимира Святославича та Ярослава Володимировича та перших князів/княгинь Русі-України, інших історичних діячів доби Середньовіччя (за вибором); • визначає передумови, причини, розрізняє результати і наслідки історичних подій, явищ, процесів у межах розділу; • пов'язує історичні події, явища, процеси (в межах розділу) з географічним простором, позначає їх на карті та використовує карту для їх опису і пояснення, визначає належність культурно-історичних пам'яток, господарських об'єктів часів Русі-України до географічних, етнографічних та історичних регіонів; Ставлення: • оцінює місце періоду розквіту Русі-України як важливого етапу в історії українського народу; • пропонує заходи щодо збереження культурно-історичної спадщини Русі-України;	
Підсумкова робота		

Індивідуальний навчальний план

учнів 7 класу
за сімейною формою навчання
з алгебри та геометрії

рекомендований підручник: автор О.С.Істер
Алгебра/Геометрія. 7 кл. Київ. Видавництво «Генеза». 2024

№ п/п	Тема, зміст теоретичної частини Додатковий дидактичний матеріалу	Рекомендований матеріал для засвоєння знань	Примітка
АЛГЕБРА			
І. ЛІНІЙНІ РІВНЯННЯ З ОДНІЄЮ ЗМІННОЮ			
1	Лінійне рівняння з однією змінною.	Читати §1-2, опрацювати вправи з цього параграфу	
2	Розв’язування задач за допомогою лінійних рівнянь.	Читати §1-2, опрацювати вправи з цього параграфу	
3	Рівняння як математична модель задачі	Читати §3, опрацювати вправи з цього параграфу	
Контрольна робота № 1 «Лінійні рівняння з однією змінною» ГР1, ГР2, ГР3			
ІІ. ЦІЛІ ВИРАЗИ			
1	Вирази зі змінними. Цілі раціональні вирази. Числове значення виразу. Тотожні вирази. Тотожності.	Читати §4-5, опрацювати вправи з цього параграфу	
2	Степінь з натуральним показником . Властивості степеня.	Читати §6-7, опрацювати вправи з цього параграфу	
3	Одночлен. Стандартний вигляд одночлена	Читати §8, опрацювати вправи з цього параграфу	
4	Множення одночленів. Піднесення одночленів до степеня	Читати §9, опрацювати вправи у цих підпунктах	

5	Многочлен. Подібні члени многочлена та їх зведення. Степінь многочлена	Читати §10, опрацювати вправи з цього параграфу
6.	Додавання і віднімання многочленів. Множення одночлена на многочлен	Читати §11-12 опрацювати вправи з цього параграфу
7.	Розкладання многочленів на множники способом винесення спільного множника за дужки	Читати § 13, опрацювати вправи з цього параграфу
Контрольна робота № 2 з теми «Цілі вирази. Частина 1» ГР1, ГР2, ГР3		

ГЕОМЕТРІЯ

I. Елементарні геометричні фігури та їх властивості

1.	Аксиоми, теореми, означення. Точка і пряма. Властивості точок і прямих. Промінь	Читати §1,,опрацювати вправи з цього параграфу	
2.	Відрізок. Вимірювання та відкладання відрізків. Рівність відрізків. Середина відрізка. Відстань між двома точками.	Читати §2, опрацювати вправи з цього параграфу	
3.	Розв'язування типових вправ	Читати §1-2, опрацювати вправи з цього параграфу	
4.	 Кут. Вимірювання кутів. Рівність кутів. Бісектриса кута	Читати §3, опрацювати вправи з цього параграфу	

Контрольна робота № 1 «Елементарні геометричні фігури та їх властивості» ГР1, ГР2, ГР3

II. Взаємне розміщення прямих на площині

1	Суміжні кути	Читати §4-5, опрацювати вправи з цього параграфу	
2	Вертикальні кути. Кут між двома прямими, що перетинаються	Читати §6, опрацювати вправи з цього параграфу	
3	Перпендикулярні прямі. Перпендикуляр. Відстань від точки до	Читати §7, опрацювати вправи з цього параграфу	

	прямої.		
4	Паралельні прямі	Читати §8, опрацювати вправи з цього параграфу	
5	Кути, утворені при перетині двох прямих січною. Ознаки паралельності прямих.	Читати §9, опрацювати вправи з цього параграфу	
6	Трикутник і його елементи	Читати §10, опрацювати вправи з цього параграфу	
7	Рівність геометричних фігур	Читати § 11, опрацювати вправи з цього параграфу	
8	Перша та друга ознаки рівності трикутників	Читати §12, опрацювати вправи з цього параграфу	
9	Рівнобедрений трикутник	Читати §13, опрацювати вправи з цього параграфу	
Контрольна робота №2 «Взаємне розміщення прямих на площині» ГР1, ГР2, ГР3			

Індивідуальний навчальний план для учнів сімейної форми навчання з предмету «Здоров'я, безпека та добробут» 7 клас

1. Розділ 1. Безпека людини.

Учні повинні:

- засвоїти знання про безпеки життєдіяльності та небезпеки воєнного часу;
- дії населення у разі загрози або надзвичайних ситуацій воєнного часу та як попереджувати ризики від вибухонебезпечних предметів;

- опрацювати правила дорожнього руху та пожежної безпеки, а також навчитися як надавати першу домедичну допомогу постраждалим у ДТП та при опіках.

Індивідуальний навчальний план з алгебри
для учнів 7 класу, які здобувають освіту за сімейною формою навчання.

План складено згідно навчальної програми з алгебри для 7 класу закладу загальної середньої освіти (складена на основі модельної навчальної програми

Модельна навчальна програма «Алгебра. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автор Істер О. С.) «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.07.2023 № 883)

Посилання на електронний підручник

Алгебра <https://shkola.in.ua/259-algebra-7-klas-ister.html>

	Розділ (змістова лінія)	Основні теми та зміст	Очікувані результати навчання (знання та вміння)	Орієнтовні сторінки підручника
I семестр				

1	Тема 1. ЛІНІЙНІ РІВНЯННЯ З ОДНІЄЮ ЗМІННОЮ	Загальні відомості про рівняння. Рівносильні рівняння. Лінійні рівняння з однією змінною. Розв'язування лінійних рівнянь. Розв'язування задач за допомогою лінійних рівнянь. Рівняння як математична модель задачі	Розпізнає лінійне рівняння з однією змінною серед даних рівнянь; наводить приклади: рівносильних рівнянь; лінійних рівнянь з однією змінною; лінійних рівнянь з однією змінною, які мають один корінь, безліч коренів, не мають коренів; формулює: · означення рівняння, кореня (розв'язку) рівняння, рівносильних рівнянь, лінійного рівняння з однією змінною; · основні властивості рівняння; пояснює: · що означає розв'язати рівняння; · що таке рівносильні рівняння; · за допомогою яких перетворень даного рівняння можна отримати рівняння, рівносильне даному; характеризує: · випадки, коли лінійне рівняння з однією змінною має один розв'язок; має безліч розв'язків; не має розв'язків; · етапи розв'язування задачі за допомогою рівняння; усвідомлює, що лінійні рівняння з однією змінною та рівняння, які зводяться до лінійних, можуть слугувати математичними моделями реальних життєвих ситуацій; складає рівняння за умовою текстової задачі; розв'язує: лінійні рівняння з однією змінною і рівняння, що зводяться до них; текстові задачі за допомогою лінійних рівнянь з однією змінною; створює математичну модель задачі у вигляді рівняння; розв'язує сюжетні задачі з реальними даними щодо: безпеки руху; розрахунку сімейного бюджету, можливості здійснення масштабних покупок;	
---	--	---	--	--

			безпеки і охорони здоров'я; практичних аспектів фінансових питань	
--	--	--	---	--

2	Тема 2. ЦІЛІ ВИРАЗИ	Вирази зі змінними. Цілі раціональні вирази. Тотожність. Тотожні перетворення виразу. Степінь з натуральним показником. Властивості степеня з натуральним показником. Одночлен. Піднесення одночленів до степеня. Множення одночленів. Многочлен. Подібні члени	Розуміє, що таке числовий вираз, вираз зі змінними; розрізняє: числові вирази та вирази зі змінними; одночлени серед інших алгебраїчних виразів, одночлени стандартного вигляду серед інших одночленів, подібні одночлени; многочлени серед інших алгебраїчних виразів, многочлени стандартного вигляду серед інших многочленів, подібні члени многочлена; многочлени, для перетворення яких можна застосовувати формули, які вказано в змісті; читає числові вирази та вирази зі змінними, використовуючи математичну термінологію; записує числові вирази та вирази зі змінними, подані в текстовій формі, з використанням математичної символіки; наводить приклади: числових виразів; виразів зі змінними; одночленів та одночленів стандартного вигляду; многочленів та многочленів стандартного вигляду; пояснює: · як знайти числове значення виразу зі змінними при заданих значеннях змінних; · що таке тотожні вирази, тотожність, тотожне перетворення виразу, одночлен стандартного вигляду, коефіцієнт; многочлен стандартного вигляду; розуміє: · сутність дії піднесення до степеня з натуральним показником; задачі розкладання многочлена на множники; · правила додавання, віднімання і множення многочленів; · доведення властивостей степеня з натуральним показником; формулює: · означення одночлена, степеня з натуральним	
---	---	--	--	--

		многочлена та їх зведення. Степінь многочлена. Додавання, віднімання і множення многочленів. Формули квадрата двочлена, різниці квадратів, суми і різниці кубів. Розкладання многочленів на множники	показником; многочлена, подібних членів многочлена, степеня многочлена; · властивості степеня з натуральним показником; · правила множення одночлена і многочлена, множення двох многочленів; записує та обґрунтовує: · властивості степеня з натуральним показником; · формули скороченого множення; розв'язує вправи, що передбачають: обчислення значення числового виразу та виразу зі змінними із заданим значенням змінних; тотожні 24 перетворення виразів та доведення тотожностей; застосування властивостей степеня з натуральним показником для спрощення виразів та обчислення їхніх значень; зведення одночлена до стандартного вигляду; визначення коефіцієнта і степеня одночлена; множення одночленів та піднесення одночлена до степеня; зведення подібних членів многочлена; визначення степеня многочлена; перетворення добутку одночлена і многочлена, суми, різниці, добутку двох многочленів у многочлен; розкладання многочлена на множники способом винесення спільного множника за дужки, способом групування, за формулами скороченого множення та із застосуванням кількох способів; використання зазначених перетворень для спрощення виразів, доведення тотожностей, обчислення значень виразів, розв'язування рівнянь, задач на подільність цілих чисел тощо	
--	--	---	---	--

Індивідуальний навчальний план з геометрії
для учнів 7 класу, які здобувають освіту за сімейною формою навчання.

План складено згідно навчальної програми з геометрії для 7 класу закладу загальної середньої освіти (складена на основі модельної навчальної програми

Модельна навчальна програма «Геометрія. 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автор Істер О. С.) «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.07.2023 № 883)

Посилання на електронний підручник

Геометрія <https://pidruchnyk.com.ua/2883-geometriia-ister-7-klas-2024.html>

	Розділ (змістова лінія)	Основні теми та зміст	Очікувані результати навчання (знання та вміння)	Орієнтовні сторінки підручника
I семестр				

1	Тема 1. ЕЛЕМЕНТАРНІ ГЕОМЕТРИЧНІ ФІГУРИ ТА ЇХ ВЛАСТИВОСТІ	Геометричні фігури. Точка, пряма, відрізок, промінь, кут. Їх властивості. Вимірювання відрізків і кутів. Бісектриса кута. Відстань між двома точками	Наводить приклади геометричних фігур, указаних у змісті; пояснює, що таке: точка, пряма, «належати», «лежати між», відрізок, промінь, кут, довжина відрізка, градусна міра кута, рівні відрізки, рівні кути, бісектриса кута, відстань між точками; співвідносить реальні об'єкти навколишнього середовища з моделями геометричних	
---	--	---	---	--

			фігур; формулює: властивості: розміщення точок на прямій; вимірювання й відкладання відрізків і кутів; класифікує кути (гострі, прямі, тупі, розгорнуті); вимірює та обчислює: довжину відрізка, градусну міру кута, використовуючи властивості їх вимірювання; зображує і знаходить на малюнках геометричні фігури, указані в	
--	--	--	--	--

			змісті застосовує вивчені означення і властивості до розв'язування задач	
--	--	--	--	--

2	Тема 2. ВЗАЄМНЕ РОЗМІЩЕННЯ ПРЯМИХ НА ПЛОЩИНІ	Суміжні та вертикальні кути, їх властивості. Паралельні та перпендикулярні прямі, їх властивості. Перпендикуляр . Відстань від точки до прямої. Кут між двома прямими, що перетинаються . Кути, утворені при перетині двох прямих січною. Ознаки паралельності прямих. Властивості кутів,	Наводить приклади геометричних фігур, указаних у змісті; співвідносить реальні об'єкти навколишнього середовища з моделями суміжних та вертикальних кутів, паралельних та перпендикулярних прямих, відрізків, променів; пояснює: · що таке аксіома, теорема, означення, ознака, наслідок, умова і вимога теореми, пряме і обернене	
---	--	--	---	--

		утворених при перетині паралельних прямих січною	твердження, доведення теореми; · суть доведення від супротивного; формулює: · · означення: суміжних і вертикальних кутів, паралельних і перпендикулярних прямих, перпендикуляра, відстані від точки до прямої; · аксіому паралельності прямих; · · властивості: суміжних і вертикальних кутів;	
--	--	---	---	--

			паралельних і перпендикулярних прямих, кутів, утворених при перетині паралельних прямих січною; · · ознаки паралельності прямих; вимірює та обчислює відстань від точки до прямої; зображує та знаходить на малюнках: паралельні й перпендикулярні прямі; перпендикуляр; кути, утворені при перетині двох прямих січною;	
--	--	--	--	--

			обґрунтовує паралельність і перпендикулярність прямих; розуміє доведення властивостей суміжних і вертикальних кутів; паралельних прямих; перпендикулярних прямих; ознак паралельності прямих; застосовує вивчені означення і властивості до розв'язування задач	
--	--	--	--	--



Індивідуальний навчальний план з англійської мови

на 2025-2026 навчальний рік

сімейна форма навчання

для здобувачів освіти 7 класу

розроблений на основі модельної навчальної програми для закладів загальної середньої

освіти (Редько В. Г., Шаленко О. П., Сотникова С. І., Коваленко О. Я., Коропецька І. Б., Якоб О. М., Самойлюкевич І. В., Добра О. М., Кіор Т. М), наказ
МОНу від 12.07.2021 №795

за підручником Мітчелл Г.К., Марілені Малкогіанні Англійська мова: підручник для 7 класу закладів загальної середньої освіти (з аудіосупроводом) / Г.К.
Мітчелл. – Київ: Видавництво «Лінгвіст», 2024 – 168 с. : іл.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

Зміст навчального матеріалу	Лексичний діапазон	Граматичний діапазон	Очікувані результати (мовленнєві компетентності)
Module 1. About me (pp. 5–16) – школа, дозволя, хобі	School subjects, free-time activities, hobbies, clothes, appearance, personality adjectives	Present Simple, Present Continuous, stative verbs, prepositions of time/place, like/love/hate + Ving, would like + to	Аудіювання: розуміє короткі діалоги про школу й хобі. Читання: знаходить основну інформацію в текстах про дозволя. Говоріння: описує себе, друзів, шкільне життя, бере участь у діалогах. Письмо: пише прості тексти (лист, блог) про захоплення.
Module 2. Communication and Technology (pp. 17–28) – гаджети, блогінг, спілкування	Gadgets, devices (laptop, smartphone, headphones), online activities (chat, blog, download, surf the net), communication phrases	Present Simple vs Present Continuous, be going to (plans), can/could for ability	Аудіювання: розуміє інструкції та прості повідомлення. Читання: знаходить інформацію у блогах та оголошеннях. Говоріння: розповідає про використання гаджетів, улюблені онлайн-активності. Письмо: пише повідомлення, електронні листи, блоги.

Module 3. Family holidays (pp. 29–40) – подорожі, канікули, кемпінг	Holiday activities (go sightseeing, camping, hiking, horse riding, buy souvenirs), means of transport, travel arrangements	Past Simple, Past Continuous, could, adjectives/adverbs of manner	Аудіювання: розуміє розповіді про канікули. Читання: читає тексти про подорожі, буклети. Говоріння: описує канікули, подорожі, транспорт. Письмо: пише листа чи повідомлення про поїздку.
Module 4. Entertainment (pp. 41–52) – фільми, театр, відеоігри	Films, theatre, video games, music, TV programmes (sitcom, documentary, cartoon, talent show), adjectives of opinion (fantastic, boring, exciting)	Present Perfect Simple, Present Perfect vs Past Simple, so/neither	Аудіювання: розуміє розповіді про фільми й концерти. Читання: статті й афіші про культурні події. Говоріння: ділиться враженнями від перегляду фільму/гри. Письмо: рецензія чи короткий відгук.
Module 5. Eating habits (pp. 53–64) – харчування, їжа, кулінарія	Food and drinks, meals, healthy/unhealthy eating, cooking verbs, fast food vs home-cooked meals	Countable/uncountable nouns, some/any, much/many, a lot of, should/shouldn't	Аудіювання: розуміє діалоги про покупки та харчування. Читання: рецепти, меню, статті про здорове харчування. Говоріння: описує харчові звички. Письмо: пише прості рецепти чи поради щодо харчування.
Module 6. Natural disasters (pp. 65–76) – катастрофи, довкілля, допомога іншим	Natural disasters (earthquake, flood, fire, storm, drought), environment, helping others	Past Simple vs Past Continuous, time clauses (when/while), must/have to	Аудіювання: розуміє повідомлення про події, катастрофи. Читання: тексти про довкілля й катастрофи. Говоріння: описує природні явища, правила безпеки. Письмо: пише нотатки чи повідомлення про подію.

Module 7. Feeling good (pp. 77–88) – емоції, здоров'я, поради	Emotions (angry, happy, worried, excited), health (headache, stomachache, cold), advice phrases	should/shouldn't, question tags, Present Perfect Simple (for/since)	Аудіювання: розуміє поради й діалоги про здоров'я. Читання: короткі тексти про здоровий спосіб життя. Говоріння: дає поради, розповідає про самопочуття. Письмо: пише короткий текст з порадами.
Module 8. Sports (pp. 89–100) – види спорту, активності, безпека	Sports (football, basketball, tennis, swimming, volleyball, hockey), equipment (ball, net, racket), phrases about sport and safety	Present Simple Passive, Past Simple Passive, comparative/superlative adjectives	Аудіювання: розуміє розповіді про спорт. Читання: тексти про спортсменів і види спорту. Говоріння: описує улюблений спорт, правила гри. Письмо: пише повідомлення про спортивну подію.

Індивідуальна навчальна програма

з інформатики 7 клас (сімейна форма навчання)

Розроблено на основі модельної навчальної програми «Інформатика. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Бондаренко О. О., Ластовецький В. В., Пилипчук О. П., Шестопалов Є. А.)

Форма навчання: сімейна

Обсяг: 70 годин (2 (години на тиждень))

Посилання на електронний підручник

<https://pidruchnyk.com.ua/2805-informatyka-bondarenko-7-klas-2024.html>

№ з/п	Розділ (змістова лінія)	Основні теми та зміст	Очікувані результати навчання (знання та вміння)	Орієнтовні сторінки підручника
------------------	--	----------------------------------	---	---

1	Служби інтернету	Поштові служби інтернету. Робота з електронною поштою. Створення та налаштування електронної поштової скриньки. Особливості електронного листування. Етичне та безпечне користування	Учень/учениця Пояснює принципи функціонування служб електронної пошти, структуру адреси поштової скриньки, алгоритм створення поштової скриньки. Пояснює небезпеки, пов'язані з використанням електронної пошти. Розрізняє типи та рівні доступу до файлів на хмарному диску. Пояснює поняття інтернету речей, штучного інтелекту. Діяльнісна складова Створює, налаштовує та використовує поштову скриньку. Уміє надсилати листи за списками розсилки, додавати графічні	с. 7–42
---	------------------	---	--	---------

		електронною поштою. Редагування профілю користувача. Використання інтернет-ресурсів. Гіперпосилання в листах. Колективна робота з документами. Онлайн-перекладачі. Інтернет речей. Штучний інтелект.	зображення до тексту листа, оформлювати та надсилати лист із вкладеним файлом кільком особам. Уміє створювати, надавати доступ та використовувати документи колективного опрацювання. Розуміє значення інтернету речей Уміє працювати в команді та організовувати спільну роботу в онлайн-середовищах. Використовує онлайнві перекладачі. у сучасному суспільстві. .	
--	--	--	--	--

		Використання хмарних технологій для колективного опрацювання документів та користування геосервісами.		
--	--	--	--	--

2	Комп'ютерна анімація	Інтерфейс редактора двовимірної анімації. Створення та експорт проєкту. Типи об'єктів, додавання, редагування об'єктів. Переміщення, обертання об'єктів. Імпортування зображень у проєкт.	Учень/учениця Пояснює основні поняття анімації: кадр, ключовий кадр, лінія часу. Розуміє принципи створення двовимірної сцени. Пояснює принцип отримання двовимірного анімованого зображення. Створює зображення з використанням векторної графіки. Додає в сцену растрові зображення, текстові об'єкти. Створює анімаційні ефекти.	с. 51-90
---	----------------------	---	--	----------

		Основні поняття анімації: кадр, ключовий кадр, лінія часу. Робота з кадрами: додавання, видалення та редагування кадрів. Створення простої анімації зі зміною положення об'єктів на кожному кадрі.		
--	--	--	--	--

		Автоматичне створення проміжних кадрів.		
--	--	--	--	--

3	Моделі та моделювання	Поняття моделі. Поняття предметної галузі. Типи моделей. Форми подання інформаційної моделі: опис, таблиця, формули, схеми й ін. Побудова інформаційних моделей. Етапи побудови інформаційної моделі.	Учень/учениця Пояснює поняття моделі; предметної галузі. Описує типи моделей, їхні характеристики; форми подання інформаційних моделей, зміст етапів побудови інформаційної моделі. Визначає предметну галузь, до якої належить об'єкт (процес, явище). Створює інформаційні моделі задач для заданої предметної галузі. Вибирає властивості об'єктів, що є істотними для розв'язування задачі, і визначає їх допустимі значення. Пояснює обмеженість моделей порівняно з реальними об'єктами чи системами.	с. 95-121
---	------------------------------	---	---	-----------

		Карты знань. Сервіси для побудови карт знань. Математичні моделі.	Будує карти знань у редакторі карт знань, установлює взаємозалежності між параметрами моделі та відображає ці зв'язки за допомогою карти знань. Аналізує умову задачі, виокремлює зв'язки між величинами. Складає прості математичні моделі задач.	
--	--	---	--	--

4	Опрацюван ня табличних даних	Основні об'єкти електронних таблиць: аркуш, клітинка, діапазон клітинок. Типи даних: числові, грошові, дата, текстові, відсоткові. Введення, редагування та форматування даних основних типів. Адресація в середовищі	Учень/учениця Пояснює призначення електронних таблиць, зокрема як засобу моделювання. Називає і пояснює призначення основних об'єктів електронних таблиць. Знає принципи адресації клітинок і діапазонів. Розрізняє типи даних та пояснює особливості введення, редагування та форматування даних основних типів Застосовує засоби опрацювання електронних таблиць для розв'язування навчальних і життєвих задач. Реалізує математичні моделі засобами електронних таблиць. Використовує формули в електронних таблицях.	с. 125-164
---	---------------------------------------	--	--	------------

		табличного процесора. Іменовані клітинки та діапазони. Копіювання, переміщення й вилучення вмісту клітинок. Автозаповнення. Функції. Логічні функції. Використання функції IF для логічного порівняння вказаних значень.	Уміє користуватися інструментами та довідковою системою вікна «Майстер функцій». Порівнює дані за допомогою логічних функцій, відображає результати порівняння за допомогою умовного форматування. Застосовує засоби автозаповнення для створення рекурентних послідовностей. Створює і розглядає набори даних для перевірки, підтвердження чи спростування твердження/гіпотези	
--	--	--	---	--

		Умовне форматування. Реалізація математичних моделей. Проведення обчислювальног о експерименту. Функції. Логічні функції. Використання функції IF для логічного порівняння вказаних значень. Умовне форматування.		
--	--	---	--	--

		Реалізація математичних моделей. Проведення обчислювальног о експерименту.		
--	--	---	--	--

5	Алгоритми та програми	Етапи розв’язування задачі в середовищі програмування. Величини. Змінні. Базові алгоритмічні структури. Типи даних у програмуванні. Числові типи. Логічний тип. Рядковий тип даних. Опрацювання рядкових	Учень/учениця Описує базові алгоритмічні структури. Пояснює принципи організації даних структурованих типів, синтаксис і семантику команд присвоювання, розгалуження, повторення Пояснює поняття індексу та значення елементів рядкової величини та списку. Описує типові алгоритми опрацювання списків (заміна, пошук елементів, що задовольняють певній умові, знаходження підсумкових величин у списку). Пояснює сутність методу покрокової деталізації, призначення функцій ко-	с .169-245
---	-----------------------	--	--	------------

		величин. Списки. Методи списків. Алгоритми опрацювання списків. Розв'язування задачі методом поділу на підзадачі. Функції користувача. Реалізація моделей задач із різних галузей у середовищі	ристувача, поняття заголовка функції, тіла функції, виклику функції. Уміє виконувати основні операції над даними рядкового типу, отримувати зрізи рядків. Складає й описує мовою програмування типові алгоритми опрацювання списків. Складає та використовує допоміжні алгоритми розв'язування підзадач основної задачі. Складає та виконує алгоритми і програми з використанням змінних і різних алгоритмічних структур: лінійних, розгалужень і повторень.	
--	--	--	---	--

		програмування.	Розуміє та правильно інтерпретує повідомлення системи програмування.	
--	--	-----------------------	---	--

6	Практикум з використання інформаційних технологій	Цілі розділу: виконання індивідуальних і колективних проєктів із використанням технологій, опанованих у 5–7-х класах; удосконалення вміння здійснювати змістовий аналіз завдання, будувати інформаційну модель, створювати інформаційні продукти відповідно до цілей	Учень/учениця Наскрізні результати навчання впродовж теми: • здатність раціонально використовувати комп'ютерні засоби, мережеві технології та програмні середовища для розв'язування компетентнісних задач, що виникають у конкретній життєвій і навчальній ситуаціях та пов'язані з пошуком і опрацюванням даних, їх зберіганням, поданням і передаванням; • усвідомлення принципів академічної доброчесності під час створення інформаційних продуктів; • уміння проєктувати і розробляти програмний продукт, працюючи в групі	с. 149-268
---	---	--	---	------------

		подання інформації.		
--	--	------------------------	--	--

**Індивідуальний план з мистецтва для учнів 7 класів, які здобувають освіту за сімейною
(домашньою) формою навчання**

*«Мистецтво» підручник інтегрованого курсу для 7 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Л.
Масол, О. Калініченко)*

I семестр

		ані результати навчально-пізнавальної діяльності	ка (дз)
--	--	--	---------

Мистецтво в просторі Музичні символи України Візуальні символи України Нове життя народних в інструментальній музиці Народна творчість, що світ Аранжування — друге музичного твору «І рушник вишиваний на іа долю дала...» Етнічні мотиви у класичній і музиці Витвори народних майстрів Музика і театр Як народжуються урні образи Музика і візуальні ва Синтез мистецтв в урному ансамблі «Радуйся, Маріє», або на музика Синтез мистецтв у храмі: а архітектура	є різні види мистецтва, інтерпретує художні образи, виявляє емоційне ставлення до мистецтва. Пояснює особливості творів різних видів і жанрів мистецтва, різних видів у, аранжувань музичних творів. Встановлює зв'язки між ним і професійним мистецтвом, між традиціями і новаторством у ій творчості. Сприймає твори різних видів і жанрів мистецтва; нтовано їх інтерпретує, формулює ціннісне естетичне ставлення Досліджує зв'язки між видами мистецтва; між мистецтвом і и, різними галузями знань. ляє художньо-образне мислення під час творчої діяльності в видах мистецтва. Реалізує художні ідеї / задуми в різних видах і мистецтва, різних видах дизайну. Використовує етнічні мотиви у і творчості. Імпровізує з художніми засобами, зокрема цифровими, лізації мистецької ідеї. Спостерігає, досліджує навколишнє вище, стежить за мистецькими подіями, явищами. Естетично орює предметне середовище, виявляє громадянську позицію. є себе через взаємодію з мистецтвом, регулює власний емоційний озвиває емоційний інтелект. Критично власні досягнення за обраними критеріями, визначає способи налення умінь. Демонструє створене, реагує на інформацію та від інших осіб. Аргументує свою позицію під час обговорень мистецтва, виконує різноманітні ролі, співпрацюючи в групах над ькими проектами. Аналізує власні емоції від творів різних видів	
--	---	--

	Мистецтво і медіа Медіа, масмедіа, медіа Фотомистецтво — ий вид медіа Радіо — динамічний вид Реклама Кіномистецтво і стрія Телебачення — ний електронний вид медіа Анімація Цифрове мистецтво Інтернет Відеоігри Музей як віртуальне вікно мистецтва Авторське право	тва. Уміє виразити різноманітні почуття у процесі художньої рості. ристовує інформаційне середовище у власній творчості та ій комунікації. Створює і обробляє мистецькі медіатексти; йно застосовує способи художньої комунікації. Розрізняє первинні нні джерела інформації для художнього пізнання. Дотримується ького права, усвідомлено використовує цитати із посиланням на Виявляє і відповідально використовує ліцензований / ький продукт.	11
	яю свої досягнення з «Мистецтво в просторі и», «Мистецтво і медіа»		115

I семестр

	Тема	очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності	лімітка (дз)
	модуль 1. Утілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності поняття про проєктування. Методи проєктування: метод фокальних об'єктів. Історія методу у створенні форми виробу. правила внутрішнього розпорядку в майстерні, загальні правила безпечної праці та організації технологічної діяльності.	...ть, відбирає та оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму [ідеї, теми], визначає достовірність джерел. Обговорює спільно з іншими особами і особистісно та соціально важливі проблеми для розв'язання їх у проєкті. ...ентовано доводить важливість майбутнього проєкту відповідно до власних інтересів і прогнозує його позитивний вплив на бюджет власний [родини, громади]. ...ображає у формулюванні мети власної або спільної проєктно-технологічної діяльності її ідею або проблему. Визначає завдання проєкту самостійно або в співпраці з іншими особами, проводить моніторинг стосовно можливих способів виконання завдань проєкту. Визначає етапи проєктно технологічної діяльності і визначає її структуру проєктної теки. Обґрунтовано застосовує цифрові пристрої на етапах проєктно- технологічної діяльності: пошуку, аналізу і використання інформації, презентації проєкту тощо. Здійснює маркетингові дослідження з метою обґрунтування дизайну проєкту. Збирає актуальну інформацію з різних джерел про проєктування, аналізує та упорядковує її. Обговорює та рефлексує результати маркетингових досліджень через доступні форми презентації. Застосовує методи проєктування до запланованого об'єкта проєктування, обговорюючи ідеї та конструктивно взаємодіючи з іншими особами. Розробляє модель об'єкта проєктування, аналізуючи різні стилі дизайну. Здійснює художнє конструювання виробу, застосовуючи принципи та засоби дизайну. Оцінює власні чи спільні рішення художнього конструювання виробу за визначеними критеріями. Здійснює процес конструювання об'єкта проєктування від його компоновки до виконання ескізу, ескіза тощо. Читає графічні зображення і відтворює прочитане як набір власних дій із виготовлення виробу і, навпаки, за потреби вносить зміни у виготовлення виробу до графічних зображень відповідно до внесених змін у	4-21

	’ект проектної діяльності: Проект 1 Прикраса з ниток (мандала). Основна технологія: технологія виготовлення виробів із ниток і пряжі. технологічна технологія: Технологія обробки дроту. Вибір та обґрунтування теми проекту. Визначення роботи з виконання проекту. Вибір матеріалів для виготовлення виробу, визначення їх кількості. Виготовлення прикраси. Оздоблення прикраси. Точна обробка виробу. Захист проекту.	і. Обґрунтовує конструкцію об’єкта проектування через добір матеріалів, їх обробки, обрахунок витрат на виготовлення виробу тощо. Характеризує технологічних операцій, аргументовано добирає їх для виготовлення виробу. Час послідовності технологічних операцій для виготовлення проєктованого виробу. Оцінює заплановану роботу, прогнозує ймовірні перешкоди. Створює узагальнений план технології виготовлення виробу, застосовуючи [у разі потреби] візир та графічні редактори. Організовує і планує самостійно роботу з виготовлення проєктованого виробу за наперед визначеною послідовністю. Дбає про здоров’я і безпеку інших осіб під час налагодження та використання ручних і механізованих знарядь праці. Доцільно використовує інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; дотримується правил безпеки праці та санітарних вимог. Виготовляє спроектований виріб згідно з індивідуальним планом, за потреби вносить зміни в конструкцію об’єкта проектування на кресленнях, макетах. Розподіляє доцільно час на виконання кожної технологічної операції, згідно з індивідуальним планом. Виявляє в роботі під час виготовлення виробу позитивні результати якості. Співпрацює з іншими особами під час реалізації власного / спільного проєкту. Бере участь у розподілі та виконанні обов’язків під час роботи над проєктом. Бере на себе відповідальність за власний чи спільний результат. Допомогає іншим особам у виготовленні виробу. Оцінює ефективність власного чи спільного процесу проектно технологічної діяльності через аналіз отриманих результатів, обговорення і аргументацію власної позиції. Вносить пропозиції до готового об’єкта проектування [у разі потреби]. Здійснює оцінку власної діяльності, зокрема, указує на власні здібності, які дали змогу виконати проєкт. Усвідомлено застосовує нові знання та вміння, набуті в проєкті. Шукає на недоліки у власних знаннях [уміннях] і визначає способи їх усунення. Визначає та обирає форми й засоби презентації результатів проектно-технологічної діяльності. Аналізує власний досвід роботи в проєкті та обирає найкращі досягнення діяльності для презентації. Презентує та обговорює результати власної чи спільної проектно технологічної діяльності. Обговорює з іншими особами способи підвищення результативності власної проектно-технологічної діяльності.	160-163
--	---	--	-----------------------

	Об'єкт проектної діяльності: Проєкт 2 Чохол для горнятка. <i>Основна технологія: технологія виготовлення в'язаних (гачком) виробів.</i> <i>Додаткова технологія: технологія плетіння.</i> Вибір та обґрунтування об'єкта проектування (чохол для горнятка). Визначення роботи з виконання проєкту. Проектування моделі виробу. Вибір конструкційних матеріалів та інструментів для роботи. Визначення елементів в'язання гачком. Добір схеми Виготовлення в'язаного виробу. Оздоблення виробу. Фінішна обробка виробу. Захист проєкту.		73-104 169-173
--	---	--	--

